

B.A. Kunstgeschichte (Zwei-Fach)

Lehrveranstaltungen Wintersemester 2013/14

Aktuelle Informationen (Terminänderungen u.a.) werden per Aushang und auf den Homepages der Abteilungen bekannt gegeben.

1. Studienjahr

MODUL KG A: GRUNDLAGEN (PFLICHT)

KG A1: Kunstgeschichte des Mittelalters

Übung Architektur des Mittelalters
A Stefan Bodemann, Mi 10-12, gr. ÜR, A-H
B Stefan Bodemann, Mi 14-16, gr. ÜR, I-P
C Stefan Bodemann, Mi 16-18, gr. ÜR, Q-Z

Übung Bildkünste des Mittelalters
A Stefan Bodemann, Mo 14-16, HS IX, A-H
B Stefan Bodemann, Di 12-14, gr. ÜR, I-P
C Stefan Bodemann, Di 16-18, gr. ÜR, Q-Z

Freiwilliges Zusatzangebot, begleitend zu den Grundlagenkursen:

Tutorium Tutorium zum Grundlagenkurs „Architektur“ (mit Auswärtsterminen)
Sebastian Bank, Mo 12-14, kl. ÜR

Tutorium Tutorium zum Grundlagenkurs „Bildkünste“ (mit Auswärtsterminen)
Nora Memmert, Mi 18-20, gr. ÜR

KG A2: Kunstgeschichte der Neuzeit und Moderne

Dieses Modul wird ausschließlich im Sommersemester angeboten.

MODUL KG B: THEORIE UND METHODEN (PFLICHT)

Vorlesung Das Porträt von den Anfängen bis heute – im Lichte neuerer
Forschung
Anne-Marie Bonnet
Do 16-18, HS IX

Vorlesung Deutsche Malerei im 18. Jahrhundert
Roland Kanz
Do 14-16, HS IX

Übung Wissenschaftliches Arbeiten
A Stefan Bodemann, Mo 12-14, gr. ÜR
B Stefan Bodemann, Do 12-14, kl. ÜR

Seminar	Eugène Delacroix Teresa Ende Di 14-16, gr. ÜR
Seminar	Buntes Gekritzelt und sterile Form. Positionen der Abstraktion Julia Krings Do 16-18, gr. ÜR
Seminar	Davidsikonographie Vom Mittelalter bis zum Barock Do 8-10, kl. ÜR

2. Studienjahr

MODUL KG C: EPOCHEN UND KULTURRÄUME (WAHLPFLICHT 1 AUS 3)

KG C1: Kunstgeschichte des Mittelalters

Vorlesung	Bilder für „wirt“, „wirtin“ und „gast“. Profane Wandmalerei des Mittelalters Harald Wolter-von dem Knesebeck Di 16-18, HS IX
Übung	Vergleichendes Sehen Harald Wolter-von dem Knesebeck Mo 10-12, gr. ÜR
Übung	Themen des Alten Testaments in der Kunst Barbara Schock-Werner Mi 16-18, vor Ort
Seminar	Kunst und Architektur unter Friedrich II. von Hohenstaufen Ralph Dobler Fr 13 s.t. bis 16 s.t. Uhr, 14-tägig, Termine: 25.10./8.11./22.11./6.12./20.12.///10.1./24.1./13.1.

KG C2: Kunstgeschichte der Neuzeit

Vorlesung	Deutsche Malerei im 18. Jahrhundert Roland Kanz Do 14-16, HS IX
Vorlesung	Das Porträt von den Anfängen bis heute – im Lichte neuerer Forschung Anne-Marie Bonnet Do 16-18, HS IX

- Vorlesung Fünf Jahrhunderte Wirkungsgeschichte Michelangelos in den Bildkünsten
Georg Satzinger
Fr 10-12, HS IX
- Vorlesung Sakralarchitektur des Barock in den Ländern der böhmischen Krone
Ulrich Fürst
Mi 12-14, HS IX
- Übung Italienische Architektur der Frührenaissance
Eric Hartmann
Mo 10-12, kl. ÜR
- Seminar Skulptur der Frührenaissance in Italien
Georg Satzinger
Do 8-10, gr. ÜR
- Seminar Eugène Delacroix
Teresa Ende
Di 14-16, gr. ÜR

KG C3:**Kunstgeschichte der Moderne**

- Vorlesung Das Porträt von den Anfängen bis heute – im Lichte neuerer Forschung
Anne-Marie Bonnet
Do 16-18, HS IX
- Vorlesung Fünf Jahrhunderte Wirkungsgeschichte Michelangelos in den Bildkünsten
Georg Satzinger
Fr 10-12, HS IX
- Übung Die verschiedenen Gesichter Sigmar Polkes
Julia Krings
Do 12-14, gr. ÜR
- Übung Grundlagen der Moderne. Zum Gedenken an Werner Hofmann
Arta Valstar-Verhoff
Mi 12-14, gr. ÜR
- Seminar Wohnsiedlungen in Deutschland im 20. Jahrhundert: Frankfurt, Köln, Essen, Bonn u.a. (*mit Exkursion*)
Hiltrud Kier
Mo 16-18, kl. ÜR
- Seminar „... macht aber viel Arbeit“. Impulsseminar zu ausgewählten Positionen seit den 50er Jahren
Michael Stockhausen
Do 10-12, gr. ÜR

MODUL KG D: PRAXIS
(PFLICHT, IM 2./3. STUDIENJAHR ZU ABSOLVIEREN)

Übung vor Originalen	Museumsanalyse/Analyse und Beschreibung musealer Sammlungen der Moderne und Gegenwart: Die Rolle der Sammler in Geschichte und Gegenwart für die Museumsszene am Beispiel des Rheinlandes Anne-Marie Bonnet, Mario von Lüttichau Fr 16-18, gr. ÜR
Übung vor Originalen	Sammellust – Sammellast. Zur Anlage von Museumssammlungen Gabriele Uelsberg Do 14-16, LVR-LandesMuseum Bonn
Übung vor Originalen	Freie Reden über Kunst – für Studierende der Kunstgeschichte Friedhelm Mennekes Fr 12-14, HS VIII
Übung vor Originalen	1914 – Die Avantgarden im Kampf Martina Padberg Mi, 12-14, kl. ÜR
Übung vor Originalen	Kunst, Orte, Institutionen und Rituale. Ein Querschnitt ins Kunstfeld der Umgebung. Michael Stockhausen Do 14-16, gr. ÜR
Übung vor Originalen	Die Geschichte des Kunstmuseums Teresa Ende Mi 14-16, kl. ÜR
Übung vor Originalen	Performance Art II: Was heißt es, über zeitlich ephemere Künste zu reden, sie zu vermitteln und sie auszustellen? Wilfried Dörstel Di 10-14 (14-tägig), kl. ÜR
Übung vor Originalen	Florenz im Cinquecento (Übung zur Exkursion) Roland Kanz Termine laut Aushang!
Exkursion	Florenz im Cinquecento Roland Kanz Termin wird noch bekanntgegeben
Exkursion	Spanien: Museologie der Moderne Anne-Marie Bonnet, Grischka Petri Termin wird noch bekanntgegeben
Exkursion	Prag im Mittelalter Harald Wolter-von dem Knesebeck, Katharina Corsepilus 8 Tage

Exkursion Frankfurt (Exkursion zum Seminar „Wohnsiedlungen“)
 Hiltrud Kier
 16./17.11.2013

3. Studienjahr

MODUL KG E: FALLSTUDIEN (WAHLPFLICHT 1 AUS 2)

KG E1: Kunstgeschichte (Formanalyse und Ikonographie)

Vorlesung Bilder für „wirt“, „wirtin“ und „gast“. Profane Wandmalerei des Mittelalters
 Harald Wolter-von dem Knesebeck
 Di 16-18, HS IX

Vorlesung Fünf Jahrhunderte Wirkungsgeschichte Michelangelos in den Bildkünsten
 Georg Satzinger
 Fr 10-12, HS IX

Seminar Wohnsiedlungen in Deutschland im 20. Jahrhundert: Frankfurt, Köln, Essen, Bonn u.a. (*mit Exkursion*)
 Hiltrud Kier
 Mo 16-18, kl. ÜR

Seminar Skulptur der Frührenaissance in Italien
 Georg Satzinger
 Do 8-10, gr. ÜR

Seminar Historienmalerei der Düsseldorfer Malerschule
 Christiane Pickartz, Roland Kanz
 Fr 10-12, kl. ÜR

Für die Studiengänge Kunstgeschichte & Archäologie:

Übung Grundlagen der Moderne. Zum Gedenken an Werner Hofmann
 Arta Valstar-Verhoff
 Mi 12-14, gr. ÜR

KG E2: Kunstgeschichte (Funktionen und Kontexte)

Vorlesung Das Porträt von den Anfängen bis heute – im Lichte neuerer Forschung
 Anne-Marie Bonnet
 Do 16-18, HS IX

Vorlesung Deutsche Malerei im 18. Jahrhundert
 Roland Kanz
 Do 14-16, HS IX

Seminar Das Porträt von den Anfängen bis heute – im Lichte neuerer
Forschung
Anne-Marie Bonnet
Do 18-20, gr. ÜR

Seminar Die Darstellung der Apokalypse im Mittelalter (*auch Master*)
Harald Wolter-von dem Knesebeck
Mo 16-18, HS XV

Für die Studiengänge Kunstgeschichte & Archäologie:

Übung Die verschiedenen Gesichter Sigmar Polkes
Julia Krings
Do 12-14, gr. ÜR

MODUL KG K: PFLICHTMODUL

KG K:

Kunsthistorisches Kolloquium

Das Modul wird ab dem Sommersemester 2014 angeboten.