

Wintersemester 2018/19
B.A. Kunstgeschichte (Kernfach)
(Stand: 13. Oktober 2018)

1. Studienjahr

MODUL KG A1 UND KG A2: GRUNDLAGEN (PFLICHT)
(MODULABSCHLUSS: KLAUSUR, 90 MIN.)

KG A1: Grundlagen der Kunstgeschichte des Mittelalters

Übung Grundlagenkurs Architektur des Mittelalters
JULIA KRINGS
vrs. Do 12-14, HS IX

Übung Grundlagenkurs Bildkünste des Mittelalters
BIRGIT ULRIKE MÜNCH
vrs. Di 8-10, HS IX

Tutorium Grundlagen Architektur des Mittelalters
CARA LINN REUSCH
Do 16-18, gr. ÜR

Tutorium Grundlagen Bildkünste des Mittelalters
JULIA HENKE
Mo 16-18, gr. ÜR

KG A2: Grundlagen der Kunstgeschichte der Neuzeit und Moderne

Dieses Modul wird ausschließlich im Sommersemester angeboten.

MODUL A3: GRUNDLAGEN (WAHLPFLICHT 1 AUS 2)
(MODULABSCHLUSS: SEMINARARBEIT IN DER ÜBUNG (KOMBINATION VL+Ü) ODER SEMINARARBEIT IM SEMINAR
(KOMBINATION Ü+S, CA. 10-12 SEITEN)

KG A3: Medien und Design

Vorlesung Die Ära des Art Déco
ANDREAS ZEISING
Do 16-18, HS IX

Vorlesung Kunst im öffentlichen Raum
CHRISTOPH ZUSCHLAG
Di 12-14, HS IX

Vorlesung Architekturgeschichte von Venedig - Von den Anfängen bis heute.
GEORG SATZINGER
Fr 10-12, HS IX

Übung Ton, Wachs und Stuck als plastische Werkstoffe in der Kunst der Frühen Neuzeit
HELEN BOEßENECKER
Di 16-18, gr. ÜR

Übung Nationaldenkmäler im 19. Jahrhundert
TIMO HAGEN
Mi 12-14, kl. ÜR

Übung Dessin und Design
HEIJO KLEIN
Di 14-16, kl. ÜR und vor Ort

Übung „Kosmopolitischer Götterkarneval“. Einführung in die mythologische Ikonographie der Frühen Neuzeit
CHARLOTTE MENDE
Mo 14-16, gr. ÜR

Seminar Berliner Sezession. Moderne Kunst und Kunstkritik im wilhelminischen Kaiserreich
ANDREAS ZEISING
Fr 10-12, gr. ÜR

 KGArch A3: Grundlagen der Christlichen Archäologie

Übung Die Entstehung der Frühchristlichen Architektur
 SABINE SCHRENK
 Mo 16-18, Akad. KM/0.022

MODUL KG B: THEORIE UND METHODEN (PFLICHT)
(MODULABSCHLUSS: SEMINARARBEIT IM SEMINAR, CA. 12-15 SEITEN)

Vorlesung Kunst in Deutschland
 Ringvorlesung
 Do 14-16, HS IX

Vorlesung Geschichte der Genremalerei I
 BIRGIT ULRIKE MÜNCH
 Mi 12-14, HS IX

Übung Einführung ins wissenschaftliche Arbeiten
 (Diese Übung findet jedes Semester statt!)
 TORSTEN TJARKS
 vrs. Mo 14-16, HS IX

Seminar „Über das historische Erklären von Kunst“ Einführung in kunsthistorische
 Methoden und Theorien
 MICHAEL STOCKHAUSEN
 Mo 10-12, kl ÜR

Seminar Berliner Sezession. Moderne Kunst und Kunstkritik im wilhelminischen Kaiserreich
 ANDREAS ZEISING
 Fr 10-12, gr. ÜR

2. Studienjahr

MODUL KG C: EPOCHEN UND KULTURRÄUME
(WAHLPFLICHT 3 AUS 4)
(MODULABSCHLUSS: SEMINARARBEIT IM SEMINAR, CA. 12-15 SEITEN)

 KG C1: Kunstgeschichte des Mittelalters

Vorlesung Franziskus von Assisi und die Kunst des Mittelalters
 HARALD WOLTER-VON DEM KNESEBECK
 Di 16-18, HS IX

Vorlesung Architekturgeschichte von Venedig - Von den Anfängen bis heute.
 GEORG SATZINGER
 Fr 10-12, HS IX

Übung Einführung in die christliche Ikonographie: der Albanipsalter und seine
 Bilderwelt
 HARALD WOLTER-VON DEM KNESEBECK
 Mi 10-12, gr. ÜR (Beginn: 10.10.)

Seminar Codex Manesse und Co: Profane Buchmalerei des Mittelalters
 HARALD WOLTER-VON DEM KNESEBECK
 Mo 10-12, gr. ÜR

 KG C2: Kunstgeschichte der Neuzeit

Vorlesung Geschichte der Genremalerei I
 BIRGIT ULRIKE MÜNCH
 Mi 12-14, HS IX

Vorlesung Architekturgeschichte von Venedig - Von den Anfängen bis heute.
 GEORG SATZINGER
 Fr 10-12, HS IX

Übung Atmender Marmor und sprechende Gemälde: Der Topos der Lebendigkeit in der Kunst
 HELEN BOEßENECKER
 Do 14-16, kl. ÜR

- Übung Caravaggio und Caravaggismus
ROLAND KANZ
Mo 18-20, gr. ÜR
- Seminar Aspekte der Radierung im 19. Jahrhundert
TORSTEN TJARKS
Di 10-12, gr. ÜR

KG C3:**Kunstgeschichte der Moderne**

- Vorlesung Die Ära des Art Déco
ANDREAS ZEISING
Do 16-18, HS IX
- Vorlesung Kunst im öffentlichen Raum
CHRISTOPH ZUSCHLAG
Di 12-14, HS IX
- Vorlesung Architekturgeschichte von Venedig - Von den Anfängen bis heute.
GEORG SATZINGER
Fr 10-12, HS IX
- Übung Photographietheorie: Die ersten 100 Jahre
GRISCHKA PETRI
Do 10-12, gr. ÜR (Beginn: 25.10.)
- Übung Kunst in den USA, Kunst für die USA – Transatlantische Kunstgeschichten
GRISCHKA PETRI
Mo 12-14, kl. ÜR (Beginn: 22.10.)
- Seminar Photographietheorie: Die ersten 100 Jahre
GRISCHKA PETRI
Do 14-16, gr. ÜR (Beginn: 25.10.)
- Seminar Inspiration. Aneignung. Kommunikation Nordamerikanische Kunstgeschichte(n) und indigene Kunst im 20. Jahrhundert
ANGELA WEBER
Mo 14-18, Abt. für Altamerikanistik, Oxfordstr. 15, 1. OG, R. 1.002
(14tägig, Beginn: 15. Oktober)

KGArch C5:**Christliche Archäologie**

- Vorlesung Palästina in spätantiker und frühbyzantinischer Zeit
SABINE SCHRENK
Do 10-12, Akad.KM/0.022
- Seminar Wohnen in spätantik-frühchristlicher Zeit – Zur Architektur, Lage und Ausstattung von Privathäusern im Mittelmeerraum
PETRA LINSCHIED
Fr 12-14, Akad.KM/0.022
- Übung Datierungsmethoden in der Archäologie: Stratigraphie – Dendrochronologie – Radiokarbonanalyse -Stil – Verbindung mit Texten
YVONNE PETRINA
Di 12-14, Ort siehe BASIS

MODUL KG D: PRAXIS
(PFLICHT, IM 2./3. STUDIENJAHR ZU ABSOLVIEREN)
(MODULABSCHLUSS: STUDIENLEISTUNG N ÜBUNGEN UND EXKURSION, KEINE PRÜFUNG)

- Übung vor Originalen Sharing Heritage - Europa im Rheinland entdecken
MARTIN BREDEBECK
Fr 14-16, gr. ÜR und vor Ort (Beginn: 12. Oktober)
- Übung vor Originalen Designgeschichte und Designtheorie vor Originalen
DONATELLA CACCIOLA
Fr 16-18, kl. ÜR (Beginn: 12. Oktober)
- Übung vor Originalen Die *Malerfürsten*-Ausstellung: Der Blick hinter die Kulissen
KATHARINA CHRUBASIK
Fr 14-18, vor Ort in der BKH

Übung vor Originalen	„Da der Geschmack in dergleichen Dingen sich mit der Zeit ändert [...].“ Möbel aus 14 Jahrhunderten. Ein Überblick. JENS KREMB Mi 16-18, gr. ÜR
Übung vor Originalen	Potential Moderne: 100 Jahre Bauhaus MARTINA PADBERG Mi 14-16, kl. ÜR und vor Ort
Übung vor Originalen	Alles Gold was glänzt? Sakrale Goldschmiedekunst von der Romanik bis zum Barock ANNA PAWLIK/ESTHER-LUISA SCHUSTER Einführungsveranstaltung: 15.10., 16-18 Uhr, gr. ÜR Termine: Freitag 7.12.18, 14-18 Uhr s.t. (Treffpunkt: St. Mariae Himmelfahrt, Marzellenstr. 30, Köln); Samstag, 8.12.18, 10-14 Uhr s.t. (inkl. St. Mariae Himmelfahrt); Freitag 25.1.19, 14-18 Uhr s.t.; Samstag, 26.1.19, 10-17 Uhr s.t.
Übung vor Originalen	Zur Ontologie des medialen Bildes. Darstellungs- und Erscheinungsformen der Fotografie ROLF SACHSSE Di 18-20, gr. ÜR am 16., 23. und 30.10., 14.12., 18.01., 1.02.
Übung vor Originalen	Florentiner Malerei der Frührenaissance (mit Exkursion anlässlich der Ausstellung „Florenz und seine Maler: Von Giotto bis Leonardo da Vinci“, München, Alte Pinakothek) GEORG SATZINGER 6.-9.11.2018
Übung vor Originalen	Wo beginnt ein Kunstwerk, wo endet es? Theorie, Praxis, 3 Tagesexkursionen, Museen, Kunst, Künstler, Kunsthistoriker MICHAEL STOCKHAUSEN Do 10-12, kl. ÜR
Übung vor Originalen	Sammellust, Sammelwut und was bedeutet es eine Sammlung zu haben. Vom Sammlungskonzept bis hin zur Sammlungsverwaltung, Sammlungskonservierung und Sammlungserforschung GABRIELE UELSBERG Do 14-16, Foyer des LVR-Landesmuseum
Exkursion	Florentiner Malerei der Frührenaissance (mit Exkursion anlässlich der Ausstellung „Florenz und seine Maler: Von Giotto bis Leonardo da Vinci“, München, Alte Pinakothek) GEORG SATZINGER 6.-9.11.2018
Exkursion	Kunst in den Berliner Museen von der Antike bis zur Gegenwart CHRISTOPH ZUSCHLAG 11.-17. Februar 2019 Vorbesprechung: <i>Termin folgt!</i>
Exkursion	Verschiedene Tagesexkursionen Liste hängt im Geschäftszimmer aus.

Zur Teilnahme an Tagesexkursionen des Mentoringprogramms lesen Sie bitte die offiziellen Informationen auf der Homepage (<https://www.khi.uni-bonn.de/de/Studium-Promotion/Exkursionen/aktuelle-exkursionen>).

3. Studienjahr

MODUL KG E: FALLSTUDIEN (WAHLPFLICHT 2 AUS 3) (MODULABSCHLUSS: SEMINARARBEIT IM SEMINAR, CA. 15-20 SEITEN)

KG E1: Kunstgeschichte (Formanalyse und Ikonographie)

Vorlesung	Kunst in Deutschland RINGVORLESUNG Do 14-16, HS IX
Vorlesung	Geschichte der Genremalerei I BIRGIT ULRIKE MÜNCH Mi 12-14, HS IX
Vorlesung	Architekturgeschichte von Venedig - Von den Anfängen bis heute. GEORG SATZINGER

	Fr 10-12, HS IX
Vorlesung	Die Ära des Art Déco ANDREAS ZEISING Do 16-18, HS IX
Seminar	Apokalypse in Wort und Bild im 20. Jahrhundert FRIEDHELM MENNEKES Fr 14:30-16:15, kl. ÜR
Seminar	Epochen der Kunstgeschichte CHRISTOPH ZUSCHLAG Blockseminar: 7. und 8. Dezember 2018 sowie 25. und 26. Januar 2019 Fr. 14-20, gr. ÜR, Sa 10-20, gr. ÜR

KG E2: Kunstgeschichte (Funktionen und Kontexte)

Vorlesung	Franziskus von Assisi und die Kunst des Mittelalters HARALD WOLTER-VON DEM KNESEBECK Di 16-18, HS IX
Vorlesung	Kunst im öffentlichen Raum CHRISTOPH ZUSCHLAG Di 12-14, HS IX
Vorlesung	Die Ära des Art Déco ANDREAS ZEISING Do 16-18, HS IX
Seminar	Wirtschaftsmagnaten als Schlossherren und Kunstsammler. Repräsentationsstrategien neuer Eliten 1850–1930 TIMO HAGEN Mo 12-14, gr. ÜR
Seminar	Die Düsseldorfer Malerschule und der Weg in die Moderne (mit Exkursion ins Kunstkabinett der Dr. Axe-Stiftung, Kronenburg am Samstag, den 17.11.2018, ganztägig) CHRISTIANE PICKARTZ Fr 10-12, kl. ÜR und vor Ort (Beginn: 19. Oktober)

KGArch E3: Christliche Archäologie

Vorlesung	Palästina in spätantiker und frühbyzantinischer Zeit SABINE SCHRENK Do 10-12, Akad.KM/0.022
-----------	---