

Sommersemester 2014
B.A. Kunstgeschichte (Zwei-Fach)
(Stand: 05.02.2014 – Änderungen vorbehalten!)

1. Studienjahr

MODUL KG A: GRUNDLAGEN (PFLICHT)

KG A1: Kunstgeschichte des Mittelalters

Dieses Modul wird ausschließlich im Wintersemester angeboten.

KG A2: Kunstgeschichte des Neuzeit und Moderne

Übung Architektur der Neuzeit und Moderne
 A Stefan Bodemann, Mi 10-12, gr. ÜR, A-H
 B Stefan Bodemann, Mi 14-16, gr. ÜR, I-P
 C Stefan Bodemann, Mi 16-18, gr. ÜR, Q-Z

Übung Bildkünste der Neuzeit und Moderne
 A Stefan Bodemann, Mo 14-16, HS IX, A-H
 B Stefan Bodemann, Di 12-14, gr. ÜR, I-P
 C Stefan Bodemann, Di 16-18, gr. ÜR, Q-Z

MODUL KG B: THEORIE UND METHODEN (PFLICHT)

Vorlesung Geschichte und Theorie der Farbe I
 Karin Leonhard
 Mi 12-14, HS IX

Übung Wissenschaftliches Arbeiten
 Stefan Bodemann
 Mo 12-14, gr. ÜR

Übung Wissenschaftliches Arbeiten
 Stefan Bodemann
 Do 12-14, gr. ÜR

Seminar Breker, Thorak, Klimsch - Skulptur im Nationalsozialismus
 Teresa Ende
 Mi 18-20, gr. ÜR

Seminar Einführungskurs zu Theorien und Methoden
 Karin Leonhard
 Fr 10-12, gr. ÜR

Freiwilliges Zusatzangebot 1. Studienjahr

Übung Latein für Kunsthistoriker
Stefan Bodemann, 14-tägig
Termine werden noch bekannt gegeben.

2. Studienjahr

MODUL KG C: EPOCHEN UND KULTURRÄUME (WAHLPFLICHT 1 AUS 3)

KG C1: Kunstgeschichte des Mittelalters

Vorlesung Bronzekunst des Mittelalters
Harald Wolter-von dem Knesebeck
Di 16-18, HS IX

Übung Einführung in die Bildkünste des Mittelalters (Teilnehmerzahl: 15)
Manuela Beer
Do 16-18, vor Ort

Seminar Regensburg im Mittelalter (*mit Exkursion*)
Harald Wolter-von dem Knesebeck
Mo 10-12, gr. ÜR

KG C2: Kunstgeschichte der Neuzeit

Vorlesung Rom: Stadtstruktur und Stadtbaukunst von der Spätantike bis heute
Georg Satzinger
Fr 10-12, HS IX

Übung Kunst in Dresden zwischen Barock und Romantik
Roland Kanz
Mo 14-16, gr. ÜR

Übung Französische Quellentexte
Grischka Petri
Do 10-12, gr. ÜR

Seminar Kirchenfassaden der Renaissance und des Barock in Italien
Georg Satzinger
Mi 10-12, kl. ÜR

Seminar Gian Lorenzo Bernini: Skulptur und Architektur
Torsten Tjarks
Mo 10-12, kl. ÜR

 KG C3: Kunstgeschichte der Moderne

Vorlesung	Rom: Stadtstruktur und Stadtbaukunst von der Spätantike bis heute Georg Satzinger Fr 10-12, HS IX
Übung	Die Wolken berühren. Architektur zu Beginn des 20. Jahrhunderts Julia Krings Do 16-18, gr. ÜR
Übung	Vom Fürstensitz zum modernen Museumsschloss Zur Entstehung, Geschichte und Entwicklung eines Museumstyps Marc Jumpers Di 18-20, kl. ÜR
Übung	Französische Quellentexte Grischka Petri Do 10-12, gr. ÜR
Seminar	Edvard Munch Grischka Petri Do 14-16, gr. ÜR
Seminar	Siedlungen des 20. Jahrhunderts in Deutschland: Berlin, Hamburg, Celle, Dresden, Stuttgart, Halle/Saale u.a. (<i>mit Exkursion</i>) Hiltrud Kier Mo 16-18, kl. ÜR

MODUL KG D: PRAXIS
(PFLICHT, IM 2./3. STUDIENJAHR ZU ABSOLVIEREN)

Übung vor Originalen	Die architektonischen Zeugnisse der Kölner Stadtgeschichte Barbara Schock-Werner Mi 16-18, vor Ort (erste Sitzung im Institut)
Übung vor Originalen	Kunst in Kulturhistorischen Museen Heijo Klein Di 10-12, gr. ÜR
Übung vor Originalen	Museum-Machen - Museumsmacher - Berufsbilder im Museum Gabriele Uelsberg Do 14-16, vor Ort (LVR-Landesmuseum)
Übung vor Originalen	Expressionismus ausstellen. Emil Nolde im Frankfurter Städel Martina Padberg Mi 12-14, kl. ÜR (Exkursion nach Frankfurt)

Übung vor Originalen	August Macke und die Rheinischen Expressionisten (Teilnehmerzahl: 15) Klara Drenker-Nagels Mo 14.30 s.t.-16, vor Ort (August-Macke-Haus, Bonn)
Übung vor Originalen	Denkmalpflege - was ist das, wer und wie viel? Andrea Pufke (Teilnehmerzahl: 20) Sa 9-13, Blockveranstaltung. <i>Termine werden noch bekannt gegeben.</i>
Übung vor Originalen	Vorbereitende Übung zur Exkursion nach Amsterdam Karin Leonhard Do 18-20, gr. ÜR
Übung vor Originalen	Preußen im 18. Jahrhundert (Übung zur Exkursion) Roland Kanz <i>Termine laut Aushang!</i>
Exkursion	Preußen im 18. Jahrhundert (Berlin, Potsdam, Brandenburg) Roland Kanz <i>Termin wird noch bekannt gegeben.</i>
Exkursion	Laboratorium Bauhaus Teresa Ende 5 Tage, <i>Termin wird noch bekannt gegeben.</i> (Die Teilnahme an der Übung ist Voraussetzung zur Teilnahme an der Exkursion).
Exkursion	Berlin, Hamburg und Celle (Exkursion zum Seminar „Siedlungen“) Hiltrud Kier 26.-31.05.2014 (Die Teilnahme am Seminar ist Voraussetzung für die Exkursionsteilnahme!)
Exkursion	Regensburg im Mittelalter (Exkursion zum Seminar) Harald Wolter-von dem Knesebeck 5 Tage, <i>Termin wird noch bekannt gegeben</i>
Exkursion	Amsterdam Karin Leonhard 3 Tage, <i>Termin wird noch bekannt gegeben</i> (Die Teilnahme an der Übung ist Voraussetzung für die Exkursionsteilnahme!)
Exkursion	Verschiedene Tagesexkursionen Liste hängt im Geschäftszimmer aus.

3. Studienjahr

MODUL KG E: FALLSTUDIEN (WAHLPFLICHT 1 AUS 2)

KG E1: Kunstgeschichte (Formanalyse und Ikonographie)

Vorlesung	Geschichte und Theorie der Farbe I Karin Leonhard Mi 12-14, HS IX
Seminar	Kirchenfassaden der Renaissance und des Barock in Italien Georg Satzinger Mi 10-12, kl. ÜR
Seminar	Gian Lorenzo Bernini: Skulptur und Architektur Torsten Tjarks Mo 10-12, kl. ÜR

KG E2: Kunstgeschichte (Funktionen und Kontexte)

Vorlesung	Rom: Stadtstruktur und Stadtbaukunst von der Spätantike bis heute Georg Satzinger Fr 10-12, HS IX
Seminar	Siedlungen des 20. Jahrhunderts in Deutschland: Berlin, Hamburg, Celle, Dresden, Stuttgart, Halle/Saale u.a. (<i>mit Exkursion</i>) Hiltrud Kier Mo 16-18, kl. ÜR

MODUL KG K: KUNSTHISTORISCHES KOLLOQUIUM

KG K: Kunsthistorisches Kolloquium

Vorlesung	Rom: Stadtstruktur und Stadtbaukunst von der Spätantike bis heute Georg Satzinger Fr 10-12, HS IX
Vorlesung	Bronzekunst des Mittelalters Harald Wolter-von dem Knesebeck Di 16-18, HS IX
Vorlesung	Geschichte und Theorie der Farbe I Karin Leonhard Mi 12-14, HS IX

- Kolloquium Roland Kanz
Do 18-20, kl. ÜR
- Kolloquium Hiltrud Kier
Mo 18-20, kl. ÜR
- Kolloquium Georg Satzinger
Mi 16-19, kl. ÜR
- Kolloquium Harald Wolter-von dem Knesebeck
Do 16-18, kl. ÜR
- Kolloquium Heijo Klein
Di 12-14, Studio für Kunsterziehung (Am Hof 7)