

---

WINTERSEMESTER 2025/26  
MASTERSTUDIENGANG PROVENIENZFORSCHUNG  
UND GESCHICHTE DES SAMMELNS  
PO 2019/20

(STAND: 10. Oktober 2025 – ÄNDERUNGEN MÖGLICH!)

---

**Pflichtbereich (insg. 60 LP)**

Grundlagen der Provenienzforschung (Wird nur im Wintersemester angeboten.)  
(Modulabschlussprüfung: Mündl. Prüfung in Ü 2, 30 Min.)

---

- |       |  |
|-------|--|
| Übung | Einführung in die Provenienzforschung – Politik, Institutionen, Forschungsfelder, Perspektiven<br>NORA JAEGER<br>Di 10-12, Rabinstr. Seminarraum 4 |
| Übung | Einführung in die Provenienzforschung. Methoden und Vermittlung<br>LUCY WASENSTEINER<br>Di 16-18, Rabinstr. Seminarraum 4                          |

Einführung in das Bürgerliche Recht (Wird nur im Wintersemester angeboten.)  
(Modulabschlussprüfung: Abschlussklausuren aus dem Stoff des Kolloquiums)

---

- |            |   |
|------------|---|
| Tutorium   | Einführung in das Bürgerliche Recht   |
| Kolloquium | Einführung in das Bürgerliche Recht<br>Mo 12- 14:00 Uhr, Hörsaal G, Adenauerallee 26-42<br>Do 14:00-16:00 UHR, HÖRSAAL G, ADENAUERALLEE 26-42 |

Translokationen von Kunst und Kulturgütern  
(Modulabschlussprüfung: Hausarbeit im Seminar, ca. 20 Seiten)

---

- |               |   |
|---------------|---|
| Ringvorlesung | Translocations: International Perspectives<br>LUCY WASENSTEINER<br>Mo 16-18, digital via Zoom |
|---------------|---|

Seminar *Wird nur im Sommersemester angeboten.*

Geschichte des Sammelns und des Kunstmarktes  
(Modulabschlussprüfung: Hausarbeit im Seminar, ca. 20 Seiten)

---

- |           |  |
|-----------|--|
| Vorlesung | <i>Wird nur im Sommersemester angeboten.</i> |
|-----------|--|

Seminar      Plants, Power, and Provenance: Transdisciplinary Perspectives on Tobacco  
 JULIA BINTER  
 Di 14-17, 14tägig, Seminarraum, Global Heritage Lab, Poststraße 26, 1. OG

**Provenienzforschung in der Praxis**  
 (Modulabschlussprüfung: Studienleistungen, keine Prüfungsleistung)

---

Übung      *Wird nur im Sommersemester angeboten.*

Exkursion      *Wird nur im Sommersemester angeboten.*

Praktikum      selbstorganisiertes Praktikum im Bereich Provenienzforschung

**Rechtsfragen des Kunsthandels und des Kulturgutschutzes**  
 (Modulabschlussprüfung: schriftliche Hausarbeit und mündliche Präsentation im Seminar)

---

Vorlesung      Kunsthandel- und Kulturgutschutzrecht  
 MATTHIAS WELLER  
 Mi 16-18, Hörsaal A, Adenauerallee 26-42

Seminar      *Wird nur im Sommersemester angeboten.*

**Kolloquium Provenienzforschung**  
 (Modulabschlussprüfung: Studienleistungen, keine Prüfungsleistung)

---

Masterkolloquium      CHRISTOPH ZUSCHLAG  
 Blocktermine

**Ergänzungsbereiche (jeweils insg. 30 LP)**

**ERGÄNZUNGSBEREICH KUNSTGESCHICHTE (INSG. 30 LP)**  
**(MODULABSCHLUSSPRÜFUNG: HAUSARBEIT IM SEMINAR, CA. 20 SEITEN)**

KUNSTGESCHICHTE DES MITTELALTERS (A 1)

Vorlesung      Mittelalterliche Tafelmalerei  
 HILTRUD KIER  
 Di 16-18, HS IX

Seminar      Megacity Siena: Kunst im 13. und 14. Jahrhundert  
 ROLAND KANZ  
 Mo 14-16 Uhr, Rabinstr. Seminarraum 5

KUNSTGESCHICHTE DES MITTELALTERS (A 2)

*Wird nur im Sommersemester angeboten.*

KUNSTGESCHICHTE DER NEUZEIT (B 1)

- Vorlesung      Malerei des 18. Jahrhunderts im deutschsprachigen Raum  
ROLAND KANZ  
Do 16-18 Uhr, HS IX
- Seminar        „Sich verteidigen!“ Geschichte der Defensivarchitektur  
MARKUS DAUSS  
Di 14-16 Uhr, Rabinstr. Seminarraum 4

KUNSTGESCHICHTE DER NEUZEIT (B 2)

*Wird nur im Sommersemester angeboten.*

KUNSTGESCHICHTE DER MODERNE (C 1)

- Ringvorlesung   Abstraction Today. The Real and the Imaginary  
BIRGIT MERSMANN  
Di 18-20, digital via Zoom
- Ringvorlesung   Translocations: International Perspectives  
LUCY WASENSTEINER  
Mo 16-18, digital via Zoom
- Seminar        Extreme Perspektiven. Die Malerei Gustave Caillebottes  
MARKUS DAUSS  
Mi 10-12 Uhr, Rabinstr. Seminarraum 4
- Seminar        Insektenleben. Bio-Art, Life-Art und Künstliche Intelligenz  
BIRGIT MERSMANN  
Do 14-16 Uhr, Rabinstr. Seminarraum 4

KUNSTGESCHICHTE DER MODERNE (C 2)

*Wird nur im Sommersemester angeboten.*

**ERGÄNZUNGSBEREICH GESCHICHTE (INSG. 30 LP)**

Siehe BASIS

**ERGÄNZUNGSBEREICH POSTKOLONIALISMUS (INSG. 30 LP)**

Siehe BASIS

**ERGÄNZUNGSBEREICH KULTURSOZIOLOGIE (INSG. 30 LP)**

Siehe BASIS

**ERGÄNZUNGSBEREICH VWL (INSG. 30 LP)**

Siehe BASIS

**ERGÄNZUNGSBEREICH MUSEUMSSTUDIEN (INSG. 30 LP)**

Siehe BASIS