

Wintersemester 2018/19
B.A. Kunstgeschichte (Begleitfach)
(Stand: 13. Oktober 2018)

1. Studienjahr

MODUL KG A: GRUNDLAGEN (WAHLPFLICHT 1 AUS 2)
(MODULABSCHLUSS: KLAUSUR, 90 MIN.)

KG A1: Grundlagen der Kunstgeschichte des Mittelalters

Übung Grundlagenkurs Architektur des Mittelalters
JULIA KRINGS
vrs. Do 12-14, HS IX

Übung Grundlagenkurs Bildkünste des Mittelalters
BIRGIT ULRIKE MÜNCH
vrs. Di 8-10, HS IX

Tutorium Grundlagen Architektur des Mittelalters
CARA LINN REUSCH
Do 16-18, gr. ÜR

Tutorium Grundlagen Bildkünste des Mittelalters
JULIA HENKE
Mo 16-18, gr. ÜR

KG A2: Grundlagen der Kunstgeschichte der Neuzeit und Moderne

Dieses Modul wird ausschließlich im Sommersemester angeboten.

2. Studienjahr

MODUL KG C: EPOCHEN UND KULTURRÄUME
(WAHLPFLICHT 2 AUS 3)
(MODULABSCHLUSS: SEMINARARBEIT IM SEMINAR, CA. 12-15 SEITEN)

KG C1: Kunstgeschichte des Mittelalters

Vorlesung Franziskus von Assisi und die Kunst des Mittelalters
HARALD WOLTER-VON DEM KNESEBECK
Di 16-18, HS IX

Vorlesung Architekturgeschichte von Venedig - Von den Anfängen bis heute.
GEORG SATZINGER
Fr 10-12, HS IX

Übung Einführung in die christliche Ikonographie: der Albanipsalter und seine
Bilderwelt
HARALD WOLTER-VON DEM KNESEBECK
Mi 10-12, gr. ÜR (Beginn: 10.10.)

Seminar Codex Manesse und Co: Profane Buchmalerei des Mittelalters
HARALD WOLTER-VON DEM KNESEBECK
Mo 10-12, gr. ÜR

KG C2: Kunstgeschichte der Neuzeit

Vorlesung Geschichte der Genremalerei I
BIRGIT ULRIKE MÜNCH
Mi 12-14, HS IX

Vorlesung Architekturgeschichte von Venedig - Von den Anfängen bis heute.
GEORG SATZINGER
Fr 10-12, HS IX

Übung Atmender Marmor und sprechende Gemälde: Der Topos der Lebendigkeit in der Kunst
HELEN BOEßENECKER
Do 14-16, kl. ÜR

- Übung Caravaggio und Caravaggismus
ROLAND KANZ
Mo 18-20, gr. ÜR
- Seminar Aspekte der Radierung im 19. Jahrhundert
TORSTEN TJARKS
Di 10-12, gr. ÜR

KG C3:

Kunstgeschichte der Moderne

- Vorlesung Die Ära des Art Déco
ANDREAS ZEISING
Do 16-18, HS IX
- Vorlesung Kunst im öffentlichen Raum
CHRISTOPH ZUSCHLAG
Di 12-14, HS IX
- Vorlesung Architekturgeschichte von Venedig - Von den Anfängen bis heute.
GEORG SATZINGER
Fr 10-12, HS IX
- Übung Photographietheorie: Die ersten 100 Jahre
GRISCHKA PETRI
Do 10-12, gr. ÜR (Beginn: 25.10.)
- Übung Kunst in den USA, Kunst für die USA – Transatlantische Kunstgeschichten
GRISCHKA PETRI
Mo 12-14, kl. ÜR (Beginn: 22.10.)
- Seminar Photographietheorie: Die ersten 100 Jahre
GRISCHKA PETRI
Do 14-16, gr. ÜR (Beginn: 25.10.)
- Seminar Inspiration. Aneignung. Kommunikation Nordamerikanische Kunstgeschichte(n) und indigene Kunst im 20. Jahrhundert
ANGELA WEBER
Mo 14-18, Abt. für Altamerikanistik, Oxfordstr. 15, 1. OG, R. 1.002
(14tägig, Beginn: 15. Oktober)