

**Sommersemester 2016**  
**B.A. Kunstgeschichte (Begleitfach ab WS 12/13)**  
**(Stand: 22.03.2016 – Änderungen möglich!)**

**1. Studienjahr**

**MODUL KG A: GRUNDLAGEN (WAHLPFLICHT 1 AUS 2)**

**KG A1:** Kunstgeschichte des Mittelalters

*Dieses Modul wird ausschließlich im Wintersemester angeboten.*

**KG A2:** Kunstgeschichte der Neuzeit und Moderne

- Übung      Architektur der Neuzeit  
              **A** Torsten Tjarks, Di 10-12, gr. ÜR (A-M)  
              **B** Stefan Bodemann, Di 14-16, gr. ÜR (N-Z)
- Übung      Bildkünste der Neuzeit  
              **A** Stefan Bodemann, Mo 14-16, gr. ÜR (A-M)  
              **B** Grischka Petri, Do 10-12, gr. ÜR (N-Z)
- Tutorium    Grundlagen Architektur der Neuzeit  
              Cordula Steidle, Mi 12-14, kl. ÜR
- Tutorium    Grundlagen Bildkünste der Neuzeit  
              Tarika Johar, Mi 14-16, kl. ÜR

**2. Studienjahr**

**MODUL KG C: EPOCHEN UND KULTURRÄUME**  
**(WAHLPFLICHT 2 AUS 3)**

**KG C1:** Kunstgeschichte des Mittelalters

- Vorlesung    Der Künstler und sein Selbstverständnis im Mittelalter  
              Harald Wolter-von dem Knesebeck  
              Di 16-18, HS IX
- Vorlesung    Mittelalter und Moderne  
              Anne-Marie Bonnet  
              Do 16-18, HS IX

- Übung Einführung in die Bildkünste des Mittelalters: Übung vor Originalen im Museum Schnütgen in Köln  
Manuela Beer  
Do 12-14, vor Ort im Museum Schnütgen
- Seminar Die Wurzel Jesse. Ein neues Hauptthema der Kunst des Hochmittelalters und seine Entwicklung  
Harald Wolter-von dem Knesebeck/Esther Schuster  
Mi 10-12, gr. ÜR

---

**KG C2:****Kunstgeschichte der Neuzeit**

---

- Vorlesung Portraitkunst  
Roland Kanz  
Do 14-16, HS IX
- Vorlesung Palast- und Villenarchitektur der Renaissance  
Georg Satzinger  
Fr 10-12, HS IX
- Übung Architekturtraktate der Frühen Neuzeit  
Torsten Tjarks  
Mo 10-12, kl. ÜR
- Übung Die Legende vom Künstler  
Doris Lehmann  
Mi 12-14, gr. ÜR
- Seminar Sakralskulptur des 18. Jahrhunderts in Süddeutschland  
Roland Kanz  
Mo 18-20, gr. ÜR

---

**KG C3:****Kunstgeschichte der Moderne**

---

- Vorlesung Mittelalter und Moderne  
Anne-Marie Bonnet  
Do 16-18, HS IX
- Übung „Soziale Netzwerke: Künstlerfreundschaften, -gruppen und -vereinigungen in der Moderne“  
Martina Padberg  
Di 16-18, gr. ÜR
- Übung Young British Artists  
Grischka Petri  
Do 10-12, gr. ÜR

- Seminar      Zeit-Schichten in Bonn: Erforschung und Analyse aktueller Beispiele aus  
Architektur und Städtebau  
Martin Bredenbeck  
Mo 16-18, gr. ÜR
- Seminar      Richter & Friends  
Michael Stockhausen  
Mi 14-16, gr. ÜR