
SOMMERSEMESTER 2025
MASTERSTUDIENGANG PROVENIENZFORSCHUNG
UND GESCHICHTE DES SAMMELNS
PO 2019/20

(STAND: 14. April 2025 – ÄNDERUNGEN MÖGLICH!)

Pflichtbereich (insg. 60 LP)

Grundlagen der Provenienzforschung (Wird nur im Wintersemester angeboten.)
(Modulabschlussprüfung: Mündl. Prüfung in Ü 2, 30 Min.)

Übung *Wird nur im Wintersemester angeboten.*

Übung *Wird nur im Wintersemester angeboten.*

Einführung in das Bürgerliche Recht (Wird nur im Wintersemester angeboten.)
(Modulabschlussprüfung: Abschlussklausuren aus dem Stoff des Kolloquiums)

Kolloquium *Wird nur im Wintersemester angeboten.*

Tutorium *Wird nur im Wintersemester angeboten.*

Translokationen von Kunst und Kulturgütern
(Modulabschlussprüfung: Hausarbeit im Seminar, ca. 20 Seiten)

Vorlesung *Wird nur im Wintersemester angeboten.*

Seminar Translokationen und das British Museum
LUCY WASENSTEINER
Mi 10-12 Uhr, Rabinstr. Seminarraum 4

Geschichte des Sammelns und des Kunstmarktes
(Modulabschlussprüfung: Hausarbeit im Seminar, ca. 20 Seiten)

Vorlesung Geschichte des Sammelns und des Kunstmarktes
LUCY WASENSTEINER
Do 16-18 Uhr, HS IX

Seminar *Wird nur im Wintersemester angeboten.*

Provenienzforschung in der Praxis**(Modulabschlussprüfung: Studienleistungen, keine Prüfungsleistung)**

Übung	Quellenkritik – Zeitzeugenschaft – Historiografie. Hildegard Brenners Publikation "Die Kunstpolitik des Nationalsozialismus" NORA JAEGER Mi 12-14 Uhr, Rabinstr. 8, Seminarraum 4
Exkursion	Exkursion nach Amsterdam im Rahmen des Provenienz-Masters (4 Tage) September 2024 CHRISTOPH ZUSCHLAG & LUCY WASENSTEINER
Praktikum	selbstorganisiertes Praktikum im Bereich Provenienzforschung

Rechtsfragen des Kunsthandels und des Kulturgutschutzes**(Modulabschlussprüfung: schriftliche Hausarbeit und mündliche Präsentation im Seminar)**

Vorlesung	<i>Wird nur im Wintersemester angeboten.</i>
Seminar	NS-Raubkunst in der Restitutionspraxis MATTHIAS WELLER Blocktermin am 10.07. 9-18 Uhr, Rabinstr. 8, Übungsraum 05-049

Kolloquium Provenienzforschung**(Modulabschlussprüfung: Studienleistungen, keine Prüfungsleistung)**

Masterkolloquium	CHRISTOPH ZUSCHLAG Mi 10-12, Rabinstr. 8, Seminarraum 5
------------------	--

Ergänzungsbereiche (jeweils insg. 30 LP)**ERGÄNZUNGSBEREICH MUSEUMSSTUDIEN (INSG. 30 LP)**

Siehe BASIS

ERGÄNZUNGSBEREICH KUNSTGESCHICHTE (INSG. 30 LP)**(MODULABSCHLUSSPRÜFUNG: HAUSARBEIT IM SEMINAR, CA. 20 SEITEN)**KUNSTGESCHICHTE DES MITTELALTERS (A 1)*Wird nur im Wintersemester angeboten.*

KUNSTGESCHICHTE DES MITTELALTERS (A 2)

- Vorlesung Karolingische und ottonische Kunst
HARALD WOLTER-VON DEM KNESEBECK
Di 16-18, HS IX
- Seminar Mittelalterliche Sakralräume in Mitteldeutschland. Architektur, Ausstattung und Akteure
HARALD WOLTER-VON DEM KNESEBECK & HANNA CHRISTINE JACOBS
Mo 10-12, P26, Seminarraum

KUNSTGESCHICHTE DER NEUZEIT (B 1)

Wird nur im Wintersemester angeboten.

KUNSTGESCHICHTE DER NEUZEIT (B 2)

- Vorlesung SEX WORK / ART WORK. Die Visualisierungen von globaler Prostitution und Sex working in der Kunst der Frühen Neuzeit und das Nachleben der Bilder bis heute
BIRGIT ULRIKE MÜNCH
Mi 12-14 Uhr, HS IX
- Seminar „Visuelle Régimes seit der Frühen Neuzeit“. Zur Ausstellung von Susan Sontag in der Bundeskunsthalle
BIRGIT ULRIKE MÜNCH & CLAUDIA JARZEBOWSKI
Mo 12-14, Rabinstr. 8, Seminarraum 4

KUNSTGESCHICHTE DER MODERNE (C 1)

Wird nur im Wintersemester angeboten.

KUNSTGESCHICHTE DER MODERNE (C 2)

- Vorlesung SEX WORK / ART WORK. Die Visualisierungen von globaler Prostitution und Sex working in der Kunst der Frühen Neuzeit und das Nachleben der Bilder bis heute
BIRGIT ULRIKE MÜNCH
Mi 12-14 Uhr, HS IX
- Vorlesung Geschichte des Sammelns und des Kunstmarktes
LUCY WASENSTEINER
Do 16-18 Uhr, HS IX
- Seminar Zeitgenössische chinesische Kunst
BIRGIT MERSMANN
Do 14-16, Rabinstr. 8, Seminarraum 4
- Seminar „Wir müssen lernen, mehr zu sehen, mehr zu hören und mehr zu fühlen.“ Kunst- und Gesellschaftskritik im Werk von Susan Sontag
HAUKE OHLS
Do 12-14, Rabinstr. 8, Seminarraum 4

ERGÄNZUNGSBEREICH GESCHICHTE (INSG. 30 LP)

Siehe BASIS

ERGÄNZUNGSBEREICH POSTKOLONIALISMUS (INSG. 30 LP)

Siehe BASIS

ERGÄNZUNGSBEREICH KULTURSOZIOLOGIE (INSG. 30 LP)

Siehe BASIS

ERGÄNZUNGSBEREICH VWL (INSG. 30 LP)

Siehe BASIS