

Wintersemester 2015/16
B.A. Kunstgeschichte (Begleitfach ab WS 12/13)
(Stand: 07.10.2015 – Änderungen möglich!)

1. Studienjahr

MODUL KG A: GRUNDLAGEN (WAHLPFLICHT 1 AUS 2)

KG A1:

Kunstgeschichte des Mittelalters

Übung Architektur des Mittelalters
 A Torsten Tjarks, Di 10-12, gr. ÜR (A-M)
 B Julia Krings, Do 12-14, gr. ÜR (N-Z)

Übung Bildkünste des Mittelalters
 A Katja Mikołajczak, Mo 14-16, gr. ÜR (A-M)
 B Katja Mikołajczak, Di 16-18, gr. ÜR (N-Z)

Tutorium Grundlagen Architektur des Mittelalters
 Johanna Beutner (Termin folgt)

Tutorium Grundlagen Bildkünste des Mittelalters
 Barbar Loose (Termin folgt)

KG A2:

Kunstgeschichte der Neuzeit und Moderne

Dieses Modul wird ausschließlich im Sommersemester angeboten.

2. Studienjahr

**MODUL KG C: EPOCHEN UND KULTURRÄUME
(WAHLPFLICHT 2 AUS 3)**

KG C1:

Kunstgeschichte des Mittelalters

Vorlesung Ringvorlesung: Kunst in Deutschland von Karl dem Großen bis heute
 wechselnde Besetzung
 Do 16-18, HS IX

Vorlesung Wandmalerei in Italien von Giotto bis Raffael
 Susanne Müller-Bechtel
 Mi 12-14, HS IX

- Vorlesung Verborgen und präsentiert. Die Entstehung des frühchristlichen Reliquienkultes – Einzelansicht
Sabine Schrenk
Do 10-12, Akad. Kunstmuseum – 0.022 (Am Hofgarten 21)
- Übung Brezeln im Mittelalter. Die Ikonographie des Mahls 1000-1400
Esther-Luisa Schuster
Mo 16-18, kl. ÜR
- Übung Glasmalerei in Köln
Barbara Schock-Werner
Einführungsveranstaltung am 22.02.2016, (Termin folgt)
Exkursionstage in Köln 23.-25.02.2016
- Übung Mittelalterliche Architektur in Bonn und Umgebung
Ralph-Miklas Dobler
Do 10-12, vor Ort, Vorbesprechung im kl. ÜR am 22.10.2015
- Seminar Bilder und Ausstattungensembles am Altar im Früh- und Hochmittelalter
Stefanie Seeberg
Di 14-16, kl. ÜR

KG C2:**Kunstgeschichte der Neuzeit**

- Vorlesung Ringvorlesung: Kunst in Deutschland von Karl dem Großen bis heute
wechselnde Besetzung
Do 16-18, HS IX
- Vorlesung Donatello II
Georg Satzinger
Fr 10-12, HS IX
- Übung Architektur der Florentiner Frührenaissance
Torsten Tjarks
Mo 10-12, kl. ÜR
- Seminar Altniederländische Malerei
Ralph-Miklas Dobler
Mi 18-20, gr. ÜR
- Seminar Italianisanten, Caravaggisten, Bamboccianten – Niederländer in Rom im
17. Jahrhundert
Susanne Müller-Bechtel
Di 18-20, gr. ÜR

KG C3:

Kunstgeschichte der Moderne

Vorlesung	Ringvorlesung: Kunst in Deutschland von Karl dem Großen bis heute wechselnde Besetzung Do 16-18, HS IX
Vorlesung	Kunst und Diktatur in Deutschland und Italien Ralph-Miklas Dobler Do 14-16, HS IX
Übung	Kunst ist Leben. Leben ist Kunst: Joseph Beuys (Mit Tagesexkursion ins Museum Schloss Moyland) Martina Padberg Mi 12-14, kl. ÜR
Übung	Fotographie: Von der Geschichte zur Theorie zur Praxis zur Theorie zur Geschichte. Praxisveranstaltung mit zeitgenössischen Künstlern Michael Stockhausen Do 16-18, gr. ÜR
Seminar	Das Gold der Impressionisten. Zwischen Kunstkritik und Markenbildung. Grischka Petri Do 14-16, gr. ÜR
Seminar	Kunst und Öffentlichkeit Michael Stockhausen Mi 14-16, gr. ÜR