

Wintersemester 2015/16  
B.A. Kunstgeschichte (Ein-Fach und Kernfach)  
(Stand: 08.10.2015 – Änderungen möglich!)

1. Studienjahr

**MODUL KG A: GRUNDLAGEN (PFLICHT)**

KG A1: Kunstgeschichte des Mittelalters

Übung	Architektur des Mittelalters <b>A</b> Torsten Tjarks, Di 10-12, gr. ÜR (A-M) <b>B</b> Julia Krings, Do 12-14, gr. ÜR (N-Z)
Übung	Bildkünste des Mittelalters <b>A</b> Katja Mikolajczak, Mo 14-16, gr. ÜR (A-M) <b>B</b> Katja Mikolajczak, Di 16-18, gr. ÜR (N-Z)
Tutorium	Grundlagen Architektur des Mittelalters Johanna Beutner (Termin folgt)
Tutorium	Grundlagen Bildkünste des Mittelalters Barbara Loose (Termin folgt)

KG A2: Kunstgeschichte der Neuzeit und Moderne

*Dieses Modul wird ausschließlich im Sommersemester angeboten.*

**MODUL A3: GRUNDLAGEN (WAHLPFLICHT 1 AUS 2)**

KG A3: Medien und Design

Vorlesung	Ringvorlesung: Kunst in Deutschland von Karl dem Großen bis heute wechselnde Besetzung Do 16-18, HS IX
Vorlesung	Donatello II Georg Satzinger Fr 10-12, HS IX
Vorlesung	Verborgen und präsentiert. Die Entstehung des frühchristlichen Reliquienkultes – Einzelsicht Sabine Schrenk Do 10-12, Akad. Kunstmuseum – 0.022 (Am Hofgarten 21)
Übung	Architektur der Florentiner Frührenaissance Torsten Tjarks Mo 10-12, kl. ÜR

Seminar Altniederländische Malerei  
Ralph-Miklas Dobler  
Mi 18-20, gr. ÜR

KGArch A3:

Christliche Archäologie

Übung Einführung in die christliche Architektur  
Sabine Schrenk  
Mo 16-18, Ort wird noch bekannt gegeben

### **MODUL KG B: THEORIE UND METHODEN (PFLICHT)**

Vorlesung Kunst und Diktatur in Deutschland und Italien  
Ralph-Miklas Dobler  
Do 14-16, HS IX

Übung Das „Bild“ der Gottesmutter im Mittelalter  
Susanne Müller-Bechtel  
Mi 16-18, gr. ÜR

Übung Methoden der Kunstgeschichte – Geschichte und Einsatzgebiete  
Grischka Petri  
Do 10-12, gr. ÜR

Seminar Des Kinos "neue Wellen"– Positionen des internationalen Autorenfilms in den 1960er und 1970er Jahren  
Philipp Scheid  
Mo 12-14, gr. ÜR

## 2. Studienjahr

### **MODUL KG C: EPOCHEN UND KULTURRÄUME (WAHLPFLICHT 3 AUS 4)**

KG C1:

Kunstgeschichte des Mittelalters

Vorlesung Ringvorlesung: Kunst in Deutschland von Karl dem Großen bis heute  
wechselnde Besetzung  
Do 16-18, HS IX

Vorlesung Wandmalerei in Italien von Giotto bis Raffael  
Susanne Müller-Bechtel  
Mi 12-14, HS IX

Vorlesung Verborgен und präsentiert. Die Entstehung des frühchristlichen Reliquienkultes – Einzelansicht  
Sabine Schrenk  
Do 10-12, Akad. Kunstmuseum – 0.022 (Am Hofgarten 21)

- Übung Brezeln im Mittelalter. Die Ikonographie des Mahls 1000-1400  
Esther-Luisa Schuster  
Mo 16-18, kl. ÜR
- Übung Glasmalerei in Köln  
Barbara Schock-Werner  
Einführungsveranstaltung am 22.02.2016, (Termin folgt)  
Exkursionstage in Köln 23.-25.02.2016
- Übung Mittelalterliche Architektur in Bonn und Umgebung  
Ralph-Miklas Dobler  
Do 10-12, vor Ort, Vorbesprechung im kl. ÜR am 22.10.2015
- Seminar Bilder und Ausstattungensembles am Altar im Früh- und Hochmittelalter  
Stefanie Seeberg  
Di 14-16, kl. ÜR

**KG C2:****Kunstgeschichte der Neuzeit**

- Vorlesung Ringvorlesung: Kunst in Deutschland von Karl dem Großen bis heute  
wechselnde Besetzung  
Do 16-18, HS IX
- Vorlesung Donatello II  
Georg Satzinger  
Fr 10-12, HS IX
- Übung Architektur der Florentiner Frührenaissance  
Torsten Tjarks  
Mo 10-12, kl. ÜR
- Seminar Altniederländische Malerei  
Ralph-Miklas Dobler  
Mi 18-20, gr. ÜR
- Seminar Italianisanten, Caravaggisten, Bamboccianten – Niederländer in Rom im  
17. Jahrhundert  
Susanne Müller-Bechtel  
Di 18-20, gr. ÜR

**KG C3:****Kunstgeschichte der Moderne**

- Vorlesung Ringvorlesung: Kunst in Deutschland von Karl dem Großen bis heute  
wechselnde Besetzung  
Do 16-18, HS IX
- Vorlesung Kunst und Diktatur in Deutschland und Italien  
Ralph-Miklas Dobler  
Do 14-16, HS IX

Übung	Kunst ist Leben. Leben ist Kunst: Joseph Beuys (mit Tagesexkursion ins Museum Schloss Moyland) Martina Padberg Mi 12-14, kl. ÜR
Übung	Fotographie: Von der Geschichte zur Theorie zur Praxis zur Theorie zur Geschichte. Praxisveranstaltung mit zeitgenössischen Künstlern Michael Stockhausen Do 16-18, gr. ÜR
Seminar	Das Gold der Impressionisten. Zwischen Kunstkritik und Markenbildung. Grischka Petri Do 14-16, gr. ÜR
Seminar	Kunst und Öffentlichkeit Michael Stockhausen Mi 14-16, gr. ÜR

**KGArch C5:****Christliche Archäologie**

Vorlesung	Verborgen und präsentiert. Die Entstehung des frühchristlichen Reliquienkultes – Einzelsicht Sabine Schrenk Do 10-12, Akad. Kunstmuseum – 0.022 (Am Hofgarten 21)
Übung	Der Projecta-Kasten von Esquilin: Kontext und Kontextualisierung Yvonne Petrina Mo 12-16, RPW 7, ÜR1
Seminar	Vier Seewesen, eine Hochzeit – und vieles mehr. Der Silberkasten der Projecta. Bildanalyse an spätantiken Objekten Sabine Schrenk Di, 16-18 (Raum folgt)

**MODUL KG D: PRAXIS**  
**(PFLICHT, IM 2./3. STUDIENJAHR ZU ABSOLVIEREN)**

Übung vor Originalen	Mittelalterliche Architektur in Bonn und Umgebung Ralph-Miklas Dobler Do 10-12, vor Ort, Vorbesprechung im kl. ÜR
Übung vor Originalen	Kunstvermittlung heute: „Grenzüberschreitungen“ im gemeinsamen Erleben von „Kunst-Körper-Klang-Design“ im Museum vor Ort Reinhild Kappenstein Gruppe A: Mi 17-19:30 Beginn 28.10.2015, vor Ort Gruppe B: Mi 17-19:30 Beginn 04.11.2015, vor Ort
Übung vor Originalen	Friedrich bis Corinth – Deutsche Malerei des 19. Jahrhunderts aus den Sammlungsbeständen des Wallraf-Richartz-Museums in Köln Philipp Scheid Mi 10-12, vor Ort, Vorbesprechung am 21.10. im kl. ÜR

Übung vor Originalen	Glasmalerei in Köln Barbara Schock-Werner Einführungsveranstaltung am 22.02.2016, (Termin folgt) Exkursionstage in Köln 23.-25.02.2016
Übung vor Originalen	Fotographie: Von der Geschichte zur Theorie zur Praxis zur Theorie zur Geschichte. Praxisveranstaltung mit zeitgenössischen Künstlern Michael Stockhausen Do 16-18, gr. ÜR
Übung vor Originalen	Grafische Techniken am Beispiel von Künstlerblättern der 2. Hälfte des 20. Jahrhunderts Gabriele Uelsberg Do 14-16, vor Ort (LVR-Landesmuseum)
Übung vor Originalen	Kunstvereine als Orte besonderen Kunstengagements Arta Valstar-Verhoff Mi 12-14, gr. ÜR und vor Ort
Exkursion	Museologische Exkursion nach Kopenhagen und Stockholm Anne-Marie Bonnet, Grischka Petri 5.-10.11.2015
Exkursion	Verschiedene Tagesexkursionen Liste hängt im Geschäftszimmer aus.

### 3. Studienjahr

#### **MODUL KG E: FALLSTUDIEN (WAHLPFLICHT 2 AUS 3)**

**KG E1:** Kunstgeschichte (Formanalyse und Ikonographie)

Vorlesung	Donatello II Georg Satzinger Fr 10-12, HS IX
Seminar	Das Gold der Impressionisten. Zwischen Kunstkritik und Markenbildung. Grischka Petri Do 14-16, gr. ÜR

*Für die Studiengänge Kunstgeschichte & Archäologie:*

Übung	Brezeln im Mittelalter. Die Ikonographie des Mahls 1000-1400 Esther-Luisa Schuster Mo 16-18, kl. ÜR
-------	---

KG E2: Kunstgeschichte (Funktionen und Kontexte)

Vorlesung	Ringvorlesung: Kunst in Deutschland von Karl dem Großen bis heute wechselnde Besetzung Do 16-18, HS IX
Vorlesung	Kunst und Diktatur in Deutschland und Italien Ralph-Miklas Dobler Do 14-16, HS IX
Seminar	Bilder und Ausstattungensembles am Altar im Früh- und Hochmittelalter Stefanie Seeberg Di 14-16, kl. ÜR
Seminar	Kunst und Öffentlichkeit Michael Stockhausen Mi 14-16, gr. ÜR

*Für die Studiengänge Kunstgeschichte & Archäologie:*

Übung	Kunst ist Leben. Leben ist Kunst: Joseph Beuys (mit Tagesexkursion ins Museum Schloss Moyland) Martina Padberg Mi 12-14, kl. ÜR
-------	--

KGArch E3: Christliche Archäologie

Vorlesung	Verborgen und präsentiert. Die Entstehung des frühchristlichen Reliquienkultes – Einzelansicht Sabine Schrenk Do 10-12, Akad. Kunstmuseum – 0.022 (Am Hofgarten 21)
Seminar	Heroen- und Heiligengräber Martin Bentz, Sabine Schrenk Mo 10-12, Akad. Kunstmuseum – 0.022 (Am Hofgarten 21)