

Wintersemester 2015/16  
Masterstudiengang Kunstgeschichte  
(Stand 07.10.2015)

1. Studienjahr

**MODUL A: AUFBAUMODUL KUNSTGESCHICHTE DES MITTELALTERS**  
(MODULABSCHLUSSPRÜFUNG: HAUSARBEIT IN SEMINAR)

- Vorlesung Ringvorlesung: Kunst in Deutschland von Karl dem Großen bis heute  
wechselnde Besetzung  
Do 16-18, HS IX
- Vorlesung Wandmalerei in Italien von Giotto bis Raffael  
Susanne Müller-Bechtel  
Mi 12-14, HS IX
- Vorlesung Verborgen und präsentiert. Die Entstehung des frühchristlichen Reliquienkultes –  
Einzelansicht  
Sabine Schrenk  
Do 10-12, Akad. Kunstmuseum – 0.022 (Am Hofgarten 21)
- Seminar Schönheitskonzepte in Kunst und Medien vom Mittelalter bis in die Gegenwart  
Ralph-Miklas Dobler  
Di 14-16, gr. ÜR
- Seminar Kunst und Liturgie im Mittelalter – eine Spurensuche  
Susanne Müller-Bechtel  
Di 12-14, gr. ÜR

**MODUL B: AUFBAUMODUL KUNSTGESCHICHTE DER NEUZEIT**  
(MODULABSCHLUSSPRÜFUNG: HAUSARBEIT IN SEMINAR)

- Vorlesung Ringvorlesung: Kunst in Deutschland von Karl dem Großen bis heute  
wechselnde Besetzung  
Do 16-18, HS IX
- Vorlesung Donatello II  
Georg Satzinger  
Fr 10-12, HS IX
- Seminar Schönheitskonzepte in Kunst und Medien vom Mittelalter bis in die Gegenwart  
Ralph-Miklas Dobler  
Di 14-16, gr. ÜR
- Seminar Schlossbau des Barock in Süddeutschland  
in Verbindung mit einer Exkursion  
Georg Satzinger  
Mi 10-12, kl. ÜR

**MODUL C: AUFBAUMODUL KUNSTGESCHICHTE DER MODERNE**  
(MODULABSCHLUSSPRÜFUNG: HAUSARBEIT IN SEMINAR)

- Vorlesung Ringvorlesung: Kunst in Deutschland von Karl dem Großen bis heute  
wechselnde Besetzung  
Do 16-18, HS IX

Vorlesung	Kunst und Diktatur in Deutschland und Italien Ralph-Miklas Dobler Do 14-16, HS IX
Seminar	Werkbegriffe der Moderne und Gegenwart anhand von Schlüsselwerken (Praktiken und Theorien der Erfassung und der Deutung) Anne-Marie Bonnet, Wilfried Dörstel Do 18-20, gr. ÜR
Seminar	Zur Geschichte des Stilllebens – niederländische Malerei im 17. Jahrhundert im Vergleich mit der Düsseldorfer Malerschule Christiane Pickartz Fr 10-12, kl. ÜR

**MODUL D: AUFBAUMODUL PRAXISFELDER DER FORSCHUNG**  
(MODULABSCHLUSSPRÜFUNG: KEINE)

Übung vor Originalen	Mittelalterliche Architektur in Bonn und Umgebung Ralph-Miklas Dobler Do 10-12, vor Ort, Vorbesprechung im kl. ÜR am 22.10.2015
Übung vor Originalen	Kunstvermittlung heute: „Grenzüberschreitungen“ im gemeinsamen Erleben von „Kunst-Körper-Klang-Design“ im Museum vor Ort Reinhild Kappenstein Gruppe A: Mi 17-19:30 Beginn 28.10.2015, vor Ort Gruppe B: Mi 17-19:30 Beginn 04.11.2015, vor Ort
Übung vor Originalen	Friedrich bis Corinth – Deutsche Malerei des 19. Jahrhunderts aus den Sammlungsbeständen des Wallraf-Richartz-Museums in Köln Philipp Scheid Mi 10-12, vor Ort, Vorbesprechung am 21.10. im kl. ÜR
Übung vor Originalen	Glasmalerei in Köln Barbara Schock-Werner Einführungsveranstaltung am 22.02.2016, (Termin folgt) Exkursionstage in Köln 23.-25.02.2016
Übung vor Originalen	Fotographie: Von der Geschichte zur Theorie zur Praxis zur Theorie zur Geschichte. Praxisveranstaltung mit zeitgenössischen Künstlern Michael Stockhausen Do 16-18, gr. ÜR
Übung vor Originalen	Grafische Techniken am Beispiel von Künstlerblättern der 2. Hälfte des 20. Jahrhunderts Gabriele Uelsberg Do 14-16, vor Ort (LVR-Landesmuseum)
Übung vor Originalen	Kunstvereine als Orte besonderen Kunstengagements Arta Valstar-Verhoff Mi 12-14, gr. ÜR und vor Ort
Exkursion	Museologische Exkursion nach Kopenhagen und Stockholm Anne-Marie Bonnet 5.-10.11.2015, (siehe Aushang)
Exkursion	Schlossbau des Barock in Süddeutschland Georg Satzinger 5.-11.10.2015, Vorbesprechung am 3.07.2015, 12 Uhr, Raum A
Exkursion	Verschiedene Tagesexkursionen Liste hängt im Geschäftszimmer aus.

**MODUL E: GATTUNGEN UND MEDIEN**  
**(MODULABSCHLUSSPRÜFUNG: MDL. PRÜFUNG IM SEMINAR)**

- Übung ,Oh my God'? Die Moderne und Gegenwart und das Göttliche ... Vom Sakralen bis zum Sakrileg, vom Glauben bis zum Aberglauben?  
 Anne-Marie Bonnet, Friedhelm Mennekes  
 Fr 10-12, gr. ÜR
- Seminar Werkbegriffe der Moderne und Gegenwart anhand von Schlüsselwerken  
 (Praktiken und Theorien der Erfassung und der Deutung)  
 Anne-Marie Bonnet, Wilfried Dörstel  
 Do 18-20, gr. ÜR
- Seminar Die Medici-Kapelle  
 Georg Satzinger  
 Do 10-12, kl. ÜR

**WAHLPFLICHTMODUL F**

Sie finden die Lehrveranstaltungen in Ihrem basis-account.

## 2. Studienjahr

**FORSCHUNGSMODUL G: KUNSTHISTORISCHES KOLLOQUIUM**  
**(MODULABSCHLUSSPRÜFUNG: KEINE)**

- Vorlesung Ringvorlesung: Kunst in Deutschland von Karl dem Großen bis heute  
 wechselnde Besetzung  
 Do 16-18, HS IX
- Vorlesung Kunst und Diktatur in Deutschland und Italien  
 Ralph-Miklas Dobler  
 Do 14-16, HS IX
- Vorlesung Wandmalerei in Italien von Giotto bis Raffael  
 Susanne Müller-Bechtel  
 Mi 12-14, HS IX
- Vorlesung Donatello II  
 Georg Satzinger  
 Fr 10-12, HS IX
- Masterkolloquium Anne-Marie Bonnet  
 Fr 12-14.30, gr. ÜR
- Masterkolloquium Katharina Corsepilus  
*Termin wird noch bekannt gegeben*
- Masterkolloquium Roland Kanz  
 Do 18 s.t.-20, kl. ÜR
- Masterkolloquium Hiltrud Kier  
 Mo 18-20, kl. ÜR
- Masterkolloquium Heijo Klein  
 Di 12-14, Studio für Kunsterziehung (Am Hof 7)

- Masterkolloquium      Georg Satzinger  
Mi 16-19, kl. ÜR
- Masterkolloquium      Harald Wolter-von dem Knesebeck  
Do 16-18, kl. ÜR Blockveranstaltung – Termin wird noch bekannt  
gegeben.

**FORSCHUNGSMODUL H: KUNSTHISTORISCHE SYSTEMATIK UND KRITIK  
(MODULABSCHLUSSPRÜFUNG: MDL. PRÜFUNG IN DER ÜBUNG)**

- Vorlesung      Kunst und Diktatur in Deutschland und Italien  
Ralph-Miklas Dobler  
Do 14-16, HS IX
- Übung      Museologische Grenzgänge: Bild- und Kunstwerke zwischen den Kulturen (Theorie  
und Praxis museologischer Fragestellungen/Aufgaben ... zuweilen mit Terminen an  
Originalen oder vor Ort)  
Anne-Marie Bonnet, Mario von Lüttichau  
Fr 16-18, gr. ÜR
- Übung      Die Künstlermonographie  
Heijo Klein  
Di 10-12, kl. ÜR

**WAHLPFLICHTMODUL I**

Sie finden die Lehrveranstaltungen in Ihrem basis-account.