

Wintersemester 2015/16
B.A. Kunstgeschichte (Begleitfach vor WS 12/13)
(Stand: 19.08.2015 – Änderungen möglich!)

1. Studienjahr

MODUL KG A: GRUNDLAGEN (WAHLPFLICHT 1 AUS 2)

KG A1: Kunstgeschichte des Mittelalters

- Übung Architektur des Mittelalters
 A Torsten Tjarks, Di 10-12, gr. ÜR (A-M)
 B Julia Krings, Do 12-14, gr. ÜR (N-Z)
- Übung Bildkünste des Mittelalters
 A Katja Mikolajczak, Mo 14-16, gr. ÜR (A-M)
 B Katja Mikolajczak, Di 16-18, gr. ÜR (N-Z)
- Tutorium Grundlagen Architektur des Mittelalters
 Johanna Beutner (Termin folgt)
- Tutorium Grundlagen Bildkünste des Mittelalters
 Barbara Loose (Termin folgt)

KG A2: Kunstgeschichte der Neuzeit und Moderne

Dieses Modul wird ausschließlich im Sommersemester angeboten.

2. Studienjahr

**MODUL KG C: EPOCHEN UND KULTURRÄUME
(WAHLPFLICHT 1 AUS 3)**

KG C1: Kunstgeschichte des Mittelalters

- Vorlesung Ringvorlesung: Kunst in Deutschland von Karl dem Großen bis heute
 wechselnde Besetzung
 Do 16-18, HS IX
- Vorlesung Wandmalerei in Italien von Giotto bis Raffael
 Susanne Müller-Bechtel
 Mi 12-14, HS IX

Vorlesung	Verborgen und präsentiert. Die Entstehung des frühchristlichen Reliquienkultes – Einzelansicht Sabine Schrenk Do 10-12, Akad. Kunstmuseum – 0.022 (Am Hofgarten 21)
Übung	Brezeln im Mittelalter. Die Ikonographie des Mahls 1000-1400 Esther-Luisa Schuster Mo 16-18, kl. ÜR
Übung	Glasmalerei in Köln Barbara Schock-Werner Einführungsveranstaltung am 22.02.2016, (Termin folgt) Exkursionstage in Köln 23.-25.02.2016
Übung	Mittelalterliche Architektur in Bonn und Umgebung Ralph-Miklas Dobler Do 10-12, vor Ort, Vorbesprechung im kl. ÜR am 22.10.2015
Seminar	Bilder und Ausstattungensembles am Altar im Früh- und Hochmittelalter Stefanie Seeberg Di 14-16, kl. ÜR

KG C2:

Kunstgeschichte der Neuzeit

Vorlesung	Ringvorlesung: Kunst in Deutschland von Karl dem Großen bis heute wechselnde Besetzung Do 16-18, HS IX
Vorlesung	Donatello II Georg Satzinger Fr 10-12, HS IX
Übung	Architektur der Florentiner Frührenaissance Torsten Tjarks Mo 10-12, kl. ÜR
Seminar	Altniederländische Malerei Ralph-Miklas Dobler Mi 18-20, gr. ÜR
Seminar	Italianisanten, Caravaggisten, Bamboccianten – Niederländer in Rom im 17. Jahrhundert Susanne Müller-Bechtel Di 18-20, gr. ÜR

KG C3: Kunstgeschichte der Moderne

Vorlesung	Ringvorlesung: Kunst in Deutschland von Karl dem Großen bis heute wechselnde Besetzung Do 16-18, HS IX
Vorlesung	Kunst und Diktatur in Deutschland und Italien Ralph-Miklas Dobler Do 14-16, HS IX
Übung	Kunst ist Leben. Leben ist Kunst: Joseph Beuys (Mit Tagesexkursion ins Museum Schloss Moyland) Martina Padberg Mi 12-14, kl. ÜR
Übung	Fotographie: Von der Geschichte zur Theorie zur Praxis zur Theorie zur Geschichte. Praxisveranstaltung mit zeitgenössischen Künstlern Michael Stockhausen Do 16-18, gr. ÜR
Seminar	Das Gold der Impressionisten. Zwischen Kunstkritik und Markenbildung. Grischka Petri Do 14-16, gr. ÜR
Seminar	Kunst und Öffentlichkeit Michael Stockhausen Mi 14-16, gr. ÜR

3. Studienjahr***MODUL KG E: FALLSTUDIEN (WAHLPFLICHT 1 AUS 2)***

KG E1: Kunstgeschichte (Formanalyse und Ikonographie)

Vorlesung	Donatello II Georg Satzinger Fr 10-12, HS IX
Seminar	Das Gold der Impressionisten. Zwischen Kunstkritik und Markenbildung. Grischka Petri Do 14-16, gr. ÜR

Für die Studiengänge Kunstgeschichte & Archäologie:

Übung	Brezeln im Mittelalter. Die Ikonographie des Mahls 1000-1400 Esther-Luisa Schuster Mo 16-18, kl. ÜR
-------	---

KG E2: Kunstgeschichte (Funktionen und Kontexte)

Vorlesung	Ringvorlesung: Kunst in Deutschland von Karl dem Großen bis heute wechselnde Besetzung Do 16-18, HS IX
Vorlesung	Kunst und Diktatur in Deutschland und Italien Ralph-Miklas Dobler Do 14-16, HS IX
Seminar	Bilder und Ausstattungensembles am Altar im Früh- und Hochmittelalter Stefanie Seeberg Di 14-16, kl. ÜR
Seminar	Kunst und Öffentlichkeit Michael Stockhausen Mi 14-16, gr. ÜR

Für die Studiengänge Kunstgeschichte & Archäologie:

Übung	Kunst ist Leben. Leben ist Kunst: Joseph Beuys (Mit Tagesexkursion ins Museum Schloss Moyland) Martina Padberg Mi 12-14, kl. ÜR
-------	--