

Sommersemester 2019
B.A. Kunstgeschichte (Begleitfach)
(Stand: **24. März 2019**)

1. Studienjahr

MODUL KG A: GRUNDLAGEN (WAHLPFLICHT 1 AUS 2)
(MODULABSCHLUSS: KLAUSUR, 90 MIN.)

KG A1: Grundlagen der Kunstgeschichte des Mittelalters

Dieses Modul wird ausschließlich im Wintersemester angeboten.

KG A2: Grundlagen der Kunstgeschichte der Neuzeit und Moderne

Übung Grundlagenkurs Architektur der Neuzeit und Moderne
TORSTEN TJARKS
Fr 10-12, HS IX

Übung Grundlagenkurs Bildkünste der Neuzeit und Moderne
GRISCHKA PETRI
Do 14-16, HS IX

Tutorium Grundlagen Architektur der Neuzeit und der Moderne
BENEDIKT BAUER
Mi 10-12, gr. ÜR

Tutorium Grundlagen Bildkünste der Neuzeit und der Moderne
CARLA BLICKLE
Mi 16-18, gr. ÜR

2. Studienjahr

MODUL KG C: EPOCHEN UND KULTURRÄUME
(WAHLPFLICHT 2 AUS 3)
(MODULABSCHLUSS: SEMINARARBEIT IM SEMINAR, CA. 12-15 SEITEN)

KG C1: Kunstgeschichte des Mittelalters

Vorlesung Bronzekunst des Mittelalters
HARALD WOLTER-VON DEM KNESEBECK
Di 16-18, HS IX

Übung Quellen zur mittelalterlichen Kunstgeschichte
KATHARINA CORSEPIUS
Fr 10-12, kl. ÜR

Seminar Antependium, Burse und Ciborium. Hauptwerke der Goldschmiedekunst vom Mittelalter bis zur frühen Neuzeit
HARALD WOLTER-VON DEM KNESEBECK
Mo 10-12, gr. ÜR

KG C2: Kunstgeschichte der Neuzeit

Vorlesung 'Eine andere Kunstgeschichte?' – Versuche in 'dekolonisierter' Kunsthistoriographie
ANNE-MARIE BONNET
Do 16-18, HS IX

Vorlesung Geschichte der Genremalerei II
BIRGIT ULRIKE MÜNCH
Mi 12-14, HS IX

Übung Regelwerke und ihre Ausnahmen: Die Säulenordnungen in der frühen Neuzeit
TORSTEN TJARKS
Mo 10-12, kl. ÜR

Übung Was ist an Poussin so schön? Ästhetikdiskurse an der Pariser Akademie

BIRGIT ULRIKE MÜNCH
Di 10-12, kl. ÜR

Seminar Leonardo reloaded
ROLAND KANZ
Mo 18-20, gr. ÜR

KG C3:

Kunstgeschichte der Moderne

Vorlesung `Eine andere Kunstgeschichte?` – Versuche in `dekolonisierter` Kunsthistoriographie
ANNE-MARIE BONNET
Do 16-18, HS IX

Vorlesung Malerei der Avantgarden
CHRISTOPH ZUSCHLAG
Di 12-14, HS IX

Übung Die Moderne im Exil: Kunst und Künstler in Bewegung, 1933–1950
LUCY WASENSTEINER
Di 12-14, kl. ÜR

Seminar Architektur der Bonner Republik (1949–1990)
TIMO HAGEN
Mi 12-14, kl. ÜR