
Sommersemester 2015
B.A. Kunstgeschichte (Begleitfach vor WS 12/13)
(Stand: 25.02.2015 – Änderungen möglich!)

1. Studienjahr

MODUL KG A: GRUNDLAGEN (WAHLPFLICHT 1 AUS 2)

KG A1: **Kunstgeschichte des Mittelalters**

Dieses Modul wird ausschließlich im Wintersemester angeboten.

KG A2: **Kunstgeschichte der Neuzeit und Moderne**

Übung Architektur der Neuzeit und Moderne
A Stefan Bodemann, Mi 10-12, gr. ÜR (A-H)
B Stefan Bodemann, Mi 14-16, gr. ÜR (I-M)
C Stefan Bodemann, Mi 16-18, gr. ÜR (N-Z)

Übung Bildkünste der Neuzeit und Moderne
A Stefan Bodemann, Mo 14-16, gr. ÜR (A-H)
B Stefan Bodemann, Di 12-14, gr. ÜR (A-H)
C Stefan Bodemann, Di 16-18, gr. ÜR (I-M)

Tutorium Architektur der Neuzeit und Moderne
N.N.

Tutorium Bildkünste der Neuzeit und Moderne
N.N.

2. Studienjahr

MODUL KG C: EPOCHEN UND KULTURRÄUME
(WAHLPFLICHT 1 AUS 3)

KG C1: **Kunstgeschichte des Mittelalters**

Vorlesung Buchmalerei des Mittelalters II
Harald Wolter-von dem Knesebeck
Di 16-18, HS IX

Übung Einführung in die christliche Ikonographie
Harald Wolter-von dem Knesebeck
Mo 16-18, gr. ÜR

Übung	Englische Kathedralgotik Julia Krings Do 12-14, kl ÜR
Seminar	Kulturelles Erbe interkulturell: Die Essener Madonna im Kontext Katharina Corsepius Mi 12-14, gr ÜR

KG C2: Kunstgeschichte der Neuzeit

Vorlesung	Architektur und Städtebau des 19. Jahrhunderts Hiltrud Kier Mo 14-16, HS IX
Vorlesung	Donatello Georg Satzinger Fr 10-12, HS IX
Übung	Geschichte und Theorie des Ornaments in der Frühen Neuzeit Torsten Tjarks Mo 10-12, kl ÜR
Übung	Englische Kathedralgotik Julia Krings Do 12-14, kl ÜR
Seminar	Karl Friedrich Schinkel Torsten Tjarks Di 10-12, gr ÜR
Seminar	William Hogarth Grischka Petri Do 14-16, gr ÜR

KG C3: Kunstgeschichte der Moderne

Vorlesung	Einführung in die Kunst der Moderne und der Gegenwart Anne-Marie Bonnet Do 16-18, HS IX
Übung	Zwischen Expressionismus und Abstraktion. Wege der modernen Kunst Friedhelm Mennekes Fr 12-14, HS IV
Seminar	Von Beuys bis Kippenberger – Vom Happening zum Kunstmarkt Michael Stockhausen Mi 14-16, kl. ÜR
Seminar	Outside(r) Art? Julia Krings Do 16-18, gr ÜR

3. Studienjahr

MODUL KG E: FALLSTUDIEN (WAHLPFLICHT 1 AUS 2)

KG E1: Kunstgeschichte (Formanalyse und Ikonographie)

Vorlesung	Donatello Georg Satzinger Fr 10-12, HS IX
Vorlesung	Buchmalerei des Mittelalters II Harald Wolter-von dem Knesebeck Di 16-18, HS IX
Seminar	Outside(r) Art? Julia Krings Do 16-18, gr ÜR
Seminar	Ästhetische Landschaftsdiskurse im 20. Jahrhundert Philipp Scheid Do 14-16, kl. ÜR

Für die Studiengänge Kunstgeschichte & Archäologie:

Übung	Englische Kathedralgotik Julia Krings Do 12-14, kl. ÜR
-------	--

KG E2: Kunstgeschichte (Funktionen und Kontexte)

Vorlesung	Architektur und Städtebau des 19. Jahrhunderts Hiltrud Kier Mo 14-16, HS IX
Vorlesung	Einführung in die Kunst der Moderne und der Gegenwart Anne-Marie Bonnet Do 16-18, HS IX
Seminar	Architektur in der Preußischen Rheinprovinz Martin Bredenbeck Mo 16-18, kl. ÜR
Seminar	Kulturelles Erbe interkulturell: Die Essener Madonna im Kontext Katharina Corsepius Mi 12-14, gr ÜR

Für die Studiengänge Kunstgeschichte & Archäologie:

Übung	Zwischen Expressionismus und Abstraktion. Wege der modernen Kunst Friedhelm Mennekes Fr 12-14 HS IV
-------	---