
LEHRVERANSTALTUNGEN
DES KUNSTHISTORISCHEN INSTITUTS IM WINTERSEMESTER 2015/16

VORLESUNGEN

- Vorlesung Ringvorlesung: Kunst in Deutschland von Karl dem Großen bis heute
WECHSELNDE BESETZUNG
Do 16-18, HS IX
- Vorlesung Kunst und Diktatur in Deutschland und Italien
RALPH-MIKLAS DOBLER
Do 14-16, HS IX
- Vorlesung Wandmalerei in Italien von Giotto bis Raffael
SUSANNE MÜLLER-BECHTEL
Mi 12-14, HS IX
- Vorlesung Donatello II
GEORG SATZINGER
Fr 10-12, HS IX
- Vorlesung Verborgen und präsentiert. Die Entstehung des frühchristlichen
Reliquienkultes – Einzelansicht
SABINE SCHRENK
Do 10-12, Akad. Kunstmuseum – 0.022 (Am Hofgarten 21)

ÜBUNGEN

- Übung Architektur des Mittelalters
JULIA KRINGS, TORSTEN TJARKS
A: Di 10-12, gr. ÜR (A-M)
B: Do 12-14, gr. ÜR (N-Z)
- Übung Bildkünste des Mittelalters
KATJA MIKOLAJCZAK
A: Mo 14-16, gr. ÜR (A-M)
B: Di 16-18, gr. ÜR (N-Z)
- Übung ‚Oh my God‘? Die Moderne und Gegenwart und das Göttliche ... Vom
Sakralen bis zum Sakrileg, vom Glauben bis zum Aberglauben?
ANNE-MARIE BONNET, FRIEDHELM MENNEKES
Fr 10-12, gr. ÜR
- Übung Mittelalterliche Architektur in Bonn und Umgebung
Ralph-Miklas Dobler
Do 10-12, vor Ort, Vorbesprechung im kl. ÜR am 22.10.2015

Übung	Die Künstlermonographie HEJO KLEIN Di 10-12, kl. ÜR
Übung	Das „Bild“ der Gottesmutter im Mittelalter SUSANNE MÜLLER-BECHTEL Mi 16-18, gr. ÜR
Übung	Kunst ist Leben. Leben ist Kunst: Joseph Beuys (mit Tagesexkursion nach Museum Schloss Moyland) MARTINA PADBERG Mi 12-14, kl. ÜR
Übung	Methoden der Kunstgeschichte – Geschichte und Einsatzgebiete GRISCHKA PETRI Do 10-12, gr. ÜR
Übung	Architektur der Florentiner Frührenaissance TORSTEN TJARKS Mo 10-12, kl. ÜR
Übung	Brezeln im Mittelalter. Die Ikonographie des Mahls 1000-1400 ESTHER SCHUSTER Mo 16-18, kl. ÜR

TUTORIEN

Tutorium	Grundlagen Architektur des Mittelalters Johanna Beutner (Termin folgt)
Tutorium	Grundlagen Bildkünste des Mittelalters Barbara Loose (Termin folgt)

SEMINARE

Seminar	Werkbegriffe der Moderne und Gegenwart anhand von Schlüsselwerken (Praktiken und Theorien der Erfassung und der Deutung) ANNE-MARIE BONNET, WILFRIED DÖRSTEL Do 18-20, gr. ÜR
Seminar	Museologische Grenzgänge: Bild- und Kunstwerke zwischen den Kulturen (Theorie und Praxis museologischer Fragestellungen/Aufgaben ... zuweilen mit Terminen an Originalen oder vor Ort) ANNE-MARIE BONNET, MARIO VON LÜTTICHAU Fr 16-18, gr. ÜR
Seminar	Altniederländische Malerei RALPH-MIKLAŞ DOBLER Mi 18-20, gr. ÜR
Seminar	Schönheitskonzepte in Kunst und Medien vom Mittelalter bis in die Gegenwart RALPH-MIKLAŞ DOBLER Di 14-16, gr. ÜR

- Seminar Italianisanten, Caravaggisten, Bamboccianten – Niederländer in Rom im 17. Jahrhundert
SUSANNE MÜLLER-BECHTEL
Di 18-20, gr. ÜR
- Seminar Kunst und Liturgie im Mittelalter – eine Spurensuche
SUSANNE MÜLLER-BECHTEL
Di 12-14, gr. ÜR
- Seminar Das Gold der Impressionisten. Zwischen Kunstkritik und Markenbildung.
GRISCHKA PETRI
Do 14-16, gr. ÜR
- Seminar Zur Geschichte des Stilllebens – niederländische Malerei im 17. Jahrhundert im Vergleich mit der Düsseldorfer Malerschule
CHRISTIANE PICKARTZ
Fr 10-12, kl. ÜR
- Seminar Schlossbau des Barock in Süddeutschland in Verbindung mit einer Exkursion
GEORG SATZINGER
Mi 10-12, kl. ÜR
- Seminar Die Medici-Kapelle
GEORG SATZINGER
Do 10-12, kl. ÜR
- Seminar Des Kinos "neue Wellen" – Positionen des internationalen Autorenfilms in den 1960er und 1970er Jahren
PHILIPP SCHEID
Mo 12-14, gr. ÜR
- Seminar Bilder und Ausstattungensembles am Altar im Früh- und Hochmittelalter
STEFANIE SEEBERG
Di 14-16, kl. ÜR
- Seminar Kunst und Öffentlichkeit
MICHAEL STOCKHAUSEN
Mi 14-16, gr. ÜR

 ÜBUNGEN VOR ORIGINALEN

- Übung vor Originalen Mittelalterliche Architektur in Bonn und Umgebung
RALPH-MIKLAS DOBLER
Do 10-12, vor Ort, Vorbesprechung im kl. ÜR am 22.10.
- Übung vor Originalen Friedrich bis Corinth – Deutsche Malerei des 19. Jahrhunderts aus den Sammlungsbeständen des Wallraf-Richartz-Museums in Köln
PHILIPP SCHEID
Mi 10-12, vor Ort, Vorbesprechung am 21.10. im kl. ÜR

Übung vor Originalen	Glasmalerei in Köln BARBARA SCHOCK-WERNER Einführungsveranstaltung am 22.02.2016, (Termin folgt) Exkursionstage in Köln 23.-25.02.2016
Übung	Fotographie: Von der Geschichte zur Theorie zur Praxis zur Theorie zur Geschichte. Praxisveranstaltung mit zeitgenössischen Künstlern Michael Stockhausen Do 16-18, gr. ÜR
Übung vor Originalen	Grafische Techniken am Beispiel von Künstlerblättern der 2. Hälfte des 20. Jahrhunderts GABRIELE UELSBERG Do 14-16, vor Ort (LVR-Landesmuseum)
Übung vor Originalen	Kunstvereine als Orte besonderen Kunstengagements ARTA VALSTAR-VERHOFF Mi 12-14, gr. ÜR und vor Ort

EXKURSIONEN

Exkursion	Museologische Exkursion nach Kopenhagen und Stockholm ANNE-MARIE BONNET, GRISCHKA PETRI 5.-10.11.2015
Exkursion	Schlossbau des Barock in Süddeutschland GEORG SATZINGER 5.-11.10.2015, Vorbesprechung am 3.07.2015, 12 Uhr, Raum A
Exkursion	Verschiedene Tagesexkursionen Liste hängt im Geschäftszimmer aus.

OBERSEMINARE

Kolloquium	Ausgewählte Probleme älterer und neuere Kunstgeschichte ANNE-MARIE BONNET Fr 12-14.30, gr. ÜR
Kolloquium	KATHARINA CORSEPIUS <i>Termin nach Vereinbarung.</i>
Kolloquium	HILTRUD KIER Mo 18-20, kl. ÜR
Kolloquium	HEIJO KLEIN Master-Kolloquium: Di 12-14, Studio für Kunsterziehung (Am Hof 7) Doktoranden-Kolloquium: nach Vereinbarung, Di 18-20, kl. ÜR
Kolloquium	GEORG SATZINGER Mi 16-19, kl. ÜR