
LEHRVERANSTALTUNGEN
DES KUNSTHISTORISCHEN INSTITUTS IM SOMMERSEMESTER 2015

VORLESUNGEN

- Vorlesung Einführung in die Kunst der Moderne und der Gegenwart
ANNE-MARIE BONNET
Do 16-18, HS IX
- Vorlesung Architektur und Städtebau des 19. Jahrhunderts
HILTRUD KIER
Mo 14-16, HS IX
- Vorlesung Donatello
GEORG SATZINGER
Fr 10-12, HS IX
- Vorlesung Buchmalerei des Mittelalters II
HARALD WOLTER-VON DEM KNESEBECK
Di 16-18, HS IX

ÜBUNGEN

- Übung Architektur der Neuzeit und Moderne
A STEFAN BODEMANN, Mi 10-12, gr. ÜR (A-H)
B STEFAN BODEMANN, Mi 14-16, gr. ÜR (I-M)
C STEFAN BODEMANN, Mi 16-18, gr. ÜR (N-Z)
- Übung Bildkünste der Neuzeit und Moderne
A STEFAN BODEMANN, Mo 14-16, gr. ÜR (A-H)
B STEFAN BODEMANN, Di 12-14, gr. ÜR (A-H)
C STEFAN BODEMANN, Di 16-18, gr. ÜR (I-M)
- Übung Wissenschaftliches Arbeiten
STEFAN BODEMANN
A: Mo 12-14, kl. ÜR
B: Do 12-14, gr. ÜR
- Übung Museologische Führungskonzepte/-modelle
ANNE-MARIE BONNET, MARIO VON LÜTTICHAU
Fr 10-12, gr. ÜR
- Übung Was ist kunsthistorische Arbeit mit dem Kontext? Kontextanalyse in
aktuellen Kulturtheorien und als Aufgabe der Kunstgeschichte
WILFRIED DÖRSTEL
Di 12-16, 14-tägig

Übung	Englische Kathedralgotik JULIA KRINGS Do 12-14, kl ÜR
Übung	Zwischen Expressionismus und Abstraktion. Wege der modernen Kunst FRIEDHELM MENNEKES Fr 12-14, HS IV
Übung	Wechselseitige Re-Lektüre: Wandmalerei in Italien (1400-1600) und Bildtheorien SUSANNE MÜLLER-BECHTEL Mi 18-20, gr. ÜR
Übung	Expressionismus als Epochenstil – Malerei, Graphik, Architektur, Kunstgewerbe, Schriften MARTINA PADBERG Mi 12-14, kl ÜR
Übung	Stanley Kubrick und seine Filme PHILIPP SCHEID Mo 12-14, gr. ÜR
Übung	Geschichte und Theorie des Ornaments in der Frühen Neuzeit TORSTEN TJARKS Mo 10-12, kl ÜR
Übung	Einführung in die christliche Ikonographie HARALD WOLTER-VON DEM KNESEBECK Mo 16-18, gr. ÜR

TUTORIEN

Tutorium	Grundlagen Bildkünste der Neuzeit und Moderne N.N.
Tutorium	Grundlagen Architektur der Neuzeit und Moderne N.N.

SEMINARE

Seminar	Die Entdeckung der Landschaft in der Renaissance: die sog. Donauschule ANNE-MARIE BONNET Do 18-20, gr. ÜR
Seminar	Architektur in der Preußischen Rheinprovinz MARTIN BREDENBECK Mo 16-18, kl. ÜR
Seminar	Kulturelles Erbe interkulturell: Die Essener Madonna im Kontext KATHARINA CORSEPIUS Mi 12-14, gr ÜR

- Seminar Peter Paul Rubens
RALPH-MIKLAS DOBLER
Fr 12-16, 14-tägig, Termine werden bekannt gegeben
- Seminar Einführung in die Graphik an ausgewählten Werken von der Renaissance bis heute
ALEXANDRA VON DEM KNESEBECK
Do 10-12, kl ÜR
- Seminar Outside(r) Art?
JULIA KRINGS
Do 16-18, gr ÜR
- Seminar Vorbild Antike – Medien, Protagonisten, künstlerische Transformation (1500-1800)
SUSANNE MÜLLER-BECHTEL
Mo 18-20, gr. ÜR
- Seminar Bilddokumente zum künstlerischen Werkprozess (1400-1800)
SUSANNE MÜLLER-BECHTEL
Di 14-16, gr. ÜR
- Seminar Künstler bei der Arbeit
SUSANNE MÜLLER-BECHTEL
Di 18-20, gr. ÜR
- Seminar William Hogarth
GRISCHKA PETRI
Do 14-16, gr. ÜR
- Seminar Die Düsseldorfer Malerschule – Gründerzeit und beginnende Moderne
CHRISTIANE PICKARTZ
Fr 10-12, kl ÜR
- Seminar Ästhetische Landschaftsdiskurse im 20. Jahrhundert
PHILIPP SCHEID
Do 14-16, kl. ÜR
- Seminar Von Beuys bis Kippenberger – Vom Happening zum Kunstmarkt
MICHAEL STOCKHAUSEN
Mi 14-16, kl. ÜR
- Seminar Karl Friedrich Schinkel
TORSTEN TJARKS
Di 10-12, gr ÜR
- Seminar Hildesheim im Mittelalter (mit Exkursion)
HARALD WOLTER-VON DEM KNESEBECK
Mo 10-12 Uhr, gr ÜR
- Seminar Buchmalerei der Sammlung Renate König im Museum Kolumba in Köln
HARALD WOLTER-VON DEM KNESEBECK
Mi 10-12, kl ÜR und vor Ort

 ÜBUNGEN VOR ORIGINALEN

Übung vor Originalen	Einführung in die Bildkünste des Mittelalters MANUELA BEER Do 15-17, vor Ort
Übung vor Originalen	Weltkulturerbe – Europarat-Ausstellungen, Kunstprogramme internationaler Organisationen HEIJO KLEIN Di 10-12, kl ÜR
Übung vor Originalen	Kunst und Recht GRISCHKA PETRI Do 10-12, gr ÜR
Übung vor Originalen	Der Göttliche. Hommage an Michelangelo GEORG SATZINGER Gruppe A: Mi 10-13 s.t. Beginn 8.4.2015, Ende 20.5.2015 Gruppe B: Do 10-13 s.t. Beginn 9.4.2015, Ende 21.5.2015 Kunst- und Ausstellungshalle der Bundesrepublik Deutschland
Übung vor Originalen	Die Kunst des Porträts an Beispielen des LVR-Landesmuseums. Von der Antike bis zur Zeitgenössischen Kunst GABRIELE UELSBERG Do 14-16, vor Ort (LVR-Landesmuseum)

 EXKURSIONEN

Exkursion	Hildesheim im Mittelalter (Exkursion zum Seminar) HARALD WOLTER-VON DEM KNESEBECK <i>Termin wird noch bekannt gegeben</i> (Die Teilnahme am Seminar ist Voraussetzung für die Exkursionsteilnahme)
Exkursion	Verschiedene Tagesexkursionen Liste hängt im Geschäftszimmer aus.

 OBERSEMINARE

Kolloquium	ANNE-MARIE BONNET Fr 12-14.30, gr. ÜR
Kolloquium	HILTRUD KIER Mo 18-20, kl. ÜR
Kolloquium	GEORG SATZINGER Mi 16-19, kl. ÜR
Kolloquium	HARALD WOLTER-VON DEM KNESEBECK Do 16-18, kl. ÜR
Kolloquium	HEIJO KLEIN Di 12-14, Studio für Kunsterziehung (Am Hof 7)

Kolloquium KATHARINA CORSEPIUS
Termin wird noch bekannt gegeben.