

### 4.3 Ergänzungsbereich Romanistik – Profil 1: Literaturwissenschaft

Semester	Pflichtbereich (60 LP)	Wahlpflichtbereich (30 LP)
1.		
2.		
3.	<p><b>Aufbaumodul</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Praxisfelder der Forschung (D) (PÜ1, PÜ2, E:-/10 LP, 6,9 SWS)</li> </ul> <p><b>Forschungsmodule</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Kunsthistorisches Kolloquium (G) (V, K:-/, 10 LP, 4 SWS)</li> <li>▪ Kunsthistorische Systematik und Kritik (H) (V, Ü: M/10 LP, 4 SWS)</li> </ul> <p><b>Zusatzfach Romanistik (30 LP)</b></p> <p><b>Wahlpflichtbereich 1 (0-5 LP, Wahl 0-1 aus 3)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Sprachpraxis Französisch C2: Textproduktion und Übersetzung</li> <li>▪ Sprachpraxis Italienisch C2: Textproduktion und Übersetzung</li> <li>▪ Sprachpraxis Spanisch C2: Textproduktion und Übersetzung</li> </ul> <p><b>Wahlpflichtbereich 2 (25-30 LP, wobei nur <u>eine Sprache</u> gewählt wird.)</b></p> <p>Profil 1: 3 aus 4 (gesamt 25-30 LP)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Mastermodul Französische/Italienische/Spanische Literaturwissenschaft A</li> <li>▪ Mastermodul Französische/Italienische/Spanische Literaturwissenschaft B</li> <li>▪ Romanische Mediävistik</li> <li>▪ Schwerpunktmodul Literaturwissenschaft</li> </ul>	<p><b>Wahlpflichtbereich 1: Aufbaumodule (2 aus 6 / 2 untersch. Epochen)</b></p> <p>(V, S: HA/je 10 LP, 4 SWS, gesamt 20 LP)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Kunstgeschichte des Mittelalters I (A1)</li> <li>▪ Kunstgeschichte des Mittelalters II (A2)</li> <li>▪ Kunstgeschichte der Neuzeit I (B1)</li> <li>▪ Kunstgeschichte der Neuzeit II (B2)</li> <li>▪ Kunstgeschichte der Moderne I (C1)</li> <li>▪ Kunstgeschichte der Moderne II (C2)</li> </ul> <p><b>Wahlpflichtbereich 2: Forschungsmodule (1 aus 2)</b></p> <p>(Ü, S: M/je 10 LP, 4SWS, gesamt 10 LP)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Gattungen und Medien (E1)</li> <li>▪ Provenienzforschung / Geschichte des Sammelns (E2)</li> </ul>
4.	<b>Masterarbeit 30 LP</b>	
	<b>120 LP</b>	

**Legende:**

LP: Leistungspunkte, SWS: Semesterwochenstunden

Veranstaltungsformen: AS: Angeleitetes Selbststudium, E: Exkursion, K: Kolloquium, P: Praktikum, PÜ/SpÜ: Praktische/Sprachpraktische Übung, S: Seminar, T: Tutorium, Ü: Übung, V/Pl: Vorlesung/Plenum,

Prüfungsformen: HA: Hausarbeit, Kl: Klausurarbeit, M: Mündliche Prüfung, PA: Projektarbeit, Pb: Praktikumsbericht, Port: Portfolio, Prä: Präsentation, Pro: Protokoll, R: Referat, Ver: Verteidigung

#### 4.3 Ergänzungsbereich Romanistik – Profil 2: Sprachwissenschaft

Semester	Pflichtbereich (60 LP)	Wahlpflichtbereich (30 LP)
1.		
2.		
3.	<p><b>Aufbaumodul</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Praxisfelder der Forschung (D) (PÜ1, PÜ2, E:-/10 LP, 6,9 SWS)</li> </ul> <p><b>Forschungsmodule</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Kunsthistorisches Kolloquium (G) (V, K:-/, 10 LP, 4 SWS)</li> <li>▪ Kunsthistorische Systematik und Kritik (H) (V, Ü: M/10 LP, 4 SWS)</li> </ul> <p><b>Zusatzfach Romanistik (30 LP)</b></p> <p><b>Wahlpflichtbereich 1 (0-5 LP, Wahl 0-1 aus 3)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Sprachpraxis Französisch C2: Textproduktion und Übersetzung</li> <li>▪ Sprachpraxis Italienisch C2: Textproduktion und Übersetzung</li> <li>▪ Sprachpraxis Spanisch C2: Textproduktion und Übersetzung</li> </ul> <p><b>Profil 2: 3 aus 5 (gesamt 25-30 LP, wobei nur eine Sprache gewählt wird.)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Mastermodul Französische/Italienische/Spanische Sprachwissenschaft A</li> <li>▪ Mastermodul Französische/Italienische/Spanische Sprachwissenschaft B</li> <li>▪ Aktuelle Forschungsthemen der Sprachwissenschaft</li> <li>▪ Romanische Mediävistik</li> <li>▪ Schwerpunktmodul Sprachwissenschaft</li> </ul>	<p><b>Wahlpflichtbereich 1: Aufbaumodule (2 aus 6 / 2 untersch. Epochen)</b></p> <p>(V, S: HA/je 10 LP, 4 SWS, gesamt 20 LP)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Kunstgeschichte des Mittelalters I (A1)</li> <li>▪ Kunstgeschichte des Mittelalters II (A2)</li> <li>▪ Kunstgeschichte der Neuzeit I (B1)</li> <li>▪ Kunstgeschichte der Neuzeit II (B2)</li> <li>▪ Kunstgeschichte der Moderne I (C1)</li> <li>▪ Kunstgeschichte der Moderne II (C2)</li> </ul> <p><b>Wahlpflichtbereich 2: Forschungsmodule (1 aus 2)</b></p> <p>(Ü, S: M/je 10 LP, 4SWS, gesamt 10 LP)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Gattungen und Medien (E1)</li> <li>▪ Provenienzforschung / Geschichte des Sammelns (E2)</li> </ul>
4.	<b>Masterarbeit 30 LP</b>	
	<b>120 LP</b>	

**Legende:**

LP: Leistungspunkte, SWS: Semesterwochenstunden

Veranstaltungsformen: AS: Angeleitetes Selbststudium, E: Exkursion, K: Kolloquium, P: Praktikum, PÜ/SpÜ: Praktische/Sprachpraktische Übung, S: Seminar, T: Tutorium, Ü: Übung, V/Pl: Vorlesung/Plenum,

Prüfungsformen: HA: Hausarbeit, Kl: Klausurarbeit, M: Mündliche Prüfung, PA: Projektarbeit, Pb: Praktikumsbericht, Port: Portfolio, Prä: Präsentation, Pro: Protokoll, R: Referat, Ver: Verteidigung