

Wintersemester 2018/19  
B.A. Kunstgeschichte (Zwei-Fach)  
(Stand: 13. Oktober 2018)

1. Studienjahr

**MODUL KG A: GRUNDLAGEN (PFLICHT)**  
(MODULABSCHLUSS: KLAUSUR, 90 MIN.)

**KG A1:** Grundlagen der Kunstgeschichte des Mittelalters

Übung Grundlagenkurs Architektur des Mittelalters  
JULIA KRINGS  
vrs. Do 12-14, HS IX

Übung Grundlagenkurs Bildkünste des Mittelalters  
BIRGIT ULRIKE MÜNCH  
vrs. Di 8-10, HS IX

Tutorium Grundlagen Architektur des Mittelalters  
CARA LINN REUSCH  
Do 16-18, gr. ÜR

Tutorium Grundlagen Bildkünste des Mittelalters  
JULIA HENKE  
Mo 16-18, gr. ÜR

**KG A2:** Grundlagen der Kunstgeschichte der Neuzeit und Moderne

*Dieses Modul wird ausschließlich im Sommersemester angeboten.*

**MODUL KG B: THEORIE UND METHODEN (PFLICHT)**  
(MODULABSCHLUSS: SEMINARARBEIT IM SEMINAR, CA. 12-15 SEITEN)

Vorlesung Kunst in Deutschland  
Ringvorlesung  
Do 14-16, HS IX

Vorlesung Geschichte der Genremalerei I  
BIRGIT ULRIKE MÜNCH  
Mi 12-14, HS IX

Übung Einführung ins wissenschaftliche Arbeiten  
(Diese Übung findet jedes Semester statt!)  
TORSTEN TJARKS  
vrs. Mo 14-16, HS IX

Seminar „Über das historische Erklären von Kunst“ Einführung in kunsthistorische  
Methoden und Theorien  
MICHAEL STOCKHAUSEN  
Mo 10-12, kl ÜR

Seminar Berliner Sezession. Moderne Kunst und Kunstkritik im wilhelminischen Kaiserreich  
ANDREAS ZEISING  
Fr 10-12, gr. ÜR

2. Studienjahr

**MODUL KG C: EPOCHEN UND KULTURRÄUME**  
(WAHLPFLICHT 1 AUS 3)  
(MODULABSCHLUSS: SEMINARARBEIT IM SEMINAR, CA. 12-15 SEITEN)

**KG C1:** Kunstgeschichte des Mittelalters

Vorlesung Franziskus von Assisi und die Kunst des Mittelalters  
HARALD WOLTER-VON DEM KNESEBECK  
Di 16-18, HS IX

Vorlesung Architekturgeschichte von Venedig - Von den Anfängen bis heute.  
GEORG SATZINGER  
Fr 10-12, HS IX

Übung Einführung in die christliche Ikonographie: der Albanipsalter und seine Bilderwelt  
HARALD WOLTER-VON DEM KNESEBECK  
Mi 10-12, gr. ÜR (Beginn: 10.10.)

Seminar Codex Manesse und Co: Profane Buchmalerei des Mittelalters  
HARALD WOLTER-VON DEM KNESEBECK  
Mo 10-12, gr. ÜR

**KG C2:****Kunstgeschichte der Neuzeit**

Vorlesung Geschichte der Genremalerei I  
BIRGIT ÜLRIKE MÜNCH  
Mi 12-14, HS IX

Vorlesung Architekturgeschichte von Venedig - Von den Anfängen bis heute.  
GEORG SATZINGER  
Fr 10-12, HS IX

Übung Atmender Marmor und sprechende Gemälde: Der Topos der Lebendigkeit in der Kunst  
HELEN BOEBENECKER  
Do 14-16, kl. ÜR

Übung Caravaggio und Caravaggismus  
ROLAND KANZ  
Mo 18-20, gr. ÜR

Seminar Aspekte der Radierung im 19. Jahrhundert  
TORSTEN TJARKS  
Di 10-12, gr. ÜR

**KG C3:****Kunstgeschichte der Moderne**

Vorlesung Die Ära des Art Déco  
ANDREAS ZEISING  
Do 16-18, HS IX

Vorlesung Kunst im öffentlichen Raum  
CHRISTOPH ZUSCHLAG  
Di 12-14, HS IX

Vorlesung Architekturgeschichte von Venedig - Von den Anfängen bis heute.  
GEORG SATZINGER  
Fr 10-12, HS IX

Übung Photographietheorie: Die ersten 100 Jahre  
GRISCHKA PETRI  
Do 10-12, gr. ÜR (Beginn: 25.10.)

Übung Kunst in den USA, Kunst für die USA – Transatlantische Kunstgeschichten  
GRISCHKA PETRI  
Mo 12-14, kl. ÜR (Beginn: 22.10.)

Seminar Photographietheorie: Die ersten 100 Jahre  
GRISCHKA PETRI  
Do 14-16, gr. ÜR (Beginn: 25.10.)

Seminar Inspiration. Aneignung. Kommunikation Nordamerikanische Kunstgeschichte(n) und indigene Kunst im 20. Jahrhundert  
ANGELA WEBER  
Mo 14-18, Abt. für Altamerikanistik, Oxfordstr. 15, 1. OG, R. 1.002  
(14tägig, Beginn: 15. Oktober)

**MODUL KG D: PRAXIS**  
**(PFLICHT, IM 2./3. STUDIENJAHR ZU ABSOLVIEREN)**  
**(MODULABSCHLUSS: STUDIENLEISTUNG N ÜBUNGEN UND EXKURSION, KEINE PRÜFUNG)**

Übung vor Originalen Sharing Heritage - Europa im Rheinland entdecken  
MARTIN BREDEBECK  
Fr 14-16, gr. ÜR und vor Ort (Beginn: 12. Oktober)

Übung vor Originalen	Designgeschichte und Designtheorie vor Originalen DONATELLA CACCIOLA Fr 16-18, kl. ÜR (Beginn: 12. Oktober)
Übung vor Originalen	Die <i>Malerfürsten</i> -Ausstellung: Der Blick hinter die Kulissen KATHARINA CHRUBASIK Fr 14-18, vor Ort in der BKH
Übung vor Originalen	„Da der Geschmack in dergleichen Dingen sich mit der Zeit ändert [...].“ Möbel aus 14 Jahrhunderten. Ein Überblick. JENS KREMB Mi 16-18, gr. ÜR
Übung vor Originalen	Potential Moderne: 100 Jahre Bauhaus MARTINA PADBERG Mi 14-16, kl. ÜR und vor Ort
Übung vor Originalen	Alles Gold was glänzt? Sakrale Goldschmiedekunst von der Romanik bis zum Barock ANNA PAWLIK/ESTHER-LUISA SCHUSTER Einführungsveranstaltung: 15.10., 16-18 Uhr, gr. ÜR Termine: Freitag 7.12.18, 14-18 Uhr s.t. (Treffpunkt: St. Mariae Himmelfahrt, Marzellenstr. 30, Köln); Samstag, 8.12.18, 10-14 Uhr s.t. (inkl. St. Mariae Himmelfahrt); Freitag 25.1.19, 14-18 Uhr s.t.; Samstag, 26.1.19, 10-17 Uhr s.t.
Übung vor Originalen	Zur Ontologie des medialen Bildes. Darstellungs- und Erscheinungsformen der Fotografie ROLF SACHSSE Di 18-20, gr. ÜR am 16., 23. und 30.10., 14.12., 18.01., 1.02.
Übung vor Originalen	Florentiner Malerei der Frührenaissance (mit Exkursion anlässlich der Ausstellung „Florenz und seine Maler: Von Giotto bis Leonardo da Vinci“, München, Alte Pinakothek) GEORG SATZINGER 6.-9.11.2018
Übung vor Originalen	Wo beginnt ein Kunstwerk, wo endet es? Theorie, Praxis, 3 Tagesexkursionen, Museen, Kunst, Künstler, Kunsthistoriker MICHAEL STOCKHAUSEN Do 10-12, kl. ÜR
Übung vor Originalen	Sammellust, Sammelwut und was bedeutet es eine Sammlung zu haben. Vom Sammlungskonzept bis hin zur Sammlungsverwaltung, Sammlungskonservierung und Sammlungserforschung GABRIELE UELSBERG Do 14-16, Foyer des LVR-Landesmuseum
Exkursion	Florentiner Malerei der Frührenaissance (mit Exkursion anlässlich der Ausstellung „Florenz und seine Maler: Von Giotto bis Leonardo da Vinci“, München, Alte Pinakothek) GEORG SATZINGER 6.-9.11.2018
Exkursion	Kunst in den Berliner Museen von der Antike bis zur Gegenwart CHRISTOPH ZUSCHLAG 11.-17. Februar 2019 Vorbereitung: <i>Termin folgt!</i>
Exkursion	Verschiedene Tagesexkursionen Liste hängt im Geschäftszimmer aus.

Zur Teilnahme an Tagesexkursionen des Mentoringprogramms lesen Sie bitte die offiziellen Informationen auf der Homepage (<https://www.khi.uni-bonn.de/de/Studium-Promotion/Exkursionen/aktuelle-exkursionen>).

### 3. Studienjahr

#### **MODUL KG E: FALLSTUDIEN (WAHLPFLICHT 1 AUS 2) (MODULABSCHLUSS: SEMINARARBEIT IM SEMINAR, CA. 15-20 SEITEN)**

KG E1: Kunstgeschichte (Formanalyse und Ikonographie)

Vorlesung: Kunst in Deutschland

	RINGVORLESUNG Do 14-16, HS IX
Vorlesung	Geschichte der Genremalerei I BIRGIT ULRIKE MÜNCH Mi 12-14, HS IX
Vorlesung	Architekturgeschichte von Venedig - Von den Anfängen bis heute. GEORG SATZINGER Fr 10-12, HS IX
Vorlesung	Die Ära des Art Déco ANDREAS ZEISING Do 16-18, HS IX
Seminar	Apokalypse in Wort und Bild im 20. Jahrhundert FRIEDHELM MENNEKES Fr 14:30-16:15, kl. ÜR
Seminar	Epochen der Kunstgeschichte CHRISTOPH ZUSCHLAG Blockseminar: 7. und 8 Dezember 2018 sowie 25. und 26. Januar 2019 Fr. 14-20, gr. ÜR, Sa 10-20, gr. ÜR

---

**KG E2: Kunstgeschichte (Funktionen und Kontexte)**


---

Vorlesung	Franziskus von Assisi und die Kunst des Mittelalters HARALD WOLTER-VON DEM KNESEBECK Di 16-18, HS IX
Vorlesung	Kunst im öffentlichen Raum CHRISTOPH ZUSCHLAG Di 12-14, HS IX
Vorlesung	Die Ära des Art Déco ANDREAS ZEISING Do 16-18, HS IX
Seminar	Wirtschaftsmagnaten als Schlossherren und Kunstsammler. Repräsentationsstrategien neuer Eliten 1850–1930 TIMO HAGEN Mo 12-14, gr. ÜR
Seminar	Die Düsseldorfer Malerschule und der Weg in die Moderne (mit Exkursion ins Kunstkabinett der Dr. Axe-Stiftung, Kronenburg am Samstag, den 17.11.2018, ganztägig) CHRISTIANE PICKARTZ Fr 10-12, kl. ÜR und vor Ort (Beginn: 19. Oktober)

**MODUL KG K: KUNSTHISTORISCHES KOLLOQUIUM (PFLICHT)**  
**(MODULABSCHLUSS: STUDIENLEISTUNG IM KOLLOQUIUM, KEINE PRÜFUNGSLEISTUNG)**

Vorlesung	Kunst in Deutschland RINGVORLESUNG Do 14-16, HS IX
Vorlesung	Geschichte der Genremalerei I BIRGIT ULRIKE MÜNCH Mi 12-14, HS IX
Vorlesung	Architekturgeschichte von Venedig - Von den Anfängen bis heute. GEORG SATZINGER Fr 10-12, HS IX
Vorlesung	Franziskus von Assisi und die Kunst des Mittelalters HARALD WOLTER-VON DEM KNESEBECK Di 16-18, HS IX
Vorlesung	Die Ära des Art Déco ANDREAS ZEISING Do 16-18, HS IX
Vorlesung	Kunst im öffentlichen Raum

	CHRISTOPH ZUSCHLAG Di 12-14, HS IX
Kolloquium	Examenskandidat_innenkolloquium: Ausgewählte Probleme der Kunstgeschichte ANNE-MARIE BONNET Fr 12-14.30, gr. ÜR, nach Vereinbarung
Kolloquium	KATHARINA CORSEPIUS <i>Termin nach Vereinbarung.</i>
Kolloquium	ROLAND KANZ Do 18-20, kl. ÜR
Kolloquium	HILTRUD KIER <i>Termin nach Vereinbarung.</i>
Kolloquium	HEIJO KLEIN Fr 18-20, kl. ÜR
Kolloquium	BIRGIT ULRIKE MÜNCH Di 16-20, kl. ÜR – 14-tägig (Beginn: 23. Oktober)
Kolloquium	„Kochen mit Wasser“. Kolloquium: aktuelle Themen und Methodenfragen der Kunstgeschichte GRISCHKA PETRI Mi 14-16, gr. ÜR (Beginn: 24.10.)
Kolloquium	GEORG SATZINGER <i>Termin nach Vereinbarung.</i>
Kolloquium	HARALD WOLTER-VON DEM KNESEBECK Do 16-18, kl. ÜR