

---

LEHRVERANSTALTUNGEN  
DES KUNSTHISTORISCHEN INSTITUTS IM WINTERSEMESTER 2013/14

---

---

VORLESUNGEN

- Vorlesung     Das Porträt von den Anfängen bis heute – im Lichte neuerer  
Forschung  
ANNE-MARIE BONNET  
Do 16-18, HS IX
- Vorlesung     Sakralarchitektur des Barock in den Ländern der böhmischen Krone  
ULRICH FÜRST  
Mi 12-14, HS IX
- Vorlesung     Deutsche Malerei im 18. Jahrhundert  
ROLAND KANZ  
Do 14-16, HS IX
- Vorlesung     Fünf Jahrhunderte Wirkungsgeschichte Michelangelos in den  
Bildkünsten  
GEORG SATZINGER  
Fr 10-12, HS IX
- Vorlesung     Bilder für „wirt“, „wirtin“ und „gast“. Profane Wandmalerei des  
Mittelalters  
HARALD WOLTER-VON DEM KNESEBECK  
Di 16-18, HS IX

---

ÜBUNGEN

- Übung        Architektur des Mittelalters  
**A** STEFAN BODEMANN, Mi 10-12, gr. ÜR, A-H  
**B** STEFAN BODEMANN, Mi 14-16, gr. ÜR, I-P  
**C** STEFAN BODEMANN, Mi 16-18, gr. ÜR, Q-Z
- Übung        Bildkünste des Mittelalters  
**A** STEFAN BODEMANN, Mo 14-16, HS IX, A-H  
**B** STEFAN BODEMANN, Di 12-14, gr. ÜR, I-P  
**C** STEFAN BODEMANN, Di 16-18, gr. ÜR, Q-Z
- Übung        Wissenschaftliches Arbeiten  
**A** STEFAN BODEMANN, Mo 12-14, gr. ÜR  
**B** STEFAN BODEMANN, Do 12-14, kl. ÜR

- Übung Mit den Worten bauen: Italienische Architekturtraktate als Quelle für die Architekturgeschichte  
Alessandro Brodini  
Do 14-16, kl. ÜR (**Voraussetzung: Grundkenntnisse in Italienisch**)
- Übung Tizian – Themen und Konzeptionen der Renaissance-Malerei  
ULRICH FÜRST  
Di 16-18, kl. ÜR
- Übung Italienische Architektur der Frührenaissance  
ERIC HARTMANN  
Mo 10-12, kl. ÜR
- Übung Altarwerke (13.-18. Jahrhundert)  
ROLAND KANZ  
Mo 18-20, gr. ÜR
- Übung Web-Design – das Bild im Internet  
HEIJO KLEIN  
Di 10-12, gr. ÜR
- Übung Die verschiedenen Gesichter Sigmar Polkes  
JULIA KRINGS  
Do 12-14, gr. ÜR
- Übung Die Bildsprache des Films  
PHILIPP SCHEID  
Mo 8-10, gr. ÜR
- Übung Themen des Alten Testaments in der Kunst  
BARBARA SCHOCK-WERNER  
Mi 16-18, vor Ort
- Übung Grundlagen der Moderne. Zum Gedenken an Werner Hofmann  
ARTA VALSTAR-VERHOFF  
Mi 12-14, gr. ÜR
- Übung Vergleichendes Sehen  
HARALD WOLTER-VON DEM KNESEBECK  
Mo 10-12, gr. ÜR

---

SEMINARE

- Seminar Das Porträt von den Anfängen bis heute – im Lichte neuerer Forschung  
ANNE-MARIE BONNET  
Do 18-20, gr. ÜR
- Seminar Orte der Kunst: Rolle der Kirche für die Moderne Kunst – „L’art sacré“?  
ANNE-MARIE BONNET, FRIEDHELM MENNEKES  
Fr 10-12, gr. ÜR

- Seminar Kunst und Architektur unter Friedrich II. von Hohenstaufen  
RALPH DOBLER  
Fr 13 s.t. bis 16 s.t. Uhr, 14-tägig, Termine:  
25.10./8.11./22.11./6.12./20.12.///10.1./24.1./13.1.
- Seminar Eugène Delacroix  
TERESA ENDE  
Di 14-16, gr. ÜR  
**Abgabe der Hausarbeit: 17.02.2014**
- Seminar Architektur in Renaissance und Barock – eine Einführung  
ULRICH FUERST  
Mi 8-10, gr. ÜR  
**Abgabe der Hausarbeit: 29.01.2014**
- Seminar Das Ornament in der Frühen Neuzeit - die ‚vierte Gattung‘ der Bildenden Kunst  
ULRICH FÜRST  
Di 18-20, gr. ÜR  
**Abgabe der Hausarbeit: 28.01.2014**
- Seminar Druckgraphik  
ERIC HARTMANN  
Mo 16-18, gr. ÜR  
**Abgabe der Hausarbeit: 01.03.2014**
- Seminar Manierismusfragen  
ROLAND KANZ  
Mo 14-16, gr. ÜR  
**Abgabe der Hausarbeit: Während des Semesters**
- Seminar Wohnsiedlungen in Deutschland im 20. Jahrhundert: Frankfurt, Köln, Essen, Bonn u.a. (*mit Exkursion*)  
HILTRUD KIER  
Mo 16-18, kl. ÜR
- Seminar Buntes Gekritzelt und sterile Form. Positionen der Abstraktion  
JULIA KRINGS  
Do 16-18, gr. ÜR  
**Abgabe der Hausarbeit: 21.02.2014**
- Seminar Historienmalerei der Düsseldorfer Malerschule  
CHRISTIANE PICKARTZ / ROLAND KANZ  
Fr 10-12, kl. ÜR
- Seminar Skulptur der Frührenaissance in Italien  
GEORG SATZINGER  
Do 8-10, gr. ÜR

- Seminar      Das Kaiser-Friedrich-Museum in Berlin: Sammlung und  
Ausstellungskonzeptionen  
GEORG SATZINGER  
Do 10-12, kl. ÜR
- Seminar      „... macht aber viel Arbeit“. Impulsseminar zu ausgewählten  
Positionen seit den 50er Jahren  
MICHAEL STOCKHAUSEN  
Do 10-12, gr. ÜR  
**Abgabe der Hausarbeit: 24.02.2014**
- Seminar      Davidsikonographie  
Vom Mittelalter bis zum Barock  
HARALD WOLTER-VON DEM KNESEBECK, STEFAN BODEMANN  
Do 8-10, kl. ÜR  
**Abgabe der Hausarbeit: Eine Woche nach Referatstermin**
- Seminar      Die Darstellung der Apokalypse im Mittelalter (*auch Master*)  
HARALD WOLTER-VON DEM KNESEBECK  
Mo 16-18, HS XV  
**Abgabe der Hausarbeit: 15.02.2014**

---

ÜBUNGEN VOR ORIGINALEN

- Übung vor      Museumsanalyse/Analyse und Beschreibung musealer Sammlungen  
Originalen      der Moderne und Gegenwart: Die Rolle der Sammler in Geschichte  
und Gegenwart für die Museumsszene am Beispiel des Rheinlandes  
ANNE-MARIE BONNET, MARIO VON LÜTTICHAU  
Fr 16-18, gr. ÜR
- Übung vor      Performance Art II: Was heißt es, über zeitlich ephemere Künste zu  
Originalen      reden, sie zu vermitteln und sie auszustellen?  
WILFRIED DÖRSTEL  
Di 10-14 (14-tägig), kl. ÜR
- Übung vor      Die Geschichte des Kunstmuseums  
Originalen      TERESA ENDE  
Mi 14-16, kl. ÜR
- Übung vor      Florenz im Cinquecento (Übung zur Exkursion)  
Originalen      ROLAND KANZ  
Termine laut Aushang!
- Übung vor      Freie Reden über Kunst – für Studierende der Kunstgeschichte  
Originalen      FRIEDHELM MENNEKES  
Fr 12-14, HS VIII
- Übung vor      1914 – Die Avantgarden im Kampf  
Originalen      MARTINA PADBERG  
Mi, 12-14, kl. ÜR

Übung vor Originalen      Kunst, Orte, Institutionen und Rituale.  
Ein Querschnitt ins Kunstfeld der Umgebung.  
MICHAEL STOCKHAUSEN  
Do 14-16, gr. ÜR

Übung vor Originalen      Sammellust – Sammellast. Zur Anlage von Museumssammlungen  
GABRIELE UELSBERG  
Do 14-16, LVR-LandesMuseum Bonn

---

 TUTORIEN

Tutorium      Tutorium zum Grundlagenkurs „Architektur“ (mit Auswärtsterminen)  
SEBASTIAN BANK, Mo 12-14, kl. ÜR

Tutorium      Tutorium zum Grundlagenkurs „Bildkünste“ (mit Auswärtsterminen)  
NORA MEMMERT, Mi 18-20, gr. ÜR

---

 EXKURSIONEN

Exkursion      Spanien: Museologie der Moderne (Bilbao, Madrid, Barcelona)  
ANNE-MARIE BONNET, GRISCHKA PETRI  
Oktober 2013

Exkursion      Florenz im Cinquecento  
ROLAND KANZ  
Termin wird noch bekanntgegeben

Exkursion      Frankfurt (Exkursion zum Seminar „Wohnsiedlungen“)  
HILTRUD KIER  
16./17.11.2013

Exkursion      Prag im Mittelalter  
HARALD WOLTER-VON DEM KNESEBECK, KATHARINA CORSEPIUS  
8 Tage

---

 OBERSEMINARE

Masterkolloquium      Ausgewählte Probleme der Kunstgeschichte  
ANNE-MARIE BONNET  
Fr 12-14, gr. ÜR

Masterkolloquium      Kolloquium für Examenskandidaten  
KATHARINA CORSEPIUS  
Nach Vereinbarung

Masterkolloquium      ROLAND KANZ  
Do 18-20, kl. ÜR

Masterkolloquium      HILTRUD KIER  
Mo 18-20, kl. ÜR

Masterkolloquium	GEORG SATZINGER Mi 9-12, kl. ÜR (14-tägig)
Masterkolloquium	HARALD WOLTER-VON DEM KNESEBECK Do 16-18, kl. ÜR
Masterkolloquium	HEIJO KLEIN Di 12-14, Studio für Kunsterziehung (Am Hof 7)