

M.A. Kunstgeschichte

Lehrveranstaltungen Wintersemester 2013/14

Aktuelle Informationen (Terminänderungen u.a.) werden per Aushang und auf den Homepages der Abteilungen bekannt gegeben.

1. Studienjahr

MODUL A: AUFBAUMODUL KUNSTGESCHICHTE DES MITTELALTERS

- Vorlesung Bilder für „wirt“, „wirtin“ und „gast“. Profane Wandmalerei des Mittelalters
Harald Wolter-von dem Knesebeck
Di 16-18, HS IX
- Seminar Die Darstellung der Apokalypse im Mittelalter
Harald Wolter-von dem Knesebeck
Mo 16-18, gr. ÜR

MODUL B: AUFBAUMODUL KUNSTGESCHICHTE DER NEUZEIT

- Vorlesung Deutsche Malerei im 18. Jahrhundert
Roland Kanz
Do 14-16, HS IX
- Vorlesung Das Porträt von den Anfängen bis heute – im Lichte neuerer Forschung
Anne-Marie Bonnet
Do 16-18, HS IX
- Vorlesung Fünf Jahrhunderte Wirkungsgeschichte Michelangelos in den Bildkünsten
Georg Satzinger
Fr 10-12, HS IX
- Seminar Das Ornament in der Frühen Neuzeit - die ‚vierte Gattung‘ der Bildenden Kunst
Ulrich Fürst
Di 18-20, gr. ÜR
- Seminar Manierismustragen
Roland Kanz
Mo 14-16, gr. ÜR

MODUL C: AUFBAUMODUL KUNSTGESCHICHTE DER MODERNE

- Vorlesung Das Porträt von den Anfängen bis heute – im Lichte neuerer Forschung
Anne-Marie Bonnet
Do 16-18, HS IX
- Vorlesung Fünf Jahrhunderte Wirkungsgeschichte Michelangelos in den Bildkünsten
Georg Satzinger
Fr 10-12, HS IX
- Seminar Das Porträt von den Anfängen bis heute – im Lichte neuerer Forschung
Anne-Marie Bonnet
Do 18-20, gr. ÜR
- Seminar Historienmalerei der Düsseldorfer Malerschule
Christiane Pickartz / Roland Kanz
Fr 10-12, kl ÜR

MODUL D: AUFBAUMODUL PRAXISFELDER DER FORSCHUNG

- Übung vor Originalen Museumsanalyse/Analyse und Beschreibung musealer Sammlungen der Moderne und Gegenwart: Die Rolle der Sammler in Geschichte und Gegenwart für die Museumsszene am Beispiel des Rheinlandes
Anne-Marie Bonnet, Mario von Lüttichau
Fr 16-18, gr. ÜR
- Übung vor Originalen Sammellust – Sammellast. Zur Anlage von Museumssammlungen
Gabriele Uelsberg
Do 14-16, LVR-LandesMuseum Bonn

Übung vor Originalen	Freie Rede über Kunst – für Studierende der Kunstgeschichte Friedhelm Mennekes Fr 12-14, HS VIII
Übung vor Originalen	Performance Art II: Was heißt es, über zeitlich ephemere Künste zu reden, sie zu vermitteln und sie auszustellen? Wilfried Dörstel Di 10-14 (14-tägig), kl. ÜR
Übung vor Originalen	1914 – Die Avantgarden im Kampf Martina Padberg Mi 12-14, kl. ÜR
Übung vor Originalen	Florenz im Cinquecento (Übung zur Exkursion) Roland Kanz Termine laut Aushang!
Exkursion	Florenz im Cinquecento Roland Kanz Termin wird noch bekannt gegeben.
Exkursion	Spanien: Museologie der Moderne Anne-Marie Bonnet, Grischka Petri Termin wird noch bekanntgegeben
Exkursion	Prag im Mittelalter Harald Wolter-von dem Knesebeck, Katharina Corsepilus 8 Tage

MODUL E: GATTUNGEN UND MEDIEN

Übung	Altarwerke (13.-18. Jahrhundert) Roland Kanz Mo 18-20, gr. ÜR
Übung	Tizian – Themen und Konzeptionen der Renaissance-Malerei Ulrich Fürst Di 16-18, kl. ÜR
Übung	Mit den Worten bauen: Italienische Architekturtraktate als Quelle für die Architekturgeschichte Alessandro Brodini Do 14-16, kl ÜR (Voraussetzung: Grundkenntnisse in Italienisch)
Seminar	Orte der Kunst: Rolle der Kirche für die Moderne Kunst – „L'art sacré“? Anne-Marie Bonnet, Friedhelm Mennekes Fr 10-12, gr. ÜR

WAHLPFLICHTMODUL F

Sie finden die Lehrveranstaltungen in Ihrem basis-account.

2. Studienjahr

FORSCHUNGSMODUL G: KUNSTHISTORISCHES KOLLOQUIUM

Vorlesung	Das Porträt von den Anfängen bis heute – im Lichte neuerer Forschung Anne-Marie Bonnet Do 16-18, HS IX
Vorlesung	Deutsche Malerei im 18. Jahrhundert Roland Kanz Do 14-16, HS IX
Vorlesung	Sakralarchitektur des Barock in den Ländern der böhmischen Krone Ulrich Fürst Mi 12-14, HS IX
Masterkolloquium	Ausgewählte Probleme der Kunstgeschichte Anne-Marie Bonnet Fr 12-14, gr. ÜR

Masterkolloquium Kolloquium für Examenskandidaten
Katharina Corsepius
Nach Vereinbarung

Masterkolloquium Roland Kanz
Do 18-20, kl. ÜR

Masterkolloquium Hiltrud Kier
Mo 18-20, kl. ÜR

Masterkolloquium Georg Satzinger
Mi 9-12, kl. ÜR (14-tägig)

Masterkolloquium Harald Wolter-von dem Knesebeck
Do 16-18, kl. ÜR

Masterkolloquium Heijo Klein
Di 12-14, Studio für Kunsterziehung (Am Hof 7)

FORSCHUNGSMODUL H: KUNSTHISTORISCHE SYSTEMATIK UND KRITIK

Vorlesung Bilder für „wirt“, „wirtin“ und „gast“. Profane Wandmalerei des Mittelalters
Harald Wolter-von dem Knesebeck
Di 16-18, HS IX

Vorlesung Fünf Jahrhunderte Wirkungsgeschichte Michelangelos in den Bildkünsten
Georg Satzinger
Fr 10-12, HS IX

Übung Das Kaiser-Friedrich-Museum in Berlin: Sammlung und Ausstellungskonzeptionen
Georg Satzinger
Do 10-12, kl. ÜR

WAHLPFLICHTMODUL I

Sie finden die Lehrveranstaltungen in Ihrem basis-account.