

Sommersemester 2018
B.A. Kunstgeschichte (Kernfach)
(Stand: 28.03.2018 – Änderungen möglich!)

1. Studienjahr

MODUL KG A: GRUNDLAGEN (PFLICHT)
(MODULABSCHLUSS: KLAUSUR, 90 MIN.)

KG A1: Grundlagen der Kunstgeschichte des Mittelalters

Dieses Modul wird ausschließlich im Wintersemester angeboten.

KG A2: Grundlagen der Kunstgeschichte der Neuzeit und Moderne

Übung Grundlagenkurs Architektur der Neuzeit und Moderne
GRISCHKA PETRI
Mo 14-16, HS IX

Übung Grundlagenkurs Bildkünste der Neuzeit und Moderne
ANNE-MARIE BONNET
Do 16-18, HS IX

Tutorium Grundlagen Architektur der Neuzeit und Moderne
FRIEDRICH BECHER
Mo 16-18, kl. ÜR

Tutorium Grundlagen Bildkünste der Neuzeit und Moderne
MAGALI WAGNER
Di 12-14, gr. ÜR

MODUL A3: GRUNDLAGEN (WAHLPFLICHT 1 AUS 2)
(MODULABSCHLUSS: SEMINARARBEIT IN DER ÜBUNG (KOMBINATION VL+Ü)
ODER SEMINARARBEIT IM SEMINAR (KOMBINATION Ü+S, CA. 10-12 SEITEN)

KG A3: Medien und Design

Vorlesung Ikonographie: christlich, politisch, profan vom Frühmittelalter bis zur
Gegenwart Teil II
BIRGIT ULRIKE MÜNCH
Mi 12-14, HS IX

Vorlesung Balthasar Neumann
GEORG SATZINGER
Fr 10-12, HS IX

Übung Architekturhistorische Analyse: Übung zur Vorlesung
GEORG SATZINGER

	Do 10-12, kl. ÜR (Beginn: 12.4.)
Seminar	Synagogen im 19. und 20. Jahrhundert: Architektur, Ritus, Gesellschaft TIMO HAGEN Mo 18-20, gr. ÜR
KGArch A3:	Grundlagen der Christlichen Archäologie
Übung	Einführung in die christliche Ikonographie SABINE SCHRENK Mo 16-18, Akad. KM/0.022
Tutorium	Christliche Archäologie Di 12-14, siehe BASIS

MODUL KG B: THEORIE UND METHODEN (PFLICHT)
(MODULABSCHLUSS: SEMINARARBEIT IM SEMINAR, CA. 12-15 SEITEN)

Vorlesung	Ringvorlesung des kunsthistorischen Instituts: Meisterwerke 1018-2018 RINGVORLESUNG Do 14-16, HS IX
Vorlesung	Bilder für „wirt“, „wirtin“ und „gast“. Profane Wandmalerei des Mittelalters HARALD WOLTER-VON DEM KNESEBECK Di 16-18, HS IX
Vorlesung	Kunst und Kunstpolitik im Nationalsozialismus CHRISTOPH ZUSCHLAG Di 12-14, HS IX
Übung	Einführung ins wissenschaftliche Arbeiten (Diese Übung findet jedes Semester statt!) STEFAN BODEMANN Do 12-14, HS IX
Seminar	Berninis <i>Cappella Cornaro</i> als Testfall für Methoden der Kunstgeschichte HELEN BOEBENECKER Do 14-16, kl. ÜR
Seminar	Grundlagen der Provenienzforschung LUCY WASENSTEINER Blockseminar, Termine siehe BASIS

2. Studienjahr

MODUL KG C: EPOCHEN UND KULTURRÄUME
(WAHLPFLICHT 3 AUS 4)

(MODULABSCHLUSS: SEMINARARBEIT IM SEMINAR, CA. 12-15 SEITEN)**KG C1: Kunstgeschichte des Mittelalters**

Vorlesung	Ringvorlesung des kunsthistorischen Instituts: Meisterwerke 1018-2018 RINGVORLESUNG Do 14-16, HS IX
Vorlesung	Ikongraphie: christlich, politisch, profan vom Frühmittelalter bis zur Gegenwart Teil II BIRGIT ULRIKE MÜNCH Mi 12-14, HS IX
Vorlesung	Bilder für „wirt“, „wirtin“ und „gast“. Profane Wandmalerei des Mittelalters HARALD WOLTER-VON DEM KNESEBECK Di 16-18, HS IX
Übung	Bildprogramme und Raumfunktionen: Rheinische Glasmalerei von den Anfängen bis zur Erstverglasung des Kölner Domchores. ELENA KOSINA Mo, 12-16, kl. ÜR und vor Ort, 14tägig, Beginn: 16. April
Seminar	Bild und Schrift. Altägyptische und mittelalterliche Kultur im Vergleich HARALD WOLTER-VON DEM KNESEBECK/LUDWIG MORENZ Mi 10-12, gr. ÜR

KG C2: Kunstgeschichte der Neuzeit

Vorlesung	Ringvorlesung des kunsthistorischen Instituts: Meisterwerke 1018-2018 RINGVORLESUNG Do 14-16, HS IX
Vorlesung	Ikongraphie: christlich, politisch, profan vom Frühmittelalter bis zur Gegenwart Teil II BIRGIT ULRIKE MÜNCH Mi 12-14, HS IX
Vorlesung	Balthasar Neumann GEORG SATZINGER Fr 10-12, HS IX
Übung	Eine Geschichte der Niederlande in 30 Objekten BIRGIT ULRIKE MÜNCH Di 10-12, kl. ÜR
Übung	Virtuelle Räume – Theorie und Praxis der Perspektivkonstruktion in der Renaissance und im Barock TORSTEN TJARKS Di 10-12, gr. ÜR

Seminar Wett- und Mitstreit der Künste: Die Paragone-Debatte in der Frühen Neuzeit
HELEN BOEßENECKER
Di 16-18, gr. ÜR

KG C3: Kunstgeschichte der Moderne

Vorlesung Ringvorlesung des kunsthistorischen Instituts: Meisterwerke 1018-2018
RINGVORLESUNG
Do 14-16, HS IX

Vorlesung Kunst und Kunstpolitik im Nationalsozialismus
CHRISTOPH ZUSCHLAG
Di 12-14, HS IX

Übung Kunstrecht für Kunsthistoriker_innen
GRISCHKA PETRI
Do 10-12, gr. ÜR

Übung Michel Foucault und die Kunst
MICHAEL STOCKHAUSEN
Do 16-18, gr. ÜR

Seminar Akteure auf dem NS-Kunstmarkt
ULRIKE SAß
Blockseminar: 6. und 7. Juli sowie 13. und 14. Juli 2018 jeweils 12-16 und 12-15 Uhr, kl. ÜR
Vorbesprechung: 7. Juni 2018, 12-14 Uhr, gr. ÜR

Seminar Das Bauerbe des östlichen Europa aus transkultureller Perspektive
TIMO HAGEN
Mi 12-14, kl. ÜR

KGArch C5: Christliche Archäologie

Vorlesung Ostia und Rom in der Spätantike
SABINE SCHRENK
Do 10-12, Akad, KM/0.022

Seminar Sarkophage in Spätantike und frühem Christentum: Typologie, Entwicklung und Nutzung
PETRA LINSCHIED
Mi 12-14, Akad. KM/0.022

MODUL KG D: PRAXIS
(PFLICHT, IM 2./3. STUDIENJAHR ZU ABSOLVIEREN)

(MODULABSCHLUSS: STUDIENLEISTUNG N ÜBUNGEN UND EXKURSION, KEINE PRÜFUNG)

Übung vor Originalen	Von der Idee bis zur Ausstellung KATHARINA CHRUBASIK Di 14-16 Uhr, kl. ÜR und vor Ort (Bundeskunsthalle)
Übung vor Originalen	Übung vor Originalen in Museen und Galerien. Was ist und was bedeutet ein Original heute? WILFRIED DÖRSTEL Mi 14-18, gr. ÜR und vor Ort <i>Termine siehe BASIS</i>
Übung vor Originalen	Just do it JULIA KRINGS/MICHAEL STOCKHAUSEN Termin und Ort nach Absprache Bewerbung ab sofort an m.stockhausen@uni-bonn.de Alle weiteren Informationen in BASIS
Übung vor Originalen	Blockseminar: HAUTNAH: Krankheit als ästhetische, kulturelle und existentielle Erfahrung BIRGIT ULRIKE MÜNCH/MARIACARLA GADEBUSCH BONDIO/CHARLOTTE MENDE/FELIX SOMMER Termine: Dienstag, 24. April 2018, 17-20 Uhr, KHI kl. Übungsraum, Regina Pacis Weg 1 Dienstag, 29. Mai 2018, 17-20 Uhr (Ort wird noch festgelegt) Freitag, 1. Juni 2018, 9-20 Uhr (Ort wird noch festgelegt) Samstag, 2. Juni 2018, 9-16 Uhr (Ort wird noch festgelegt)
Übung vor Originalen	Die performative Wende in der Kunst MARTINA PADBERG Mi 14-16, kl. ÜR und vor Ort
Übung vor Originalen	Druckgraphische Techniken: Vom Sehen zum Bestimmen zum Verstehen RUDOLF RIEGER Mi 18-20, kl. ÜR (Beginn: 11. April 2018)
Übung vor Originalen	Planung der Neugestaltung von Kunst- und Kulturgeschichtlicher Dauerausstellung im LVR-LandesMuseum Bonn GABRIELE UELSBERG Do 14-16, Foyer des LVR-Landesmuseum (Beginn: 26. April)
Exkursion	Museumsanalyse der Museumslandschaft Münchens ANNE-MARIE BONNET <i>Termin folgt. Beachten Sie bitte die Homepage!</i>
Exkursion	Rom im 17. Jahrhundert. Sakrale Architektur, Malerei und Skulptur HELEN BOEßENECKER/TORSTEN TJARKS 6.-12. Mai 2018 Anmeldung bis 15. Januar 2018 Vorbesprechung 22. Januar 2018

- Exkursion Frankfurt am Main. Von Rubens bis Basquiat – aktuelle Ausstellungen in Frankfurt am Main und die Neueröffnung des Stadtmuseums (mit Kuratorengespräch)
BIRGIT ULRIKE MÜNCH
10.–12. Mai 2018
- Exkursion Erfurt im Mittelalter (nur zusammen mit Seminar)
HARALD WOLTER-VON DEM KNESEBECK
Termin folgt.
- Tagesexkursion „Flughäfen Köln/Bonn und Düsseldorf“
STEFAN BODEMANN
Samstag, 23. Juni 2018, 9.30–17.30 Uhr
15 Teilnehmer_innen, B.A. ab 2. Studienjahr oder M.A.; an der Exkursion bisher noch nicht teilgenommen
Anmeldung 9.–13. April 2018 per Liste im Geschäftszimmer
Vorbesprechung Di., 17. April 2018, 9:45 Uhr, Bibliotheksraum A

Verschiedene Tagesexkursionen
Liste hängt im Geschäftszimmer aus.

Zur Teilnahme an Tagesexkursionen lesen Sie bitte die offiziellen Informationen auf der Homepage (<https://www.khi.uni-bonn.de/de/Studium-Promotion/Exkursionen/aktuelle-exkursionen>).

3. Studienjahr

MODUL KG E: FALLSTUDIEN (WAHLPFLICHT 2 AUS 3) **(MODULABSCHLUSS: SEMINARARBEIT IM SEMINAR, CA. 15-20 SEITEN)**

KG E1: Kunstgeschichte (Formanalyse und Ikonographie)

- Vorlesung Ringvorlesung des kunsthistorischen Instituts: Meisterwerke 1018-2018
RINGVORLESUNG
Do 14-16, HS IX
- Vorlesung Ikonographie: christlich, politisch, profan vom Frühmittelalter bis zur Gegenwart Teil II
BIRGIT ULRIKE MÜNCH
Mi 12-14, HS IX
- Vorlesung Balthasar Neumann
GEORG SATZINGER
Fr 10-12, HS IX
- Vorlesung Bilder für „wirt“, „wirtin“ und „gast“. Profane Wandmalerei des Mittelalters
HARALD WOLTER-VON DEM KNESEBECK
Di 16-18, HS IX

