

# B.A. Kunstgeschichte (Ein-Fach und Kernfach)

## Lehrveranstaltungen Wintersemester 2013/14

Aktuelle Informationen (Terminänderungen u.a.) werden per Aushang und auf den Homepages der Abteilungen bekannt gegeben.

### 1. Studienjahr

#### **MODUL KG A: GRUNDLAGEN (PFLICHT)**

KG A1: Kunstgeschichte des Mittelalters

Übung Architektur des Mittelalters  
**A** Stefan Bodemann, Mi 10-12, gr. ÜR, A-H  
**B** Stefan Bodemann, Mi 14-16, gr. ÜR, I-P  
**C** Stefan Bodemann, Mi 16-18, gr. ÜR, Q-Z

Übung Bildkünste des Mittelalters  
**A** Stefan Bodemann, Mo 14-16, HS IX, A-H  
**B** Stefan Bodemann, Di 12-14, gr. ÜR, I-P  
**C** Stefan Bodemann, Di 16-18, gr. ÜR, Q-Z

#### **Freiwilliges Zusatzangebot, begleitend zu den Grundlagenkursen:**

Tutorium Tutorium zum Grundlagenkurs „Architektur“ (mit Auswärtsterminen)  
Sebastian Bank, Mo 12-14, kl. ÜR

Tutorium Tutorium zum Grundlagenkurs „Bildkünste“ (mit Auswärtsterminen)  
Nora Memmert, Mi 18-20, gr. ÜR

KG A2: Kunstgeschichte der Neuzeit und Moderne

*Dieses Modul wird ausschließlich im Sommersemester angeboten.*

#### **MODUL A3: GRUNDLAGEN (WAHLPFLICHT 1 AUS 2)**

KG A3: Medien und Design

Vorlesung Sakralarchitektur des Barock in den Ländern der böhmischen Krone  
Ulrich Fürst  
Mi 12-14, HS IX

Übung Web-Design – das Bild im Internet  
Heijo Klein  
Di 10-12, gr. ÜR

Übung Die Bildsprache des Films  
Philipp Scheid  
Mo 8-10, gr. ÜR

Seminar      Architektur in Renaissance und Barock – eine Einführung  
 Ulrich Fuerst  
 Mi 8-10, gr. ÜR

Seminar      Druckgraphik  
 Eric Hartmann  
 Mo 16-18, gr. ÜR

KGArch A3:

Christliche Archäologie

Übung      Grundlagen der frühchristlichen Architektur  
 Sabine Schrenk  
 Fr 12-14, Hörsaal des Akademischen Kunstmuseums

Das dazugehörige Tutorium und die weitere Präsentationsübung entnehmen Sie bitte dem elektronischen Vorlesungsverzeichnis bei basis.

### ***MODUL KG B: THEORIE UND METHODEN (PFLICHT)***

Vorlesung      Das Porträt von den Anfängen bis heute – im Lichte neuerer  
 Forschung  
 Anne-Marie Bonnet  
 Do 16-18, HS IX

Vorlesung      Deutsche Malerei im 18. Jahrhundert  
 Roland Kanz  
 Do 14-16, HS IX

Übung      Wissenschaftliches Arbeiten  
**A** Stefan Bodemann, Mo 12-14, gr. ÜR  
**B** Stefan Bodemann, Do 12-14, kl. ÜR

Seminar      Eugène Delacroix  
 Teresa Ende  
 Di 14-16, gr. ÜR

Seminar      Buntes Gekritzelt und sterile Form. Positionen der Abstraktion  
 Julia Krings  
 Do 16-18, gr. ÜR

Seminar      Davidsikonographie  
 Vom Mittelalter bis zum Barock  
 Do 8-10, kl. ÜR

## 2. Studienjahr

**MODUL KG C: EPOCHEN UND KULTURRÄUME  
(WAHLPFLICHT 3 AUS 4)****KG C1: Kunstgeschichte des Mittelalters**

- Vorlesung Bilder für „wirt“, „wirtin“ und „gast“. Profane Wandmalerei des Mittelalters  
Harald Wolter-von dem Knesebeck  
Di 16-18, HS IX
- Übung Vergleichendes Sehen  
Harald Wolter-von dem Knesebeck  
Mo 10-12, gr. ÜR
- Übung Themen des Alten Testaments in der Kunst  
Barbara Schock-Werner  
Mi 16-18, vor Ort
- Seminar Kunst und Architektur unter Friedrich II. von Hohenstaufen  
Ralph Dobler  
Fr 13 s.t. bis 16 s.t. Uhr, 14-tägig, Termine:  
25.10./8.11./22.11./6.12./20.12.///10.1./24.1./13.1.

**KG C2: Kunstgeschichte der Neuzeit**

- Vorlesung Deutsche Malerei im 18. Jahrhundert  
Roland Kanz  
Do 14-16, HS IX
- Vorlesung Das Porträt von den Anfängen bis heute – im Lichte neuerer Forschung  
Anne-Marie Bonnet  
Do 16-18, HS IX
- Vorlesung Fünf Jahrhunderte Wirkungsgeschichte Michelangelos in den Bildkünsten  
Georg Satzinger  
Fr 10-12, HS IX
- Vorlesung Sakralarchitektur des Barock in den Ländern der böhmischen Krone  
Ulrich Fürst  
Mi 12-14, HS IX
- Übung Italienische Architektur der Frührenaissance  
Eric Hartmann  
Mo 10-12, kl. ÜR

Seminar Skulptur der Frührenaissance in Italien  
Georg Satzinger  
Do 8-10, gr. ÜR

Seminar Eugène Delacroix  
Teresa Ende  
Di 14-16, gr. ÜR

---

KG C3: Kunstgeschichte der Moderne

---

Vorlesung Das Porträt von den Anfängen bis heute – im Lichte neuerer  
Forschung  
Anne-Marie Bonnet  
Do 16-18, HS IX

Vorlesung Fünf Jahrhunderte Wirkungsgeschichte Michelangelos in den  
Bildkünsten  
Georg Satzinger  
Fr 10-12, HS IX

Übung Die verschiedenen Gesichter Sigmar Polkes  
Julia Krings  
Do 12-14, gr. ÜR

Übung Grundlagen der Moderne. Zum Gedenken an Werner Hofmann  
Arta Valstar-Verhoff  
Mi 12-14, gr. ÜR

Seminar Wohnsiedlungen in Deutschland im 20. Jahrhundert: Frankfurt, Köln,  
Essen, Bonn u.a. (*mit Exkursion*)  
Hiltrud Kier  
Mo 16-18, kl. ÜR

Seminar „... macht aber viel Arbeit“. Impulsseminar zu ausgewählten  
Positionen seit den 50er Jahren  
Michael Stockhausen  
Do 10-12, gr. ÜR

---

KGArch C5: Christliche Archäologie

---

Vorlesung Pilgern in spätantiker bis frühbyzantinischer/frühmittelalterlicher  
Zeit  
Sabine Schrenk  
Do 10-12, Hörsaal des Akademischen Kunstmuseums

Übung Einführung in die spätantike Buchmalerei  
Anna Paranou  
Fr 14-18, ÜR3 (RPW 7)

Seminar Spätantike bis frühbyzantinische Synagogen und Kirchen in Israel  
Sabine Schrenk  
Mo 16-18, am Hof 3-5, Raum 104

**MODUL KG D: PRAXIS**  
**(PFLICHT, IM 2./3. STUDIENJAHR ZU ABSOLVIEREN)**

Übung vor Originalen Museumsanalyse/Analyse und Beschreibung musealer Sammlungen der Moderne und Gegenwart: Die Rolle der Sammler in Geschichte und Gegenwart für die Museumsszene am Beispiel des Rheinlandes  
Anne-Marie Bonnet, Mario von Lüttichau  
Fr 16-18, gr. ÜR

Übung vor Originalen Sammellust – Sammellast. Zur Anlage von Museumssammlungen  
Gabriele Uelsberg  
Do 14-16, LVR-LandesMuseum Bonn

Übung vor Originalen Freie Reden über Kunst – für Studierende der Kunstgeschichte  
Friedhelm Mennekes  
Fr 12-14, HS VIII

Übung vor Originalen 1914 – Die Avantgarden im Kampf  
Martina Padberg  
Mi, 12-14, kl. ÜR

Übung vor Originalen Kunst, Orte, Institutionen und Rituale.  
Ein Querschnitt ins Kunstfeld der Umgebung.  
Michael Stockhausen  
Do 14-16, gr. ÜR

Übung vor Originalen Die Geschichte des Kunstmuseums  
Teresa Ende  
Mi 14-16, kl. ÜR

Übung vor Performance Art II: Was heißt es, über zeitlich ephemere Künste zu reden, sie zu vermitteln und sie auszustellen?  
Wilfried Dörstel  
Di 10-14 (14-tägig), kl. ÜR

Übung vor Originalen Florenz im Cinquecento (Übung zur Exkursion)  
Roland Kanz  
Termine laut Aushang!

Exkursion Florenz im Cinquecento  
Roland Kanz  
Termin wird noch bekanntgegeben

Exkursion Spanien: Museologie der Moderne  
Anne-Marie Bonnet, Grischka Petri  
Termin wird noch bekanntgegeben

- |           |   |
|-----------|---|
| Exkursion | Prag im Mittelalter<br>Harald Wolter-von dem Knesebeck, Katharina Corsepius<br>8 Tage |
| Exkursion | Frankfurt (Exkursion zum Seminar „Wohnsiedlungen“)<br>Hiltrud Kier<br>16./17.11.2013  |

### 3. Studienjahr

#### **MODUL KG E: FALLSTUDIEN (WAHLPFLICHT 2 AUS 3)**

##### KG E1: Kunstgeschichte (Formanalyse und Ikonographie)

- |  |  |
|--|--|
| Vorlesung  | Bilder für „wirt“, „wirtin“ und „gast“. Profane Wandmalerei des Mittelalters<br>Harald Wolter-von dem Knesebeck<br>Di 16-18, HS IX               |
| Vorlesung  | Fünf Jahrhunderte Wirkungsgeschichte Michelangelos in den Bildkünsten<br>Georg Satzinger<br>Fr 10-12, HS IX                                      |
| Seminar  | Wohnsiedlungen in Deutschland im 20. Jahrhundert: Frankfurt, Köln, Essen, Bonn u.a. ( <i>mit Exkursion</i> )<br>Hiltrud Kier<br>Mo 16-18, kl. ÜR |
| Seminar  | Skulptur der Frührenaissance in Italien<br>Georg Satzinger<br>Do 8-10, gr. ÜR  |
| Seminar  | Historienmalerei der Düsseldorfer Malerschule<br>Christiane Pickartz, Roland Kanz<br>Fr 10-12, kl. ÜR  |
| <i>Für die Studiengänge Kunstgeschichte &amp; Archäologie:</i> |  |
| Übung  | Grundlagen der Moderne. Zum Gedenken an Werner Hofmann<br>Arta Valstar-Verhoff<br>Mi 12-14, gr. ÜR   |

##### KG E2: Kunstgeschichte (Funktionen und Kontexte)

- |           |  |
|-----------|--|
| Vorlesung | Das Porträt von den Anfängen bis heute – im Lichte neuerer Forschung<br>Anne-Marie Bonnet<br>Do 16-18, HS IX |
|-----------|--|

- Vorlesung Deutsche Malerei im 18. Jahrhundert  
Roland Kanz  
Do 14-16, HS IX
- Seminar Das Porträt von den Anfängen bis heute – im Lichte neuerer  
Forschung  
Anne-Marie Bonnet  
Do 18-20, gr. ÜR
- Seminar Die Darstellung der Apokalypse im Mittelalter (*auch Master*)  
Harald Wolter-von dem Knesebeck  
Mo 16-18, HS XV

*Für die Studiengänge Kunstgeschichte & Archäologie:*

- Übung Die verschiedenen Gesichter Sigmar Polkes  
Julia Krings  
Do 12-14, gr. ÜR

---

KGArch E3:

Christliche Archäologie

---

- Vorlesung Pilgern in spätantiker bis frühbyzantinischer/frühmittelalterlicher  
Zeit  
Sabine Schrenk  
Do 10-12, Hörsaal des Akademischen Kunstmuseums
- Seminar Werkstätten des 3.-8. Jahrhunderts. Lage, Produkte, Laufzeiten und  
Organisation  
Sabine Schrenk  
Di 16-18, noch kein Raum bekannt.