

Sommersemester 2015  
B.A. Kunstgeschichte (Zwei-Fach)  
(Stand: 25.02.2015 – Änderungen vorbehalten!)

1. Studienjahr

**MODUL KG A: GRUNDLAGEN (PFLICHT)**

KG A1: Kunstgeschichte des Mittelalters

---

*Dieses Modul wird ausschließlich im Wintersemester angeboten.*

KG A2: Kunstgeschichte der Neuzeit und Moderne

---

Übung            Architektur der Neuzeit und Moderne  
**A** Stefan Bodemann, Mi 10-12, gr. ÜR (A-H)  
**B** Stefan Bodemann, Mi 14-16, gr. ÜR (I-M)  
**C** Stefan Bodemann, Mi 16-18, gr. ÜR (N-Z)

Übung            Bildkünste der Neuzeit und Moderne  
**A** Stefan Bodemann, Mo 14-16, gr. ÜR (A-H)  
**B** Stefan Bodemann, Di 12-14, gr. ÜR (A-H)  
**C** Stefan Bodemann, Di 16-18, gr. ÜR (I-M)

Tutorium        Architektur der Neuzeit und Moderne  
N.N.

Tutorium        Bildkünste der Neuzeit und Moderne  
N.N.

**MODUL KG B: THEORIE UND METHODEN (PFLICHT)**

Vorlesung       Einführung in die Kunst der Moderne und der Gegenwart  
Anne-Marie Bonnet  
Do 16-18, HS IX

Übung            Wissenschaftliches Arbeiten  
Stefan Bodemann  
Gruppe A: Mo 12-14, kl. ÜR  
Gruppe B: Do 12-14, gr. ÜR

Seminar         Bilddokumente zum künstlerischen Werkprozess (1400-1800)  
Susanne Müller-Bechteler  
Di 14-16 Uhr, gr. ÜR

## 2. Studienjahr

### **MODUL KG C: EPOCHEN UND KULTURRÄUME (WAHLPFLICHT 1 AUS 3)**

**KG C1:** **Kunstgeschichte des Mittelalters**

---

Vorlesung	Buchmalerei des Mittelalters II Harald Wolter-von dem Knesebeck Di 16-18, HS IX
Übung	Einführung in die christliche Ikonographie Harald Wolter-von dem Knesebeck Mo 16-18, gr. ÜR
Übung	Englische Kathedralgotik Julia Krings Do 12-14, kl ÜR
Seminar	Kulturelles Erbe interkulturell: Die Essener Madonna im Kontext Katharina Corsepilus Mi 12-14, gr ÜR

**KG C2:** **Kunstgeschichte der Neuzeit**

---

Vorlesung	Architektur und Städtebau des 19. Jahrhunderts Hiltrud Kier Mo 14-16, HS IX
Vorlesung	Donatello Georg Satzinger Fr 10-12, HS IX
Übung	Geschichte und Theorie des Ornaments in der Frühen Neuzeit Torsten Tjarks Mo 10-12, kl ÜR
Übung	Englische Kathedralgotik Julia Krings Do 12-14, kl ÜR
Seminar	Karl Friedrich Schinkel Torsten Tjarks Di 10-12, gr ÜR
Seminar	William Hogarth Grischka Petri Do 14-16, gr ÜR

---

 KG C3: Kunstgeschichte der Moderne


---

- Vorlesung Einführung in die Kunst der Moderne und der Gegenwart  
Anne-Marie Bonnet  
Do 16-18, HS IX
- Übung Zwischen Expressionismus und Abstraktion. Wege der modernen Kunst  
Friedhelm Mennekes  
Fr 12-14, HS IV
- Seminar Von Beuys bis Kippenberger – Vom Happening zum Kunstmarkt  
Michael Stockhausen  
Mi 14-16, kl. ÜR
- Seminar Outside(r) Art?  
Julia Krings  
Do 16-18, gr ÜR

**MODUL KG D: PRAXIS**  
**(PFLICHT, IM 2./3. STUDIENJAHR ZU ABSOLVIEREN)**

- Übung vor Originalen Die Kunst des Porträts an Beispielen des LVR-Landesmuseums.  
Von der Antike bis zur zeitgenössischen Kunst  
Gabriele Uelsberg  
Do 14-16, vor Ort (LVR-Landesmuseum)
- Übung vor Originalen Einführung in die Bildkünste des Mittelalters  
Manuela Beer  
Do 15-17, vor Ort
- Übung vor Originalen Kunst und Recht  
Grischka Petri  
Do 10-12, gr ÜR
- Übung vor Originalen Weltkulturerbe – Europarat-Ausstellungen, Kunstprogramme internationaler Organisationen  
Heijo Klein  
Di 10-12, kl ÜR
- Exkursion Verschiedene Tagesexkursionen  
Liste hängt im Geschäftszimmer aus.

### 3. Studienjahr

#### **MODUL KG E: FALLSTUDIEN (WAHLPFLICHT 1 AUS 2)**

##### KG E1: Kunstgeschichte (Formanalyse und Ikonographie)

Vorlesung	Donatello Georg Satzinger Fr 10-12, HS IX
Vorlesung	Buchmalerei des Mittelalters II Harald Wolter-von dem Knesebeck Di 16-18, HS IX
Seminar	Outside(r) Art? Julia Krings Do 16-18, gr ÜR
Seminar	Ästhetische Landschaftsdiskurse im 20. Jahrhundert Philipp Scheid Do 14-16, kl. ÜR

##### KG E2: Kunstgeschichte (Funktionen und Kontexte)

Vorlesung	Architektur und Städtebau des 19. Jahrhunderts Hiltrud Kier Mo 14-16, HS IX
Vorlesung	Einführung in die Kunst der Moderne und der Gegenwart Anne-Marie Bonnet Do 16-18, HS IX
Seminar	Architektur in der Preußischen Rheinprovinz Martin Bredenbeck Mo 16-18, kl. ÜR
Seminar	Kulturelles Erbe interkulturell: Die Essener Madonna im Kontext Katharina Corsepius Mi 12-14, gr ÜR

#### **MODUL KG K: KUNSTHISTORISCHES KOLLOQUIUM**

##### KG K: Kunsthistorisches Kolloquium

Vorlesung	Buchmalerei des Mittelalters II Harald Wolter-von dem Knesebeck Di 16-18, HS IX
-----------	---

- Vorlesung Einführung in die Kunst der Moderne und der Gegenwart  
Anne-Marie Bonnet  
Do 16-18, HS IX
- Vorlesung Architektur und Städtebau im 19. Jahrhundert  
Hiltrud Kier  
Mo 14-16, HS IX
- Kolloquium Anne-Marie Bonnet  
Fr. 12-14.30, gr ÜR
- Kolloquium Hiltrud Kier  
Mo 18-20, kl ÜR
- Kolloquium Georg Satzinger  
Mi 16-19, kl. ÜR
- Kolloquium Harald Wolter-von dem Knesebeck  
Do 16-18, kl ÜR
- Kolloquium Heijo Klein  
Di 18-20, kl ÜR
- Kolloquium Katharina Corsepius  
*Termin wird noch bekannt gegeben*