

Studienplan M.A. Provenienzforschung und Geschichte des Sammelns mit freiem Ergänzungsbereich

Semester	Pflichtbereich 60 LP			freier Wahlpflichtbereich
1.	<p><i>Pflichtmodul</i> (Ü, Ü: M/10 LP, 4 SWS)</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Grundlagen der Provenienzforschung <p><i>Pflichtmodul</i> (K, T: KI/6 LP, 6 SWS)</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Einführung in das Bürgerliche Recht 		<p><i>Pflichtmodul</i> (V, S: HA/10 LP, 4 SWS)</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Translokation von Kunst- und Kulturgütern 	Wahlpflichtmodule (3 aus 17) (S, PÜ/je 10 LP, 4 SWS) <ul style="list-style-type: none"> ▪ Sammeln, Forschen und Bewahren ▪ Ausstellen und Vermitteln ▪ Recht, Management und Vermarktung (V, S: HA/je 10 LP, 4 SWS)
2.	<i>Pflichtmodul</i> (V, S: HA/10 LP, 4 SWS)		<i>Pflichtmodul</i> (Ü, E, P: -/10 LP, 7 SWS)	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Kunstgeschichte des Mittelalters I ▪ Kunstgeschichte des Mittelalters II ▪ Kunstgeschichte der Neuzeit I ▪ Kunstgeschichte der Neuzeit II ▪ Kunstgeschichte der Moderne I ▪ Kunstgeschichte der Moderne II ▪ Schwerpunktmodul Neuzeit I ▪ Schwerpunktmodul Osteuropäische Geschichte I ▪ Schwerpunktmodul Verfassungs-, Sozial- und Wirtschaftsgeschichte ▪ Vertiefungsmodul Historische Grundwissenschaften ▪ Cultural Anthropology in the Americas ▪ Indigenous Societies of (Latin)America (S, S: Port/je 10 LP, 4 SWS) <ul style="list-style-type: none"> ▪ Recht als Kultur I ▪ Recht als Kultur II
3.	<i>Pflichtmodul</i> (K: -/4 LP, 2 SWS)	<i>Pflichtmodul</i> (Provenienzforschung)	<i>Pflichtmodul</i> (Ü, E, P: -/10 LP, 7 SWS)	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Provenienzforschung in der Praxis
4.				Masterarbeit 30 LP 120 LP

Legende:

LP: Leistungspunkte, **SWS:** Semesterwochenstunden

Veranstaltungsformen: AS: Angeleitetes Selbststudium, E: Exkursion, K: Kolloquium, P: Praktikum, PÜ/SpÜ: Praktische/Sprachpraktische Übung, S: Seminar, T: Tutorium, Ü: Übung, V/Pl: Vorlesung/Plenum,