

# Sommersemester 2016

## Veranstaltungen des Kunsthistorischen Instituts

---

### Vorlesungen

- Vorlesung Mittelalter und Moderne  
Anne-Marie Bonnet  
Do 16-18, HS IX
- Vorlesung Porträtkunst  
Roland Kanz  
Do 14-16, HS IX
- Vorlesung Der Künstler und sein Selbstverständnis im Mittelalter  
Harald Wolter-von dem Knesebeck  
Di 16-18, HS IX
- Vorlesung Palast- und Villenarchitektur der Renaissance  
Georg Satzinger  
Fr 10-12, HS IX

---

### Übungen (Propädeudika und Tutorien)

- Übung Architektur der Neuzeit  
**A** Torsten Tjarks, Di 10-12, gr. ÜR (A-M)  
**B** Stefan Bodemann, Di 14-16, gr. ÜR (N-Z)
- Übung Bildkünste der Neuzeit  
**A** Stefan Bodemann, Mo 14-16, gr. ÜR (A-M)  
**B** Grischka Petri, Do 10-12, gr. ÜR (N-Z)
- Tutorium Grundlagen Architektur der Neuzeit  
Cordula Steidle, Mi 12-14, kl. ÜR
- Tutorium Grundlagen Bildkünste der Neuzeit  
Tarika Johar, Mi 14-16, kl. ÜR

---

### Übungen

- Übung Einführung in die Bildkünste des Mittelalters: Übung vor Originalen im Museum Schnütgen in Köln  
Manuela Beer  
Do 12-14, vor Ort im Museum Schnütgen

---

Übung	Grundlagen der Theorie und Praxis der Museologie und -graphie Anne-Marie Bonnet, Mario von Lüttichau Fr 16-18 gr. ÜR
Übung	Van Goghs Schuhe, 1885. (Heidegger, Schapiro, Derrida, Rancière) Eine Einführung in die Bild- und Werkanalyse. Wilfried Dörstel Di 12-14, kl. ÜR
Übung	Bestimmungsübung Medien und Design Roland Kanz Fr 10-12, kl. ÜR
Übung	„Stoppt die Banalisierung!“ Die Kunst zu vermitteln Julia Krings Do 16-18, gr. ÜR
Übung	Carel van Mander. Lektürekurs Doris Lehmann Do 12-14, kl. ÜR
Übung	Die Legende vom Künstler Doris Lehmann Mi 12-14, gr. ÜR
Übung	Profane Triptychen Doris Lehmann Mo 12-14, kl. ÜR
Übung	„Soziale Netzwerke: Künstlerfreundschaften, -gruppen und -vereinigungen in der Moderne“ Martina Padberg Di 16-18, gr. ÜR
Übung	Young British Artists Grischka Petri Do 10-12, gr. ÜR
Übung	Druckgraphische Techniken: Vom Sehen zum Bestimmen zum Verstehen Rudolf Rieger Mi 18-20, gr. ÜR
Übung	Vorbereitung eines Sammlungskatalogs der Skulptur im Museum Heylshof in Worms Georg Satzinger Fr 10-12, kl. ÜR
Übung	Kunst, die Schule macht - Die Landschaftsmalerei der "Schule von Barbizon" und ihre internationale Strahlkraft Philipp Scheid Di 16-18, gr. ÜR

- 
- Übung      Hier sitz' ich, forme Künstler  
nach meinem Bilde – Übung vor Avataren  
Michael Stockhausen  
Fr 14-16, gr. ÜR
- Übung      Architekturtraktate der Frühen Neuzeit  
Torsten Tjarks  
Mo 10-12, kl. ÜR
- Übung      Berufe im Museum  
Gabriele Uelsberg  
Do 14-16, vor Ort im LVR-Landesmuseum

---

Seminare

- Seminar      Kunst & Politik  
Anne-Marie Bonnet, Volker Kronenberg  
Do 18-19:30, gr. ÜR
- Seminar      Das Portrait in der Moderne und Gegenwart  
Anne-Marie Bonnet  
Fr 10-12, gr. ÜR
- Seminar      Zeit-Schichten in Bonn: Erforschung und Analyse aktueller Beispiele aus  
Architektur und Städtebau  
Martin Bredenbeck  
Mo 16-18, gr. ÜR
- Seminar      Architektur der Rheinischen Romanik  
Katharina Corsepilus  
Do 14-16, kl. ÜR
- Seminar      Sakralkulptur des 18. Jahrhunderts in Sueddeutschland  
Roland Kanz  
Mo 18-20, gr. ÜR
- Seminar      Kunst in Nürnberg  
Roland Kanz  
Mo 14-16, kl. ÜR
- Seminar      Kunst im öffentlichen Raum  
Heijo Klein  
Di 10-12, kl. ÜR
- Seminar      Die Zeichnung – Vagant zwischen den Medien?  
Julia Krings  
Do 12-14, gr. ÜR
- Seminar      Glasgow - Brüssel - Wien. Kunst und Design um 1900  
Doris Lehmann  
Di 12-14, gr. ÜR
- Seminar      Hochhausarchitektur  
Georg Satzinger  
Do 10-12, kl. ÜR

- Seminar Wim Wenders: Die frühen Filme (1968-1987)  
Philipp Scheid  
Mo 12-14, gr. ÜR
- Seminar Richter & Friends  
Michael Stockhausen  
Mi 14-16, gr. ÜR
- Seminar Die Wurzel Jesse. Ein neues Hauptthema der Kunst des Hochmittelalters  
und seine Entwicklung  
Harald Wolter-von dem Knesebeck/Esther Schuster  
Mi 10-12, gr. ÜR
- Seminar Mittelalterliche Kunst in Wien (mit achttägiger Exkursion)  
Harald Wolter-von dem Knesebeck  
Mo 10-12, gr. ÜR

---

 Kolloquien

- Kolloquium Anne-Marie Bonnet  
Fr 12-14.30, gr. ÜR
- Kolloquium Katharina Corsepius  
*nach Absprache*
- Kolloquium Roland Kanz  
Do 18-20, kl. ÜR
- Kolloquium Hiltrud Kier  
Mo 18-20, kl. ÜR
- Kolloquium Heijo Klein  
Master-Kolloquium: Di 12-14, Studio Bildende Kunst (Am Hof 7)  
Doktoranden-Kolloquium: nach Vereinbarung, Di 18-20, kl. ÜR
- Kolloquium Paul Clemen Museum (Georg Satzinger)  
Mi 16-19, kl. ÜR
- Kolloquium Harald Wolter-von dem Knesebeck  
Do 16-18, kl. ÜR

---

 Exkursionen

- Exkursion Museologie der französischen Mittelmeerküste (Côte d'Azur)  
Anne-Marie Bonnet, Grischka Petri  
Termin folgt
- Exkursion Museologische Exkursion nach Halle/Saale (zweitägig)  
Anne-Marie Bonnet, Grischka Petri  
Termin folgt

Exkursion      Architektur in Paris  
                    Hiltrud Kier

Exkursion      Verschiedene Tagesexkursionen  
                    Liste hängt im Geschäftszimmer aus.