

Wintersemester 2016/2017
B.A. Kunstgeschichte (Begleitfach)
(Stand: 17.10.2016 – Änderungen möglich!)

1. Studienjahr

MODUL KG A: GRUNDLAGEN (WAHLPFLICHT 1 AUS 2)
(MODULABSCHLUSS: KLAUSUR, 90 MIN.)

KG A1: Kunstgeschichte des Mittelalters

Übung	Architektur des Mittelalters A Torsten Tjarks, Di 10-12, gr. ÜR (A-M) B Julia Krings, Do 12-14, gr. ÜR (N-Z)
Übung	Bildkünste des Mittelalters A Stefan Bodemann, Mo 14-16, gr. ÜR (A-M) B Stefan Bodemann, Di 14-16, gr. ÜR (N-Z)
Tutorium	Grundlagen Architektur des Mittelalters Jana Rodenbusch Mo 16-18, kl. ÜR
Tutorium	Grundlagen Bildkünste des Mittelalters Simone Schmahl Mi 12-14, kl. ÜR

KG A2: Kunstgeschichte der Neuzeit und Moderne

Dieses Modul wird ausschließlich im Sommersemester angeboten.

2.-3. Studienjahr

MODUL KG C: EPOCHEN UND KULTURRÄUME
(WAHLPFLICHT 2 AUS 3)
(MODULABSCHLUSS: SEMINARARBEIT IM SEMINAR, CA. 12-15 SEITEN)

KG C1: Kunstgeschichte des Mittelalters

Vorlesung	Evangelischer Kirchenbau: Grundlagen und Anfänge Hiltrud Kier Mo 14-16, HS IX
Übung	Bildkünste des Mittelalters: Material – Technik – Funktion Guido Siebert Termine siehe Aushang, vor Ort

Seminar Gemmenkreuz und Sternenmantel – Kunstwerke als Geschenke im Mittelalter
Stefanie Seeberg
Do 14-16, kl. ÜR

KG C2: Kunstgeschichte der Neuzeit

Vorlesung Skulptur des 18. Jahrhunderts in Deutschland I
Roland Kanz
Do 14-16, HS IX

Vorlesung Peter Paul Rubens
Birgit Münch
Mi 12-14, HS IX

Übung Über Planetenkinder, burgundische Holzhacker und Schlangenrituale der Hopi: Ein Lektürekurs der Schriften Aby Warburgs
Birgit Münch
Di 16-18, gr. ÜR

Seminar Rätselbilder und verkehrte Welten: Hieronymus Bosch
Birgit Münch
Di 12-14, gr. ÜR

KG C3: Kunstgeschichte der Moderne

Vorlesung Kunst zwischen den Kriegen (ca. 1914-1945)
Anne-Marie Bonnet
Do 16-18, HS IX

Übung Blockbuster Impressionismus. Geschichte und Rezeption einer internationalen Bewegung (mit einer Exkursion zur Ausstellung „Degas & Rodin. Giganten der Moderne“ in das Von-der-Heydt-Museum nach Wuppertal)
Martina Padberg
Di 16-18, kl. ÜR

Übung Nekrolog. Dieses Jahrtausend verstorbene Künstlerinnen und Künstler und die Kunstgeschichte
Grischka Petri
Do 14-16, gr. ÜR

Seminar Monumentalmalerei der Düsseldorfer Malerschule I
Roland Kanz/Christiane Pickartz
Fr 10-12, kl. ÜR

Seminar Bourdieu und die Kunst
Michael Stockhausen
A: Mo 12-14, gr. ÜR
B: Mi 14-16, gr. ÜR