

Sommersemester 2016
B.A. Kunstgeschichte (Zwei-Fach)
(Stand: 22.03.2016 – Änderungen vorbehalten!)

1. Studienjahr

MODUL KG A: GRUNDLAGEN (PFLICHT)

KG A1: Kunstgeschichte des Mittelalters

Dieses Modul wird ausschließlich im Wintersemester angeboten.

KG A2: Kunstgeschichte der Neuzeit und Moderne

- Übung Architektur der Neuzeit
 A Torsten Tjarks, Di 10-12, gr. ÜR (A-M)
 B Stefan Bodemann, Di 14-16, gr. ÜR (N-Z)
- Übung Bildkünste der Neuzeit
 A Stefan Bodemann, Mo 14-16, gr. ÜR (A-M)
 B Grischka Petri, Do 10-12, gr. ÜR (N-Z)
- Tutorium Grundlagen Architektur der Neuzeit
 Cordula Steidle, Mi 12-14 kl. ÜR
- Tutorium Grundlagen Bildkünste der Neuzeit
 Tarika Johar, Mi 14-16, kl. ÜR

MODUL KG B: THEORIE UND METHODEN (PFLICHT)

- Vorlesung Portraetkunst
 Roland Kanz
 Do 14-16, HS IX
- Vorlesung Mittelalter und Moderne
 Anne-Marie Bonnet
 Do 16-18, HS IX
- Vorlesung Der Künstler und sein Selbstverständnis im Mittelalter
 Harald Wolter-von dem Knesebeck
 Di 16-18, HS IX
- Übung Architekturtraktate der Frühen Neuzeit
 Torsten Tjarks
 Mo 10-12, kl. ÜR

Übung	Carel van Mander. Lektürekurs Doris Lehmann Do 12-14, kl. ÜR
Seminar	Glasgow - Brüssel - Wien. Kunst und Design um 1900 Doris Lehmann Di 12-14, gr. ÜR
Seminar	Wim Wenders: Die frühen Filme (1968-1987) Philipp Scheid Mo 12-14, gr. ÜR

2. Studienjahr

MODUL KG C: EPOCHEN UND KULTURRÄUME (WAHLPFLICHT 1 AUS 3)

KG C1: Kunstgeschichte des Mittelalters

Vorlesung	Der Künstler und sein Selbstverständnis im Mittelalter Harald Wolter-von dem Knesebeck Di 16-18, HS IX
Vorlesung	Mittelalter und Moderne Anne-Marie Bonnet Do 16-18, HS IX
Übung	Einführung in die Bildkünste des Mittelalters: Übung vor Originalen im Museum Schnütgen in Köln Manuela Beer Do 12-14, vor Ort im Museum Schnütgen
Seminar	Die Wurzel Jesse. Ein neues Hauptthema der Kunst des Hochmittelalters und seine Entwicklung Harald Wolter-von dem Knesebeck/Esther Schuster Mi 10-12, gr. ÜR

KG C2: Kunstgeschichte der Neuzeit

Vorlesung	Portraitkunst Roland Kanz Do 14-16, HS IX
Vorlesung	Palast- und Villenarchitektur der Renaissance Georg Satzinger Fr 10-12, HS IX
Übung	Architekturtraktate der Frühen Neuzeit Torsten Tjarks Mo 10-12, kl. ÜR

- Übung Die Legende vom Künstler
Doris Lehmann
Mi 12-14, gr. ÜR
- Seminar Sakralskulptur des 18. Jahrhunderts in Süddeutschland
Roland Kanz
Mo 18-20, gr. ÜR

KG C3: Kunstgeschichte der Moderne

- Vorlesung Mittelalter und Moderne
Anne-Marie Bonnet
Do 16-18, HS IX
- Übung „Soziale Netzwerke: Künstlerfreundschaften, -gruppen und -vereinigungen in der Moderne“
Martina Padberg
Di 16-18, gr. ÜR
- Übung Young British Artists
Grischka Petri
Do 10-12, gr. ÜR
- Seminar Zeit-Schichten in Bonn: Erforschung und Analyse aktueller Beispiele aus Architektur und Städtebau
Martin Bredenbeck
Mo 16-18, gr. ÜR
- Seminar Richter & Friends
Michael Stockhausen
Mi 14-16, gr. ÜR

**MODUL KG D: PRAXIS
(PFLICHT, IM 2./3. STUDIENJAHR ZU ABSOLVIEREN)**

- Übung vor Originalen Einführung in die Bildkünste des Mittelalters: Übung vor Originalen im Museum Schnütgen in Köln
Manuela Beer
Do 12-14, vor Ort im Museum Schnütgen
- Übung vor Originalen „Stoppt die Banalisierung!“ Die Kunst zu vermitteln
Julia Krings
Do 16-18, gr. ÜR
- Übung vor Originalen Kunst, die Schule macht - Die Landschaftsmalerei der "Schule von Barbizon" und ihre internationale Strahlkraft
Philipp Scheid
Di 16-18, gr. ÜR

Übung vor Originalen	Hier sitz' ich, forme Künstler nach meinem Bilde – Übung vor Avataren Michael Stockhausen Fr 14-16, gr. ÜR
Übung vor Originalen	Druckgraphische Techniken: Vom Sehen zum Bestimmen zum Verstehen Rudolf Rieger Mi 18-20, gr. ÜR
Übung Vor Originalen	Berufe im Museum Gabriele Uelsberg Do 14-16, vor Ort im LVR-Landesmuseum
Exkursion	Museologie der französischen Mittelmeerküste (Côte d'Azur) Anne-Marie Bonnet, Grischka Petri Termin folgt
Exkursion	Museologische Exkursion nach Halle/Saale (zweitägig) Anne-Marie Bonnet, Grischka Petri Termin folgt
Exkursion	Architektur in Paris Hiltrud Kier
Exkursion	Mittelalterliche Kunst in Wien Harald Wolter-von dem Knesebeck September 2016, genauer Termin folgt
Exkursion	Verschiedene Tagesexkursionen Liste hängt im Geschäftszimmer aus.

3. Studienjahr

MODUL KG E: FALLSTUDIEN (WAHLPFLICHT 1 AUS 2)

KG E1: Kunstgeschichte (Formanalyse und Ikonographie)

Vorlesung	Mittelalter und Moderne Anne-Marie Bonnet Do 16-18, HS IX
Vorlesung	Portraitkunst Roland Kanz Do 14-16, HS IX
Seminar	Kunst & Politik Anne-Marie Bonnet, Volker Kronenberg Do 18-19:30, gr. ÜR

Kolloquium	Roland Kanz Do 18-20, kl. ÜR
Kolloquium	Hiltrud Kier Mo 18-20, kl. ÜR
Kolloquium	Heijo Klein Di 12-14, Studio Bildende Kunst (Am Hof 7)
Kolloquium	Paul Clemen Museum (Georg Satzinger) Mi 16-19, kl. ÜR
Kolloquium	Harald Wolter-von dem Knesebeck Do 16-18, kl. ÜR