

Wintersemester 2015/16
B.A. Kunstgeschichte (Zwei-Fach)
(Stand: 07.10.2015 – Änderungen vorbehalten!)

1. Studienjahr

MODUL KG A: GRUNDLAGEN (PFLICHT)

KG A1: Kunstgeschichte des Mittelalters

- Übung Architektur des Mittelalters
 A Torsten Tjarks, Di 10-12, gr. ÜR (A-M)
 B Julia Krings, Do 12-14, gr. ÜR (N-Z)
- Übung Bildkünste des Mittelalters
 A Katja Micolajczak, Mo 14-16, gr. ÜR (A-M)
 B Katja Micolajczak, Di 16-18, gr. ÜR (N-Z)
- Tutorium Grundlagen Architektur des Mittelalters
 Johanna Beutner (Termin folgt)
- Tutorium Grundlagen Bildkünste des Mittelalters
 Barbara Loose (Termin folgt)

KG A2: Kunstgeschichte der Neuzeit und Moderne

Dieses Modul wird ausschließlich im Sommersemester angeboten.

MODUL KG B: THEORIE UND METHODEN (PFLICHT)

- Vorlesung Kunst und Diktatur in Deutschland und Italien
 Ralph-Miklas Dobler
 Do 14-16, HS IX
- Übung Das „Bild“ der Gottesmutter im Mittelalter
 Susanne Müller-Bechtel
 Mi 16-18, gr. ÜR
- Übung Methoden der Kunstgeschichte – Geschichte und Einsatzgebiete
 Grischka Petri
 Do 10-12, gr. ÜR
- Seminar Des Kinos "neue Wellen"– Positionen des internationalen Autorenfilms in
 den 1960er und 1970er Jahren
 Philipp Scheid
 Mo 12-14, gr. ÜR

2. Studienjahr

MODUL KG C: EPOCHEN UND KULTURRÄUME (WAHLPFLICHT 1 AUS 3)

KG C1: **Kunstgeschichte des Mittelalters**

- | | |
|-----------|--|
| Vorlesung | Ringvorlesung: Kunst in Deutschland von Karl dem Großen bis heute
wechselnde Besetzung
Do 16-18, HS IX |
| Vorlesung | Verborgен und präsentiert. Die Entstehung des frühchristlichen
Reliquienkultes – Einzelansicht
Sabine Schrenk
Do 10-12, Akad. Kunstmuseum – 0.022 (Am Hofgarten 21) |
| Vorlesung | Wandmalerei in Italien von Giotto bis Raffael
Susanne Müller-Bechtel
Mi 12-14, HS IX |
| Übung | Brezeln im Mittelalter. Die Ikonographie des Mahls 1000-1400
Esther-Luisa Schuster
Mo 16-18, kl. ÜR |
| Übung | Glasmalerei in Köln
Barbara Schock-Werner
Einführungsveranstaltung am 22.02.2016, (Termin folgt)
Exkursionstage in Köln 23.-25.02.2016 |
| Übung | Mittelalterliche Architektur in Bonn und Umgebung
Ralph-Miklas Dobler
Do 10-12, vor Ort, Vorbesprechung im kl. ÜR am 22.10.2015 |
| Seminar | Bilder und Ausstattungensembles am Altar im Früh- und Hochmittelalter
Stefanie Seeberg
Di 14-16, kl. ÜR |

KG C2: **Kunstgeschichte der Neuzeit**

- | | |
|-----------|--|
| Vorlesung | Ringvorlesung: Kunst in Deutschland von Karl dem Großen bis heute
wechselnde Besetzung
Do 16-18, HS IX |
| Vorlesung | Donatello II
Georg Satzinger
Fr 10-12, HS IX |
| Übung | Architektur der Florentiner Frührenaissance
Torsten Tjarks
Mo 10-12, kl. ÜR |

- | | |
|---------|--|
| Seminar | Altniederländische Malerei
Ralph-Miklas Dobler
Mi 18-20, gr. ÜR |
| Seminar | Italianisanten, Caravaggisten, Bamboccianten – Niederländer in Rom im
17. Jahrhundert
Susanne Müller-Bechtel
Di 18-20, gr. ÜR |

KG C3: Kunstgeschichte der Moderne

- | | |
|-----------|---|
| Vorlesung | Ringvorlesung: Kunst in Deutschland von Karl dem Großen bis heute
wechselnde Besetzung
Do 16-18, HS IX |
| Vorlesung | Kunst und Diktatur in Deutschland und Italien
Ralph-Miklas Dobler
Do 14-16, HS IX |
| Übung | Kunst ist Leben. Leben ist Kunst: Joseph Beuys (mit Tagesexkursion nach
Museum Schloss Moyland)
Martina Padberg
Mi 12-14, kl. ÜR |
| Übung | Fotographie: Von der Geschichte zur Theorie zur Praxis zur Theorie zur
Geschichte. Praxisveranstaltung mit zeitgenössischen Künstlern
Michael Stockhausen
Do 16-18, gr. ÜR |
| Seminar | Das Gold der Impressionisten. Zwischen Kunstkritik und Markenbildung.
Grischka Petri
Do 14-16, gr. ÜR |
| Seminar | Kunst und Öffentlichkeit
Michael Stockhausen
Mi 14-16, gr. ÜR |

MODUL KG D: PRAXIS
(PFLICHT, IM 2./3. STUDIENJAHR ZU ABSOLVIEREN)

- | | |
|-------------------------|---|
| Übung vor
Originalen | Mittelalterliche Architektur in Bonn und Umgebung
Ralph-Miklas Dobler
Do 10-12, vor Ort, Vorbesprechung im kl. ÜR |
| Übung vor
Originalen | Kunstvermittlung heute: „Grenzüberschreitungen“ im gemeinsamen
Erleben von „Kunst-Körper-Klang-Design“ im Museum vor Ort
Reinhild Kappenstein
Gruppe A: Mi 17-19:30 Beginn 28.10.2015, vor Ort
Gruppe B: Mi 17-19:30 Beginn 04.11.2015, vor Ort |

Übung vor Originalen	Friedrich bis Corinth – Deutsche Malerei des 19. Jahrhunderts aus den Sammlungsbeständen des Wallraf-Richartz-Museums in Köln Philipp Scheid Mi 10-12, vor Ort, Vorbesprechung am 21.10. im kl. ÜR
Übung vor Originalen	Glasmalerei in Köln Barbara Schock-Werner Einführungsveranstaltung am 22.02.2016, (Termin folgt) Exkursionstage in Köln 23.-25.02.2016
Übung vor Originalen	Fotographie: Von der Geschichte zur Theorie zur Praxis zur Theorie zur Geschichte. Praxisveranstaltung mit zeitgenössischen Künstlern Michael Stockhausen Do 16-18, gr. ÜR
Übung vor Originalen	Grafische Techniken am Beispiel von Künstlerblättern der 2. Hälfte des 20. Jahrhunderts Gabriele Uelsberg Do 14-16, vor Ort (LVR-Landesmuseum)
Übung vor Originalen	Kunstvereine als Orte besonderen Kunstengagements Arta Valstar-Verhoff Mi 12-14, gr. ÜR und vor Ort
Exkursion	Verschiedene Tagesexkursionen Liste hängt im Geschäftszimmer aus.

3. Studienjahr

MODUL KG E: FALLSTUDIEN (WAHLPFLICHT 1 AUS 2)

KG E1: Kunstgeschichte (Formanalyse und Ikonographie)

Vorlesung	Donatello II Georg Satzinger Fr 10-12, HS IX
Seminar	Das Gold der Impressionisten. Zwischen Kunstkritik und Markenbildung. Grischka Petri Do 14-16, gr. ÜR

KG E2: Kunstgeschichte (Funktionen und Kontexte)

Vorlesung	Ringvorlesung: Kunst in Deutschland von Karl dem Großen bis heute wechselnde Besetzung Do 16-18, HS IX
-----------	--

Vorlesung	Kunst und Diktatur in Deutschland und Italien Ralph-Miklas Dobler Do 14-16, HS IX
Seminar	Bilder und Ausstattungensembles am Altar im Früh- und Hochmittelalter Stefanie Seeberg Di 14-16, kl. ÜR
Seminar	Kunst und Öffentlichkeit Michael Stockhausen Mi 14-16, gr. ÜR

MODUL KG K: KUNSTHISTORISCHES KOLLOQUIUM

KG K: Kunsthistorisches Kolloquium

Vorlesung	Ringvorlesung: Kunst in Deutschland von Karl dem Großen bis heute wechselnde Besetzung Do 16-18, HS IX
Vorlesung	Kunst und Diktatur in Deutschland und Italien Ralph-Miklas Dobler Do 14-16, HS IX
Vorlesung	Wandmalerei in Italien von Giotto bis Raffael Susanne Müller-Bechtel Mi 12-14, HS IX
Vorlesung	Donatello II Georg Satzinger Fr 10-12, HS IX
Kolloquium	Anne-Marie Bonnet Fr 12-14.30, gr. ÜR
Kolloquium	Katharina Corsepis <i>Termin wird noch bekannt gegeben.</i>
Kolloquium	Roland Kanz Do 18 s.t.-20, kl. ÜR
Kolloquium	Hiltrud Kier Mo 18-20, kl. ÜR
Kolloquium	Heijo Klein Di 18-20, kl. ÜR
Kolloquium	Georg Satzinger Mi 16-19, kl. ÜR
Kolloquium	Harald Wolter-von dem Knesebeck Do 16-18, kl. ÜR Blockveranstaltung – <i>Termin wird noch bekannt gegeben.</i>