

Tutorials zum wissenschaftlichen Arbeiten im WiSe 2016/17

Die Tutorials der Mentorinnen Franziska Mailbeck und Marthe Schmidt richten sich an B.A.-Studierende der Kunstgeschichte. Verbleibende freie Tutorialplätze stehen auch M.A.-Studierenden offen.

1.) **Tutorial "Starter-Workshop"** | Mi, 19. Okt. 2016, 16–18 Uhr, Gr. Ü.

Der Starter-Workshop bietet als Auftakt ins neue Semester einen Überblick, welche Möglichkeiten Bonner Studierende der Kunstgeschichte nutzen können um das Lernen und die Arbeitsweisen effizient zu gestalten. Neben dem Suchportal bonnus und der Bilddatenbank prometheus werden viele weitere Plattformen für Forschungszwecke und Tools vorgestellt sowie die für KunsthistorikerInnen spannenden regionalen Museumsbibliotheken.

2.) **Tutorial "Organisation und Zeitmanagement"** | Mi, 26. Okt. 2016, 16–18 Uhr, Gr. Ü.

Das Tutorial bietet Hilfestellung bei Fragen, wie man sinnvoll seinen Stundenplan koordiniert und mehrere parallel laufende Prozesse, Termine und Fristen im Blick behalten kann. Ein Schwerpunkt widmet sich der Planung und Organisation von Referaten und Seminararbeiten im Semester.

3.) **Tutorial "Referate und Präsentationen"** | Mi, 9. Nov. 2016, 16–18 Uhr, Gr. Ü.

Was macht ein gutes Referat aus? Wie gelingt es, die Zuhörerschaft in den Bann zu ziehen und eine angeregte Diskussion ins Leben zu rufen? Im Rahmen des Tutorials wird auch erklärt, welche Vortragsarten sich eignen und wie Präsentationen sinnvoll mit Text und Bild zu bestücken sind.

4.) **Tutorial "Basics Seminararbeit"** | Mi, 7. Dez. 2016 (Dies academicus),
16–20 Uhr, Gr. Ü.

Das vierstündige Tutorial stellt umfassend Aspekte rund um die Recherche für und das Schreiben von Seminararbeiten vor: Wie Literatur- und Bildquellen recherchiert werden, wie man Materialien und Arbeitsschritte effektiv strukturiert, wie komplexe Themen auf einen geeigneten Umfang zugeschnitten und Thesen aufgestellt werden. Darüber hinaus befasst sich das Tutorial mit dem Zitieren, Erstellen von Fußnoten und stellt arbeitspraktische Tipps für die Textverarbeitung vor.

5.) **Tutorial "Gute Quellen, schlechte Quellen"** | Mi, 18. Jan. 2017, 16–18 Uhr, Gr. Ü.

Die nächste Seminararbeit kommt bestimmt! Dieses Tutorial widmet sich dem Grundlegenden: Wie recherchiere ich Originalquellen und worauf muss ich kritisch achten? Was ist zu beachten wenn es verschiedene Editionen eines Werks gibt? Welche Möglichkeiten eröffnen mir Digitalisate für meine Arbeit?

6.) **Tutorial "Exposés und Motivationsschreiben"** | Mi, 8. Feb. 2017, 16–18 Uhr, Gr. Ü.

Meist für Stipendien-, Praktika- oder Stellenbewerbungen werden Exposés oder Motivationsschreiben angefordert und es ist gar nicht so einfach ein Vorhaben und seine persönlichen Gründe hierfür zu skizzieren und seine Ziele darzulegen. Das Tutorial bietet Aufschluss darüber, was beide Textformen beinhalten und leisten sollen und wie man komplexe Sachverhalte knackig darstellt um sie auf einen geringen Umfang zu reduzieren.