
SOMMERSEMESTER 2026
MASTERSTUDIENGANG PROVENIENZFORSCHUNG
UND GESCHICHTE DES SAMMELNS

PO 2019/20

(STAND: 13. April 2026 – ÄNDERUNGEN MÖGLICH!)

Pflichtbereich (insg. 60 LP)

Grundlagen der Provenienzforschung (Wird nur im Wintersemester angeboten.)
(Modulabschlussprüfung: Mündl. Prüfung in Ü 2, 30 Min.)

Übung *Wird nur im Wintersemester angeboten.*

Übung *Wird nur im Wintersemester angeboten.*

Einführung in das Bürgerliche Recht (Wird nur im Wintersemester angeboten.)
(Modulabschlussprüfung: Abschlussklausuren aus dem Stoff des Kolloquiums)

Kolloquium *Wird nur im Wintersemester angeboten.*

Tutorium *Wird nur im Wintersemester angeboten.*

Translokationen von Kunst und Kulturgütern
(Modulabschlussprüfung: Hausarbeit im Seminar, ca. 20 Seiten)

Vorlesung *Wird nur im Wintersemester angeboten.*

Seminar Die „Red Flag Names“ Liste (1945/46) und Objekttranslokationen im
Nationalsozialismus
LUCY WASENSTEINER
Mi 12-14 Uhr, Rabinstr. Seminarraum 4

Geschichte des Sammelns und des Kunstmarktes
(Modulabschlussprüfung: Hausarbeit im Seminar, ca. 20 Seiten)

Vorlesung Geschichte des Sammelns und des Kunstmarkts
LUCY WASENSTEINER
Do 14-16 Uhr, HS IX

Seminar *Wird nur im Wintersemester angeboten.*

Provenienzforschung in der Praxis
 (Modulabschlussprüfung: Studienleistungen, keine Prüfungsleistung)

Übung	Praxisübung in der Provenienzforschung NORA JAEGER Di 12-14 Uhr, Rabinstr. 8, Seminarraum 5
Exkursion	Exkursion nach London CHRISTOPH ZUSCHLAG & LUCY WASENSTEINER
Praktikum	selbstorganisiertes Praktikum im Bereich Provenienzforschung

Rechtsfragen des Kunsthandels und des Kulturgutschutzes
 (Modulabschlussprüfung: schriftliche Hausarbeit und mündliche Präsentation im Seminar)

Vorlesung	<i>Wird nur im Wintersemester angeboten.</i>
Seminar	NS-Raubkunst in der Restitutionspraxis MATTHIAS WELLER Blocktermine am 25. und 26.06.

Kolloquium Provenienzforschung
 (Modulabschlussprüfung: Studienleistungen, keine Prüfungsleistung)

Masterkolloquium	CHRISTOPH ZUSCHLAG Mi 10-12, Rabinstr. 8, Seminarraum 5
------------------	--

Ergänzungsbereiche (jeweils insg. 30 LP)

ERGÄNZUNGSBEREICH MUSEUMSSTUDIEN (INSG. 30 LP)

Siehe BASIS

ERGÄNZUNGSBEREICH KUNSTGESCHICHTE (INSG. 30 LP)
 (MODULABSCHLUSSPRÜFUNG: HAUSARBEIT IM SEMINAR, CA. 20 SEITEN)

KUNSTGESCHICHTE DES MITTELALTERS (A 1)

Wird nur im Wintersemester angeboten.

KUNSTGESCHICHTE DES MITTELALTERS (A 2)

- Vorlesung Kunst der ottonischen Zeit
HARALD WOLTER-VON DEM KNESEBECK
Di 16-18, HS IX
- Seminar Die Darstellung der Apokalypse im Mittelalter
HARALD WOLTER-VON DEM KNESEBECK
Mo 10-12, Rabinstr. 8, Seminarraum 4

KUNSTGESCHICHTE DER NEUZEIT (B 1)

Wird nur im Wintersemester angeboten.

KUNSTGESCHICHTE DER NEUZEIT (B 2)

- Vorlesung Das Portrait der/des Kranken
BIRGIT ULRIKE MÜNCH
Mi 12-14 Uhr, HS IX
- Vorlesung Die Kunst der Kunst: Manierismusfragen
ROLAND KANZ
Do 16-18 Uhr, HS IX
- Seminar Kunst in der Ära Ludwigs XIV.
ROLAND KANZ
Mo 14-16 Uhr, Rabinstr. 8, Seminarraum 5

KUNSTGESCHICHTE DER MODERNE (C 1)

Wird nur im Wintersemester angeboten.

KUNSTGESCHICHTE DER MODERNE (C 2)

- Vorlesung Bausteine der Moderne. Paradigmatische Bauten der ersten Hälfte des 20. Jahrhunderts
MARKUS DAUSS
Do 12-14 Uhr, HS IX
- Seminar Bis heute – Kunst seit 1945
CHRISTOPH ZUSCHLAG
Di 14-16, Rabinstr. 8, Seminarraum 4
- Seminar Dis/ability Art History. Nicht-/Behinderung und Normabweichung in der modernen und zeitgenössischen Kunst
NINA ECKHOFF-HEINDL
Blocktermine

ERGÄNZUNGSBEREICH GESCHICHTE (INSG. 30 LP)

Siehe BASIS

ERGÄNZUNGSBEREICH POSTKOLONIALISMUS (INSG. 30 LP)

Siehe BASIS

ERGÄNZUNGSBEREICH KULTURSOZIOLOGIE (INSG. 30 LP)

Siehe BASIS

ERGÄNZUNGSBEREICH VWL (INSG. 30 LP)

Siehe BASIS