
SOMMERSEMESTER 2026
MASTERSTUDIENGANG KUNSTGESCHICHTE PO 2018/19
(STAND: 13. APRIL 2026– ÄNDERUNGEN MÖGLICH!)

WAHLPFLICHTBEREICH (4 AUS 6, INSG. 40 LP)
(MODULABSCHLUSS: SEMINARARBEIT IM SEMINAR, CA. 20 SEITEN)

Kunstgeschichte des Mittelalters (A I)

Wird nur im Wintersemester angeboten.

Kunstgeschichte des Mittelalters (A II)

Vorlesung Kunst der ottonischen Zeit
HARALD WOLTER-VON DEM KNESEBECK
Di 16-18, HS IX

Seminar Die Darstellung der Apokalypse im Mittelalter
HARALD WOLTER-VON DEM KNESEBECK
Mo 10-12, Rabinstr. 8, Seminarraum 4

Kunstgeschichte der Neuzeit (B I)

Wird nur im Wintersemester angeboten.

Kunstgeschichte der Neuzeit (B II)

Vorlesung Das Portrait der/des Kranken
BIRGIT ULRIKE MÜNCH
Mi 12-14 Uhr, HS IX

Vorlesung Die Kunst der Kunst: Manierismusfragen
ROLAND KANZ
Do 16-18 Uhr, HS IX

Seminar Kunst in der Ära Ludwigs XIV.
ROLAND KANZ
Mo 14-16 Uhr, Rabinstr. 8, Seminarraum 5

Kunstgeschichte der Moderne (C I)

Wird nur im Wintersemester angeboten.

Kunstgeschichte der Moderne (C II)

- Vorlesung Bausteine der Moderne. Paradigmatische Bauten der ersten Hälfte des 20. Jahrhunderts
MARKUS DAUSS
Do 12-14 Uhr, HS IX
- Seminar Bis heute – Kunst seit 1945
CHRISTOPH ZUSCHLAG
Di 14-16, Rabinstr. 8, Seminarraum 4
- Seminar Dis/ability Art History. Nicht-/Behinderung und Normabweichung in der modernen und zeitgenössischen Kunst
NINA ECKHOFF-HEINDL
Blocktermine

PFLICHTBEREICH (INSG. 50 LP)

Praxisfelder der Forschung (D)

(Modulabschlussprüfung: Studienleistungen, keine Prüfungsleistung)

- Übung vor Textur/Natur. Ein studentisches Ausstellungsprojekt mit Ausstellung im PCM
Originalen HELEN BOEBENECKER
Do 14-16 Uhr, PCM, Seminarraum
- Übung vor Italienische Skulptur vom 13. bis 16. Jahrhundert (im Paul Clemen-Museum)
Originalen HARALD WOLTER-VON DEM KNESEBECK
Di 10-12 Uhr, PCM, Seminarraum
- Übung vor Museumspraktische Übung im Arp Museum Bahnhof Rolandseck
Originalen JULIA WALLNER
Blocktermine
- Exkursion Unter den Dächern von Nizza: Kunst u. Architektur der Côte d'Azur vom 19.09. - 26.09.2026
MARKUS DAUSS
- Exkursion Exkursion zur Biennale nach Venedig im September 2026 (5-6 Tage)
CHRISTOPH ZUSCHLAG

Gattungen und Medien (E 1)

(Modulabschlussprüfung: Mdl. Prüfung im Seminar)

- Übung vor Textur/Natur. Ein studentisches Ausstellungsprojekt mit Ausstellung im PCM
HELEN BOEBENECKER
Do 14-16 Uhr, PCM, Seminarraum
- Seminar Kunst in der Ära Ludwigs XIV.
ROLAND KANZ
Mo 14-16 Uhr, Rabinstr. 8, Seminarraum 5

Provenienzforschung / Geschichte des Sammelns (E 2)
 (Modulabschlussprüfung: Mdl. Prüfung im Seminar)

- Übung Praxisübung in der Provenienzforschung
 NORA JAEGER
 Di 12-14 Uhr, Rabinstr. 8, Seminarraum 5
- Seminar Die „Red Flag Names“ Liste (1945/46) und Objekttranslokationen im Nationalsozialismus
 LUCY WASENSTEINER
 Mi 12-14 Uhr, Rabinstr. Seminarraum 4

Kunsthistorisches Kolloquium (G)
 (Modulabschlussprüfung: Studienleistung (siehe Modulhandbuch), keine Prüfung)

- Vorlesung Bausteine der Moderne. Paradigmatische Bauten der ersten Hälfte des 20. Jahrhunderts
 MARKUS DAUSS
 Do 12-14 Uhr, HS IX
- Vorlesung Die Kunst der Kunst: Manierismusfragen
 ROLAND KANZ
 Do 16-18 Uhr, HS IX
- Vorlesung Das Portrait der/des Kranken
 BIRGIT ULRIKE MÜNCH
 Mi 12-14 Uhr, HS IX
- Vorlesung Geschichte des Sammelns und des Kunstmarkts
 LUCY WASENSTEINER
 Do 14-16 Uhr, HS IX
- Vorlesung Kunst der ottonischen Zeit
 HARALD WOLTER-VON DEM KNESEBECK
 Di 16-18, HS IX
- Ringvorlesung Aktuelle Fragen der Comicforschung: Mehr als Menschen in Panels. Perspektiven der Ökologie, Posthuman, Animal und Plant Studies
 NINA ECKHOFF-HEINDL
 Mo 18-20 Uhr, Online via Zoom
- Kolloquium Examenskandidat_innenkolloquium: Ausgewählte Probleme der Kunstgeschichte
 ANNE-MARIE BONNET
Termin nach Vereinbarung
- Kolloquium MARKUS DAUSS
Termin nach Vereinbarung
- Kolloquium ROLAND KANZ
 Do 18-20, Rabinstr. 8, Seminarraum 5
- Kolloquium HILTRUD KIER
Termin nach Vereinbarung.

Kolloquium BIRGIT ULRIKE MÜNCH
Di 16-20, 14-tägig, Rabinstr. 8, Seminarraum 5

Kolloquium HARALD WOLTER-VON DEM KNESEBECK
Do 16-18, Rabinstr. 8, Seminarraum 5

Kolloquium CHRISTOPH ZUSCHLAG
Mi 10-12, Rabinstr. 8, Seminarraum 5

Kunsthistorische Systematik und Kritik (H)
(Modulabschlussprüfung: Mdl. Prüfung in der Übung)

Vorlesung Bausteine der Moderne. Paradigmatische Bauten der ersten Hälfte des 20. Jahrhunderts
MARKUS DAUSS
Do 12-14 Uhr, HS IX

Vorlesung Die Kunst der Kunst: Manierismusfragen
ROLAND KANZ
Do 16-18 Uhr, HS IX

Übung Posthumaner Ökofeminismus und die Künste
HAUKE OHLS
Blocktermine Fr + Sa im Juni und Juli