

Sommersemester 2019  
B.A. Kunstgeschichte (Begleitfach) **PO 2018/19**  
(Stand: **24. März 2019**)

1. Studienjahr

**GRUNDLAGEN DER KUNSTGESCHICHTE (KG A) (WAHLPFLICHT 1 AUS 2)**  
(MODULABSCHLUSS: KLAUSUR, 90 MIN.)

Grundlagen der Kunstgeschichte des Mittelalters (KG A1)

---

*Dieses Modul wird ausschließlich im Wintersemester angeboten.*

Grundlagen der Kunstgeschichte der Neuzeit und Moderne (KG A2)

---

Übung	Grundlagenkurs Architektur der Neuzeit und Moderne TORSTEN TJARKS Fr 10-12, HS IX
Übung	Grundlagenkurs Bildkünste der Neuzeit und Moderne GRISCHKA PETRI Do 14-16, HS IX
Tutorium	Grundlagen Architektur der Neuzeit und der Moderne BENEDIKT BAUER Mi 10-12, gr. ÜR
Tutorium	Grundlagen Bildkünste der Neuzeit und der Moderne CARLA BLICKLE Mi 16-18, gr. ÜR

2. Studienjahr

**EPOCHEN UND KULTURRÄUME (KG C)**  
(WAHLPFLICHT 2 AUS 3)  
(MODULABSCHLUSS: SEMINARARBEIT IM SEMINAR, CA. 12-15 SEITEN)

Kunstgeschichte des Mittelalters (KG C1)

---

Vorlesung	Bronzekunst des Mittelalters HARALD WOLTER-VON DEM KNESEBECK Di 16-18, HS IX
Übung	Quellen zur mittelalterlichen Kunstgeschichte KATHARINA CORSEPIUS Fr 10-12, kl. ÜR
Seminar	Antependium, Burse und Ciborium. Hauptwerke der Goldschmiedekunst vom Mittelalter bis zur frühen Neuzeit HARALD WOLTER-VON DEM KNESEBECK Mo 10-12, gr. ÜR

Kunstgeschichte der Neuzeit (KG C2)

---

Vorlesung	‘Eine andere Kunstgeschichte?’ – Versuche in ‘dekolonisierter’ Kunsthistoriographie ANNE-MARIE BONNET Do 16-18, HS IX
Vorlesung	Geschichte der Genremalerei II BIRGIT ULRIKE MÜNCH Mi 12-14, HS IX
Übung	Regelwerke und ihre Ausnahmen: Die Säulenordnungen in der frühen Neuzeit TORSTEN TJARKS Mo 10-12, kl. ÜR
Übung	Was ist an Poussin so schön? Ästhetikdiskurse an der Pariser Akademie BIRGIT ULRIKE MÜNCH

Di 10-12, kl. ÜR  
Seminar Leonardo reloaded  
ROLAND KANZ  
Mo 18-20, gr. ÜR

---

**Kunstgeschichte der Moderne (KG C3)**

---

Vorlesung `Eine andere Kunstgeschichte?` – Versuche in `dekolonisierter` Kunsthistoriographie  
ANNE-MARIE BONNET  
Do 16-18, HS IX

Vorlesung Malerei der Avantgarden  
CHRISTOPH ZUSCHLAG  
Di 12-14, HS IX

Übung Die Moderne im Exil: Kunst und Künstler in Bewegung, 1933–1950  
LUCY WASENSTEINER  
Di 12-14, kl. ÜR

Seminar Architektur der Bonner Republik (1949–1990)  
TIMO HAGEN  
Mi 12-14, kl. ÜR