

# B.A. Kunstgeschichte (Begleitfach, P.O. 2009)

## Lehrveranstaltungen Wintersemester 2013/14

Aktuelle Informationen (Terminänderungen u.a.) werden per Aushang und auf den Homepages der Abteilungen bekannt gegeben.

### 1. Studienjahr

#### **MODUL KG A: GRUNDLAGEN (WAHLPFLICHT 1 AUS 2)**

KG A1: Kunstgeschichte des Mittelalters

Übung Architektur des Mittelalters  
**A** Stefan Bodemann, Mi 10-12, gr. ÜR, A-H  
**B** Stefan Bodemann, Mi 14-16, gr. ÜR, I-P  
**C** Stefan Bodemann, Mi 16-18, gr. ÜR, Q-Z

Übung Bildkünste des Mittelalters  
**A** Stefan Bodemann, Mo 14-16, HS IX, A-H  
**B** Stefan Bodemann, Di 12-14, gr. ÜR, I-P  
**C** Stefan Bodemann, Di 16-18, gr. ÜR, Q-Z

#### **Freiwilliges Zusatzangebot, begleitend zu den Grundlagenkursen:**

Tutorium Tutorium zum Grundlagenkurs „Architektur“ (mit Auswärtsterminen)  
Sebastian Bank, Mo 12-14, kl. ÜR

Tutorium Tutorium zum Grundlagenkurs „Bildkünste“ (mit Auswärtsterminen)  
Nora Memmert, Mi 18-20, gr. ÜR

KG A2: Kunstgeschichte der Neuzeit und Moderne

*Dieses Modul wird ausschließlich im Sommersemester angeboten.*

### 2. Studienjahr

#### **MODUL KG C: EPOCHEN UND KULTURRÄUME (WAHLPFLICHT 1 AUS 3)**

KG C1: Kunstgeschichte des Mittelalters

Vorlesung Bilder für „wirt“, „wirtin“ und „gast“. Profane Wandmalerei des Mittelalters  
Harald Wolter-von dem Knesebeck  
Di 16-18, HS IX

Übung Vergleichendes Sehen  
Harald Wolter-von dem Knesebeck

---

	Mo 10-12, gr. ÜR
Übung	Themen des Alten Testaments in der Kunst Barbara Schock-Werner Mi 16-18, vor Ort
Seminar	Kunst und Architektur unter Friedrich II. von Hohenstaufen Ralph Dobler Fr 13 s.t. bis 16 s.t. Uhr, 14-tägig, Termine: 25.10./8.11./22.11./6.12./20.12.///10.1./24.1./13.1.

---

KG C2:	Kunstgeschichte der Neuzeit
--------	-----------------------------

---

Vorlesung	Deutsche Malerei im 18. Jahrhundert Roland Kanz Do 14-16, HS IX
Vorlesung	Das Porträt von den Anfängen bis heute – im Lichte neuerer Forschung Anne-Marie Bonnet Do 16-18, HS IX
Vorlesung	Fünf Jahrhunderte Wirkungsgeschichte Michelangelos in den Bildkünsten Georg Satzinger Fr 10-12, HS IX
Vorlesung	Sakralarchitektur des Barock in den Ländern der böhmischen Krone Ulrich Fürst Mi 12-14, HS IX
Übung	Italienische Architektur der Frührenaissance Eric Hartmann Mo 10-12, kl. ÜR
Seminar	Skulptur der Frührenaissance in Italien Georg Satzinger Do 8-10, gr. ÜR
Seminar	Eugène Delacroix Teresa Ende Di 14-16, gr. ÜR

---

KG C3:	Kunstgeschichte der Moderne
--------	-----------------------------

---

Vorlesung	Das Porträt von den Anfängen bis heute – im Lichte neuerer Forschung Anne-Marie Bonnet Do 16-18, HS IX
-----------	---

Vorlesung	Fünf Jahrhunderte Wirkungsgeschichte Michelangelos in den Bildkünsten Georg Satzinger Fr 10-12, HS IX
Übung	Die verschiedenen Gesichter Sigmar Polkes Julia Krings Do 12-14, gr. ÜR
Übung	Grundlagen der Moderne. Zum Gedenken an Werner Hofmann Arta Valstar-Verhoff Mi 12-14, gr. ÜR
Seminar	Wohnsiedlungen in Deutschland im 20. Jahrhundert: Frankfurt, Köln, Essen, Bonn u.a. ( <i>mit Exkursion</i> ) Hiltrud Kier Mo 16-18, kl. ÜR
Seminar	„... macht aber viel Arbeit“. Impulsseminar zu ausgewählten Positionen seit den 50er Jahren Michael Stockhausen Do 10-12, gr. ÜR

### 3. Studienjahr

#### **MODUL KG E: FALLSTUDIEN (WAHLPFLICHT 1 AUS 2)**

KG E1:	Kunstgeschichte (Formanalyse und Ikonographie)
Vorlesung	Bilder für „wirt“, „wirtin“ und „gast“. Profane Wandmalerei des Mittelalters Harald Wolter-von dem Knesebeck Di 16-18, HS IX
Vorlesung	Fünf Jahrhunderte Wirkungsgeschichte Michelangelos in den Bildkünsten Georg Satzinger Fr 10-12, HS IX
Seminar	Wohnsiedlungen in Deutschland im 20. Jahrhundert: Frankfurt, Köln, Essen, Bonn u.a. ( <i>mit Exkursion</i> ) Hiltrud Kier Mo 16-18, kl. ÜR
Seminar	Skulptur der Frührenaissance in Italien Georg Satzinger Do 8-10, gr. ÜR

Seminar Historienmalerei der Düsseldorfer Malerschule  
Christiane Pickartz, Roland Kanz  
Fr 10-12, kl. ÜR

*Für die Studiengänge Kunstgeschichte & Archäologie:*

Übung Grundlagen der Moderne. Zum Gedenken an Werner Hofmann  
Arta Valstar-Verhoff  
Mi 12-14, gr. ÜR

---

KG E2: Kunstgeschichte (Funktionen und Kontexte)

---

Vorlesung Das Porträt von den Anfängen bis heute – im Lichte neuerer  
Forschung  
Anne-Marie Bonnet  
Do 16-18, HS IX

Vorlesung Deutsche Malerei im 18. Jahrhundert  
Roland Kanz  
Do 14-16, HS IX

Seminar Das Porträt von den Anfängen bis heute – im Lichte neuerer  
Forschung  
Anne-Marie Bonnet  
Do 18-20, gr. ÜR

Seminar Die Darstellung der Apokalypse im Mittelalter (*auch Master*)  
Harald Wolter-von dem Knesebeck  
Mo 16-18, HS XV

*Für die Studiengänge Kunstgeschichte & Archäologie:*

Übung Die verschiedenen Gesichter Sigmar Polkes  
Julia Krings  
Do 12-14, gr. ÜR