

**Sommersemester 2016**  
**B.A. Kunstgeschichte (Begleitfach vor WS 12/13)**  
**(Stand: 22.03.2016 – Änderungen möglich!)**

**1. Studienjahr**

**MODUL KG A: GRUNDLAGEN (WAHLPFLICHT 1 AUS 2)**

**KG A1:** Kunstgeschichte des Mittelalters

*Dieses Modul wird ausschließlich im Wintersemester angeboten.*

**KG A2:** Kunstgeschichte der Neuzeit und Moderne

Übung	Architektur der Neuzeit <b>A</b> Torsten Tjarks, Di 10-12, gr. ÜR (A-M) <b>B</b> Stefan Bodemann, Di 14-16, gr. ÜR (N-Z)
Übung	Bildkünste der Neuzeit <b>A</b> Stefan Bodemann, Mo 14-16, gr. ÜR (A-M) <b>B</b> Grischka Petri, Do 10-12, gr. ÜR (N-Z)
Tutorium	Grundlagen Architektur der Neuzeit Cordula Steidle, Mi 12-14, kl. ÜR
Tutorium	Grundlagen Bildkünste der Neuzeit Tarika Johar, Mi 14-16, kl. ÜR

**2. Studienjahr**

**MODUL KG C: EPOCHEN UND KULTURRÄUME**  
**(WAHLPFLICHT 1 AUS 3)**

**KG C1:** Kunstgeschichte des Mittelalters

Vorlesung	Der Künstler und sein Selbstverständnis im Mittelalter Harald Wolter-von dem Knesebeck Di 16-18, HS IX
Vorlesung	Mittelalter und Moderne Anne-Marie Bonnet

	Do 16-18, HS IX
Übung	Einführung in die Bildkünste des Mittelalters: Übung vor Originalen im Museum Schnütgen in Köln Manuela Beer Do 12-14, vor Ort im Museum Schnütgen
Seminar	Die Wurzel Jesse. Ein neues Hauptthema der Kunst des Hochmittelalters und seine Entwicklung Harald Wolter-von dem Knesebeck/Esther Schuster Mi 10-12, gr. ÜR

**KG C2:****Kunstgeschichte der Neuzeit**

Vorlesung	Portraitkunst Roland Kanz Do 14-16, HS IX
Vorlesung	Palast- und Villenarchitektur der Renaissance Georg Satzinger Fr 10-12, HS IX
Übung	Architekturtraktate der Frühen Neuzeit Torsten Tjarks Mo 10-12, kl. ÜR
Übung	Die Legende vom Künstler Doris Lehmann Mi 12-14, gr. ÜR
Seminar	Sakralskulptur des 18. Jahrhunderts in Süddeutschland Roland Kanz Mo 18-20, gr. ÜR

**KG C3:****Kunstgeschichte der Moderne**

Vorlesung	Mittelalter und Moderne Anne-Marie Bonnet Do 16-18, HS IX
Übung	„Soziale Netzwerke: Künstlerfreundschaften, -gruppen und -vereinigungen in der Moderne“ Martina Padberg Di 16-18, gr. ÜR
Übung	Young British Artists Grischka Petri Do 10-12, gr. ÜR

Seminar	Zeit-Schichten in Bonn: Erforschung und Analyse aktueller Beispiele aus Architektur und Städtebau Martin Bredenbeck Mo 16-18, gr. ÜR
Seminar	Richter & Friends Michael Stockhausen Mi 14-16, gr. ÜR

### 3. Studienjahr

#### **MODUL KG E: FALLSTUDIEN (WAHLPFLICHT 1 AUS 2)**

##### KG E1: Kunstgeschichte (Formanalyse und Ikonographie)

Vorlesung	Mittelalter und Moderne Anne-Marie Bonnet Do 16-18, HS IX
Vorlesung	Portraiturekunst Roland Kanz Do 14-16, HS IX
Seminar	Kunst & Politik Anne-Marie Bonnet, Volker Kronenberg Do 18-19:30, gr. ÜR
Seminar	Sakralskulptur des 18. Jahrhunderts in Sueddeutschland Roland Kanz Mo 18-20, gr. ÜR

##### KG E2: Kunstgeschichte (Funktionen und Kontexte)

Vorlesung	Palast- und Villenarchitektur der Renaissance Georg Satzinger Fr 10-12, HS IX
Vorlesung	Der Künstler und sein Selbstverständnis im Mittelalter Harald Wolter-von dem Knesebeck Di 16-18, HS IX
Seminar	Die Zeichnung – Vagant zwischen den Medien? Julia Krings Do 12-14, gr. ÜR
Seminar	Richter & Friends Michael Stockhausen Mi 14-16, gr. ÜR