

Sommersemester 2017
B.A. Kunstgeschichte (Begleitfach)
(Stand: 10.04.2017 – Änderungen möglich!)

1. Studienjahr

MODUL KG A: GRUNDLAGEN (WAHLPFLICHT 1 AUS 2)
(MODULABSCHLUSS: KLAUSUR, 90 MIN.)

KG A1: Kunstgeschichte des Mittelalters

Dieses Modul wird ausschließlich im Wintersemester angeboten.

KG A2: Kunstgeschichte der Neuzeit und Moderne

- | | |
|----------|--|
| Übung | Architektur der Neuzeit
TORSTEN TJARKS, GRISCHKA PETRI
A: Di 10-12, gr. ÜR (A-M)
B: Do 10-12, gr. ÜR (N-Z) |
| Übung | Bildkünste der Neuzeit
STEFAN BODEMANN, HELEN BOEBENECKER
A: Mo 12-14, gr. ÜR (A-M)
B: Do 12-14, gr. ÜR (N-Z) |
| Tutorium | Grundlagen Architektur der Neuzeit & Moderne
SUSANNE HAFNER, Mi 18-20, gr. ÜR |
| Tutorium | Grundlagen Bildkünste des Neuzeit & Moderne
JAN EINING, Fr 12-14h, kl. ÜR |

2. Studienjahr

MODUL KG C: EPOCHEN UND KULTURRÄUME
(WAHLPFLICHT 2 AUS 3)
(MODULABSCHLUSS: SEMINARARBEIT IM SEMINAR, CA. 12-15 SEITEN)

KG C1: Kunstgeschichte des Mittelalters

- | | |
|-----------|---|
| Vorlesung | Karolingische Kunst
HARALD WOLTER-VON DEM KNESEBECK
Di 16-18, HS IX |
| Übung | Themen des Neuen Testaments und Heiligendarstellungen in der mittelalterlichen und neuzeitlichen Kunst. Übung zur christlichen Ikonographie |

	BARBARA SCHOCK-WERNER Mi 16-18, gr. ÜR
Übung	Bruchstücke und Scherben. Fragmente mittelalterlicher Kunst in der Forschung und im Museum ESTHER-LUISA SCHUSTER Di 14-16, kl. ÜR
Seminar	Das Evangeliar Heinrichs des Löwen und seine Werkstatt: Schatzkunst und Buchmalerei am Beispiel des Benediktinerklosters Helmarshausen HARALD WOLTER-VON DEM KNESEBECK Mo 10-12, gr. ÜR

KG C2: Kunstgeschichte der Neuzeit

Vorlesung	Skulptur des 18. Jahrhunderts in Deutschland II ROLAND KANZ Do 14-16, HS IX
Vorlesung	Evangelischer Kirchenbau 18.-21. Jahrhundert HILTRUD KIER Mo 14-16, HS IX
Vorlesung	Das Bild als Waffe im Kontext von Reformation und katholischer Reform BIRGIT ULRIKE MÜNCH Mi 12-14, HS IX (Beginn: 3. Mai)
Vorlesung	Raffael als Architekt GEORG SATZINGER Fr 10-12, HS IX
Übung	Weißer Blick – schwarze Pagen: eine Einführung in die Postcolonial studies BIRGIT ULRIKE MÜNCH Mo 14-16, gr. ÜR (Beginn: 24. April)
Seminar	"The stylish style" – Die Florentiner Manieristen Andrea Del Sarto, Bronzino, Pontorno und Rosso Fiorentino HELEN BOEBENECKER Di 16-18, kl. ÜR

KG C3: Kunstgeschichte der Moderne

Vorlesung	Die Geschichte der Documenta ANNE-MARIE BONNET Do 16-18, HS IX
Vorlesung	Evangelischer Kirchenbau 18.-21. Jahrhundert HILTRUD KIER Mo 14-16, HS IX
Übung	„Biographik“ als Narrativ. Kunst & ihre Geschichten

JULIA KRINGS
Do 16-18, gr. ÜR

Seminar Einführung in die Skulptur & Plastik der Moderne und Gegenwart anhand
ausgesuchter Beispiele
ANNE-MARIE BONNET
Do 18-20, gr. ÜR

Seminar Kunst = Kapital = Kunst? Kapitalismus als Stil- und Epochenfrage
MICHAEL STOCKHAUSEN
Mi 14-16, kl. ÜR