

**Sommersemester 2015**  
**B.A. Kunstgeschichte (Ein-Fach und Kernfach)**  
**(Stand: 25.02.2015 – Änderungen möglich!)**

1. Studienjahr

**MODUL KG A: GRUNDLAGEN (PFLICHT)**

**KG A2:** Kunstgeschichte der Neuzeit und Moderne

Übung      Architektur der Neuzeit und Moderne  
**A** Stefan Bodemann, Mi 10-12, gr. ÜR (A-H)  
**B** Stefan Bodemann, Mi 14-16, gr. ÜR (I-M)  
**C** Stefan Bodemann, Mi 16-18, gr. ÜR (N-Z)

Übung      Bildkünste der Neuzeit und Moderne  
**A** Stefan Bodemann, Mo 14-16, gr. ÜR (A-H)  
**B** Stefan Bodemann, Di 12-14, gr. ÜR (A-H)  
**C** Stefan Bodemann, Di 16-18, gr. ÜR (I-M)

Tutorium      Architektur der Neuzeit und Moderne  
N.N.

Tutorium      Bildkünste der Neuzeit und Moderne  
N.N.

**MODUL A3: GRUNDLAGEN (WAHLPFLICHT 1 AUS 2)**

**KG A3:** Medien und Design

Vorlesung      Buchmalerei des Mittelalters II  
Harald Wolter-von dem Knesebeck  
Di 16-18, HS IX

Vorlesung      Donatello  
Georg Satzinger  
Fr 10-12, HS IX

Übung      Expressionismus als Epochenstil – Malerei, Graphik, Architektur,  
Kunstgewerbe, Schriften  
Martina Padberg  
Mi 12-14, kl ÜR

Übung      Stanley Kubrick und seine Filme  
Philipp Scheid  
Mo 12-14, gr. ÜR

Seminar Einführung in die Graphik an ausgewählten Werken von der Renaissance bis heute  
Alexandra von dem Knesebeck  
Do 10-12, kl ÜR

KGArch A3: Christliche Archäologie

Übung Einführung in die christliche Ikonographie  
Sabine Schrenk  
Mo 16-18, HS AKM

Tutorium zur Einführung in die christliche Ikonographie  
Fr 14-16, ÜR 3, RPW 7

### **MODUL KG B: THEORIE UND METHODEN (PFLICHT)**

Vorlesung Einführung in die Kunst der Moderne und der Gegenwart  
Anne-Marie Bonnet  
Do 16-18, HS IX

Übung Wissenschaftliches Arbeiten  
Stefan Bodemann  
Gruppe A: Mo 12-14, kl. ÜR  
Gruppe B: Do 12-14, gr. ÜR

Seminar Bilddokumente zum künstlerischen Werkprozess (1400-1800)  
Susanne Müller-Bechtel  
Di 14-16 Uhr, gr. ÜR

## 2. Studienjahr

### **MODUL KG C: EPOCHEN UND KULTURRÄUME (WAHLPFLICHT 3 AUS 4)**

KG C1: Kunstgeschichte des Mittelalters

Vorlesung Buchmalerei des Mittelalters II  
Harald Wolter-von dem Knesebeck  
Di 16-18, HS IX

Übung Einführung in die christliche Ikonographie  
Harald Wolter-von dem Knesebeck  
Mo 16-18, gr. ÜR

Übung Englische Kathedralgotik  
Julia Krings  
Do 12-14, kl ÜR

Seminar            Kulturelles Erbe interkulturell: Die Essener Madonna im Kontext  
Katharina Corsepius  
Mi 12-14, gr ÜR

---

KG C2: Kunstgeschichte der Neuzeit

---

Vorlesung        Architektur und Städtebau des 19. Jahrhunderts  
Hiltrud Kier  
Mo 14-16, HS IX

Vorlesung        Donatello  
Georg Satzinger  
Fr 10-12, HS IX

Übung            Geschichte und Theorie des Ornaments in der Frühen Neuzeit  
Torsten Tjarks  
Mo 10-12, kl ÜR

Übung            Englische Kathedralgotik  
Julia Krings  
Do 12-14, kl ÜR

Seminar         Karl Friedrich Schinkel  
Torsten Tjarks  
Di 10-12, gr ÜR

Seminar         William Hogarth  
Grischka Petri  
Do 14-16, gr ÜR

---

KG C3: Kunstgeschichte der Moderne

---

Vorlesung        Einführung in die Kunst der Moderne und der Gegenwart  
Anne-Marie Bonnet  
Do 16-18, HS IX

Übung            Zwischen Expressionismus und Abstraktion. Wege der modernen Kunst  
Friedhelm Mennekes  
Fr 12-14, HS IV

Seminar         Von Beuys bis Kippenberger – Vom Happening zum Kunstmarkt  
Michael Stockhausen  
Mi 14-16, kl. ÜR

Seminar         Outside(r) Art?  
Julia Krings  
Do 16-18, gr ÜR

## KGArch C5:

## Christliche Archäologie

Vorlesung	Kultbauten im Ägypten des 5.-8. Jh. – Tempel, Synagogen, Kirchen, Moscheen Sabine Schrenk Do 10-12, HS AKM
Übung	Koptisch für Archäologen Stefan Bojowald Fr 12-14, ÜR 3, RPW 7
Seminar	„Dem Kaiser, was des Kaisers ist...“ – die Provinz Ägypten unter römischem Pharao und Princeps Andreas Blasius Fr 16-18, ÜR 3, RPW 7
Seminar	Spätantike Werkstätten Sabine Schrenk Di 16-18, kl ÜR

**MODUL KG D: PRAXIS  
(PFLICHT, IM 2./3. STUDIENJAHR ZU ABSOLVIEREN)**

Übung vor Originalen	Die Kunst des Porträts an Beispielen des LVR-Landesmuseums. Von der Antike bis zur zeitgenössischen Kunst Gabriele Uelsberg Do 14-16, vor Ort (LVR-Landesmuseum)
Übung vor Originalen	Einführung in die Bildkünste des Mittelalters Manuela Beer Do 15-17, vor Ort
Übung vor Originalen	Kunst und Recht Grischka Petri Do 10-12, gr ÜR
Übung vor Originalen	Weltkulturerbe – Europarat-Ausstellungen, Kunstprogramme internationaler Organisationen Heijo Klein Di 10-12, kl ÜR
Exkursion	Verschiedene Tagesexkursionen Liste hängt im Geschäftszimmer aus.

### 3. Studienjahr

#### **MODUL KG E: FALLSTUDIEN (WAHLPFLICHT 2 AUS 3)**

##### KG E1: Kunstgeschichte (Formanalyse und Ikonographie)

Vorlesung	Donatello Georg Satzinger Fr 10-12, HS IX
Vorlesung	Buchmalerei des Mittelalters II Harald Wolter-von dem Knesebeck Di 16-18, HS IX
Seminar	Outside(r) Art? Julia Krings Do 16-18, gr ÜR
Seminar	Ästhetische Landschaftsdiskurse im 20. Jahrhundert Philipp Scheid Do 14-16, kl. ÜR

*Für die Studiengänge Kunstgeschichte & Archäologie:*

Übung	Englische Kathedralgotik Julia Krings Do 12-14, kl. ÜR
-------	--

##### KG E2: Kunstgeschichte (Funktionen und Kontexte)

Vorlesung	Architektur und Städtebau des 19. Jahrhunderts Hiltrud Kier Mo 14-16, HS IX
Vorlesung	Einführung in die Kunst der Moderne und der Gegenwart Anne-Marie Bonnet Do 16-18, HS IX
Seminar	Architektur in der Preußischen Rheinprovinz Martin Bredenbeck Mo 16-18, kl. ÜR
Seminar	Kulturelles Erbe interkulturell: Die Essener Madonna im Kontext Katharina Corsepius Mi 12-14, gr ÜR

*Für die Studiengänge Kunstgeschichte & Archäologie:*

Übung	Zwischen Expressionismus und Abstraktion. Wege der modernen Kunst Friedhelm Mennekes Fr 12-14 HS IV
-------	---

KGArch E3:

Christliche Archäologie

---

Vorlesung	Kultbauten im Ägypten des 5.-8. Jh. – Tempel, Synagogen, Kirchen, Moscheen Sabine Schrenk Do 10-12, HS AKM
Seminar	„Dem Kaiser, was des Kaisers ist...“ – die Provinz Ägypten unter römischem Pharao und Princeps Andreas Blasius Fr 16-18, ÜR 3, RPW 7
Seminar	Spätantike Werkstätten Sabine Schrenk Di 16-18, Kl ÜR