

Sommersemester 2014
B.A. Kunstgeschichte (Ein-Fach und Kernfach)
(Stand: 05.02.2014 – Änderungen möglich!)

1. Studienjahr

MODUL KG A: GRUNDLAGEN (PFLICHT)

KG A1: Kunstgeschichte des Mittelalters

Dieses Modul wird ausschließlich im Wintersemester angeboten.

KG A2: Kunstgeschichte des Neuzeit und Moderne

Übung Architektur der Neuzeit und Moderne
A Stefan Bodemann, Mi 10-12, gr. ÜR, A-H
B Stefan Bodemann, Mi 14-16, gr. ÜR, I-P
C Stefan Bodemann, Mi 16-18, gr. ÜR, Q-Z

Übung Bildkünste der Neuzeit und Moderne
A Stefan Bodemann, Mo 14-16, HS IX, A-H
B Stefan Bodemann, Di 12-14, gr. ÜR, I-P
C Stefan Bodemann, Di 16-18, gr. ÜR, Q-Z

MODUL A3: GRUNDLAGEN (WAHLPFLICHT 1 AUS 2)

KG A3: Medien und Design

Vorlesung Bronzekunst des Mittelalters
Harald Wolter-von dem Knesebeck
Di 16-18, HS IX

Übung Laboratorium Bauhaus (*mit Exkursion*)
Teresa Ende
Di 18-20, gr. ÜR

Übung Szenen einer Ehe: Malerei und Fotografie
Michael Stockhausen
Blockveranstaltung, Termine werden noch bekannt gegeben.

Seminar Die Zeichnung als bildvorbereitendes Medium in der italienischen
Malerei (1500-1700)
Torsten Tjarks
Mi 12-14, gr. ÜR

KGArch A3:

Christliche Archäologie

Übung Grundlagen der frühchristlichen Ikonographie
Sabine Schrenk
N.N.

MODUL KG B: THEORIE UND METHODEN (PFLICHT)

Vorlesung Geschichte und Theorie der Farbe I
Karin Leonhard
Mi 12-14, HS IX

Übung Wissenschaftliches Arbeiten
Stefan Bodemann
Mo 12-14, gr. ÜR

Übung Wissenschaftliches Arbeiten
Stefan Bodemann
Do 12-14, gr. ÜR

Seminar Breker, Thorak, Klimsch - Skulptur im Nationalsozialismus
Teresa Ende
Mi 18-20, gr. ÜR

Seminar Einführungskurs zu Theorien und Methoden
Karin Leonhard
Fr 10-12, gr. ÜR

Freiwilliges Zusatzangebot 1. Studienjahr

Übung Latein für Kunsthistoriker
Stefan Bodemann, 14-tägig
Termine werden noch bekannt gegeben.

2. Studienjahr

**MODUL KG C: EPOCHEN UND KULTURRÄUME
(WAHLPFLICHT 3 AUS 4)**

KG C1:

Kunstgeschichte des Mittelalters

Vorlesung Bronzekunst des Mittelalters
Harald Wolter-von dem Knesebeck
Di 16-18, HS IX

Übung	Einführung in die Bildkünste des Mittelalters (Teilnehmerzahl: 15) Manuela Beer Do 16-18, vor Ort
Seminar	Regensburg im Mittelalter (<i>mit Exkursion</i>) Harald Wolter-von dem Knesebeck Mo 10-12, gr. ÜR

KG C2: Kunstgeschichte der Neuzeit

Vorlesung	Rom: Stadtstruktur und Stadtbaukunst von der Spätantike bis heute Georg Satzinger Fr 10-12, HS IX
Übung	Kunst in Dresden zwischen Barock und Romantik Roland Kanz Mo 14-16, gr. ÜR
Übung	Französische Quellentexte Grischka Petri Do 10-12, gr. ÜR
Seminar	Kirchenfassaden der Renaissance und des Barock in Italien Georg Satzinger Mi 10-12, kl. ÜR
Seminar	Gian Lorenzo Bernini: Skulptur und Architektur Torsten Tjarks Mo 10-12, kl. ÜR

KG C3: Kunstgeschichte der Moderne

Vorlesung	Rom: Stadtstruktur und Stadtbaukunst von der Spätantike bis heute Georg Satzinger Fr 10-12, HS IX
Übung	Die Wolken berühren. Architektur zu Beginn des 20. Jahrhunderts Julia Krings Do 16-18, gr. ÜR
Übung	Vom Fürstensitz zum modernen Museumsschloss Zur Entstehung, Geschichte und Entwicklung eines Museumstyps Marc Jumpers Di 18-20, kl. ÜR
Übung	Französische Quellentexte Grischka Petri Do 10-12, gr. ÜR
Seminar	Edvard Munch Grischka Petri Do 14-16, gr. ÜR

Seminar Siedlungen des 20. Jahrhunderts in Deutschland: Berlin, Hamburg, Celle, Dresden, Stuttgart, Halle/Saale u.a. (*mit Exkursion*)
 Hiltrud Kier
 Mo 16-18, kl. ÜR

KGArch C5: Christliche Archäologie

N.N.

MODUL KG D: PRAXIS
(PFLICHT, IM 2./3. STUDIENJAHR ZU ABSOLVIEREN)

Übung vor Originalen Die architektonischen Zeugnisse der Kölner Stadtgeschichte
 Barbara Schock-Werner
 Mi 16-18, vor Ort (erste Sitzung im Institut)

Übung vor Originalen Kunst in Kulturhistorischen Museen
 Heijo Klein
 Di 10-12, gr. ÜR

Übung vor Originalen Museum-Machen - Museumsmacher - Berufsbilder im Museum
 Gabriele Uelsberg
 Do 14-16, vor Ort (LVR-Landesmuseum)

Übung vor Originalen Expressionismus ausstellen. Emil Nolde im Frankfurter Städel
 Martina Padberg
 Mi 12-14, kl. ÜR (Exkursion nach Frankfurt)

Übung vor Originalen August Macke und die Rheinischen Expressionisten
 (Teilnehmerzahl: 15)
 Klara Drenker-Nagels
 Mo 14.30 **s.t.**-16, vor Ort (August-Macke-Haus, Bonn)

Übung vor Originalen Denkmalpflege - was ist das, wer und wie viel?
 Andrea Pufke
 (Teilnehmerzahl: 20)
 Sa 9-13, Blockveranstaltung. *Termine werden noch bekannt gegeben.*

Übung vor Originalen Vorbereitende Übung zur Exkursion nach Amsterdam
 Karin Leonhard
 Do 18-20, gr. ÜR

Übung vor Originalen Preußen im 18. Jahrhundert (Übung zur Exkursion)
 Roland Kanz
Termine laut Aushang!

Exkursion Preußen im 18. Jahrhundert (Berlin, Potsdam, Brandenburg)
 Roland Kanz
Termin wird noch bekannt gegeben.

Exkursion	Laboratorium Bauhaus Teresa Ende 5 Tage, <i>Termin wird noch bekannt gegeben.</i> (Die Teilnahme an der Übung ist Voraussetzung zur Teilnahme an der Exkursion).
Exkursion	Berlin, Hamburg und Celle (Exkursion zum Seminar „Siedlungen“) Hiltrud Kier 26.-31.05.2014 (Die Teilnahme am Seminar ist Voraussetzung für die Exkursionsteilnahme!)
Exkursion	Regensburg im Mittelalter (Exkursion zum Seminar) Harald Wolter-von dem Knesebeck 5 Tage, <i>Termin wird noch bekannt gegeben</i>
Exkursion	Amsterdam Karin Leonhard 3 Tage, <i>Termin wird noch bekannt gegeben</i> (Die Teilnahme an der Übung ist Voraussetzung für die Exkursionsteilnahme!)
Exkursion	Verschiedene Tagesexkursionen Liste hängt im Geschäftszimmer aus.

3. Studienjahr

MODUL KG E: FALLSTUDIEN (WAHLPFLICHT 2 AUS 3)

KG E1: Kunstgeschichte (Formanalyse und Ikonographie)

Vorlesung	Geschichte und Theorie der Farbe I Karin Leonhard Mi 12-14, HS IX
Seminar	Kirchenfassaden der Renaissance und des Barock in Italien Georg Satzinger Mi 10-12, kl. ÜR
Seminar	Gian Lorenzo Bernini: Skulptur und Architektur Torsten Tjarks Mo 10-12, kl. ÜR

Für die Studiengänge Kunstgeschichte & Archäologie:

Übung	Kunst in Dresden zwischen Barock und Romantik Roland Kanz Mo 14-16, gr. ÜR
-------	--

KG E2: Kunstgeschichte (Funktionen und Kontexte)

- Vorlesung Rom: Stadtstruktur und Stadtbaukunst von der Spätantike bis heute
Georg Satzinger
Fr 10-12, HS IX
- Seminar Siedlungen des 20. Jahrhunderts in Deutschland: Berlin, Hamburg,
Celle, Dresden, Stuttgart, Halle/Saale u.a. (*mit Exkursion*)
Hiltrud Kier
Mo 16-18, kl. ÜR

Für die Studiengänge Kunstgeschichte & Archäologie:

- Übung Französische Quellentexte
Grischka Petri
Do 10-12, gr. ÜR

KGArch E3: Christliche Archäologie

N.N.