

Wintersemester 2018/19
 B.A. Kunstgeschichte (Zwei-Fach) **PO 2018/19**
 (Stand: 13. Oktober 2018 – Änderungen möglich!)

1. Studienjahr

GRUNDLAGEN DER KUNSTGESCHICHTE (KG A) (PFLICHT)
 (MODULABSCHLUSS: KLAUSUR, 90 MIN.)

Grundlagen der Kunstgeschichte des Mittelalters (KG A1)

Übung Grundlagenkurs Architektur des Mittelalters
 JULIA KRINGS
 vrs. Do 12-14, HS IX

Übung Grundlagenkurs Bildkünste des Mittelalters
 BIRGIT ULRIKE MÜNCH
 vrs. Di 8-10, HS IX

Tutorium Grundlagen Architektur des Mittelalters
 CARA LINN REUSCH
 Do 16-18, gr. ÜR

Tutorium Grundlagen Bildkünste des Mittelalters
 JULIA HENKE
 Mo 16-18, gr. ÜR

Grundlagen der Kunstgeschichte der Neuzeit und Moderne (KG A2)

Dieses Modul wird ausschließlich im Sommersemester angeboten.

THEORIE UND METHODEN (KG B) (PFLICHT)
 (MODULABSCHLUSS: SEMINARARBEIT IM SEMINAR, CA. 12-15 SEITEN)

Vorlesung Kunst in Deutschland
 Ringvorlesung
 Do 14-16, HS IX

Vorlesung Geschichte der Genremalerei I
 BIRGIT ULRIKE MÜNCH
 Mi 12-14, HS IX

Vorlesung Architekturgeschichte von Venedig - Von den Anfängen bis heute.
 GEORG SATZINGER
 Fr 10-12, HS IX

Übung Einführung ins wissenschaftliche Arbeiten
 (Diese Übung findet jedes Semester statt!)
 TORSTEN TJARKS
 vrs. Mo 14-16, HS IX

Seminar „Über das historische Erklären von Kunst“ Einführung in kunsthistorische
 Methoden und Theorien
 MICHAEL STOCKHAUSEN
 Mo 10-12, kl ÜR

Seminar Berliner Sezession. Moderne Kunst und Kunstkritik im wilhelminischen Kaiserreich
 ANDREAS ZEISING
 Fr 10-12, gr. ÜR

2. Studienjahr

EPOCHEN UND KULTURRÄUME (KG C)
 (WAHLPFLICHT 1 AUS 3)
 (MODULABSCHLUSS: SEMINARARBEIT IM SEMINAR, CA. 12-15 SEITEN)

Kunstgeschichte des Mittelalters (KG C1)

Vorlesung Franziskus von Assisi und die Kunst des Mittelalters
 HARALD WOLTER-VON DEM KNESEBECK

- Di 16-18, HS IX
- Vorlesung Architekturgeschichte von Venedig - Von den Anfängen bis heute.
GEORG SATZINGER
Fr 10-12, HS IX
- Übung Einführung in die christliche Ikonographie: der Albanipsalter und seine Bilderwelt
HARALD WOLTER-VON DEM KNESEBECK
Mi 10-12, gr. ÜR (Beginn: 10.10.)
- Seminar Codex Manesse und Co: Profane Buchmalerei des Mittelalters
HARALD WOLTER-VON DEM KNESEBECK
Mo 10-12, gr. ÜR

Kunstgeschichte der Neuzeit (KG C2)

- Vorlesung Geschichte der Genremalerei I
BIRGIT ULRIKE MÜNCH
Mi 12-14, HS IX
- Vorlesung Architekturgeschichte von Venedig - Von den Anfängen bis heute.
GEORG SATZINGER
Fr 10-12, HS IX
- Übung Atmender Marmor und sprechende Gemälde: Der Topos der Lebendigkeit in der Kunst
HELEN BOEßENECKER
Do 14-16, kl. ÜR
- Übung Caravaggio und Caravaggismus
ROLAND KANZ
Mo 18-20, gr. ÜR
- Seminar Aspekte der Radierung im 19. Jahrhundert
TORSTEN TJARKS
Di 10-12, gr. ÜR

Kunstgeschichte der Moderne (KG C3)

- Vorlesung Die Ära des Art Déco
ANDREAS ZEISING
Do 16-18, HS IX
- Vorlesung Kunst im öffentlichen Raum
CHRISTOPH ZUSCHLAG
Di 12-14, HS IX
- Vorlesung Architekturgeschichte von Venedig - Von den Anfängen bis heute.
GEORG SATZINGER
Fr 10-12, HS IX
- Übung Photographietheorie: Die ersten 100 Jahre
GRISCHKA PETRI
Do 10-12, gr. ÜR (Beginn: 25.10.)
- Übung Kunst in den USA, Kunst für die USA – Transatlantische Kunstgeschichten
GRISCHKA PETRI
Mo 12-14, kl. ÜR (Beginn: 22.10.)
- Seminar Photographietheorie: Die ersten 100 Jahre
GRISCHKA PETRI
Do 14-16, gr. ÜR (Beginn: 25.10.)
- Seminar Inspiration. Aneignung. Kommunikation Nordamerikanische Kunstgeschichte(n) und indigene Kunst im 20. Jahrhundert
ANGELA WEBER
Mo 14-18, Abt. für Altamerikanistik, Oxfordstr. 15, 1. OG, R. 1.002
(14tägig, Beginn: 15. Oktober)

PRAXIS (KG D)
(PFLICHT, IM 2./3. STUDIENJAHR ZU ABSOLVIEREN)
(MODULABSCHLUSS: STUDIENLEISTUNG N ÜBUNGEN UND EXKURSION, KEINE PRÜFUNG)

- Übung vor Designgeschichte und Designtheorie vor Originalen

Originalen	DONATELLA CACCIOLA Fr 16-18, kl. ÜR (Beginn: 12. Oktober)
Übung vor Originalen	Die <i>Malerfürsten</i> -Ausstellung: Der Blick hinter die Kulissen KATHARINA CHRUBASIK Fr 14-18, vor Ort in der BKH
Übung vor Originalen	„Da der Geschmack in dergleichen Dingen sich mit der Zeit ändert [...].“ Möbel aus 14 Jahrhunderten. Ein Überblick. JENS KREMB Mi 16-18, gr. ÜR
Übung vor Originalen	Potential Moderne: 100 Jahre Bauhaus MARTINA PADBERG Mi 14-16, kl. ÜR und vor Ort
Übung vor Originalen	Zur Ontologie des medialen Bildes. Darstellungs- und Erscheinungsformen der Fotografie ROLF SACHSSE Di 18-20, gr. ÜR am 16., 23. und 30.10., 14.12., 18.01., 1.02.
Übung vor Originalen	Florentiner Malerei der Frührenaissance (mit Exkursion anlässlich der Ausstellung „Florenz und seine Maler: Von Giotto bis Leonardo da Vinci“, München, Alte Pinakothek) GEORG SATZINGER 6.-9.11.2018
Übung vor Originalen	Wo beginnt ein Kunstwerk, wo endet es? Theorie, Praxis, 3 Tagesexkursionen, Museen, Kunst, Künstler, Kunsthistoriker MICHAEL STOCKHAUSEN Do 10-12, kl. ÜR
Übung vor Originalen	Sammellust, Sammelwut und was bedeutet es eine Sammlung zu haben. Vom Sammlungskonzept bis hin zur Sammlungsverwaltung, Sammlungskonservierung und Sammlungserforschung GABRIELE UELSBERG Do 14-16, Foyer des LVR-Landesmuseum
Exkursion	Florentiner Malerei der Frührenaissance (mit Exkursion anlässlich der Ausstellung „Florenz und seine Maler: Von Giotto bis Leonardo da Vinci“, München, Alte Pinakothek) GEORG SATZINGER 6.-9.11.2018
Exkursion	Kunst in den Berliner Museen von der Antike bis zur Gegenwart CHRISTOPH ZUSCHLAG 11.-17. Februar 2019 Vorbesprechung: <i>Termin folgt!</i>
Exkursion	Verschiedene Tagesexkursionen Liste hängt im Geschäftszimmer aus.

Zur Teilnahme an Tagesexkursionen des Mentoringprogramms lesen Sie bitte die offiziellen Informationen auf der Homepage (<https://www.khi.uni-bonn.de/de/Studium-Promotion/Exkursionen/aktuelle-exkursionen>)

3. Studienjahr

FALLSTUDIEN (KG E) (WAHLPFLICHT 1 AUS 2) (MODULABSCHLUSS: SEMINARARBEIT IM SEMINAR, CA. 15-20 SEITEN)

Formanalyse und Ikonographie (KG E1)

Vorlesung	Kunst in Deutschland RINGVORLESUNG Do 14-16, HS IX
Vorlesung	Geschichte der Genremalerei I BIRGIT ULRIKE MÜNCH Mi 12-14, HS IX
Vorlesung	Architekturgeschichte von Venedig - Von den Anfängen bis heute. GEORG SATZINGER Fr 10-12, HS IX
Vorlesung	Die Ära des Art Déco

	ANDREAS ZEISING Do 16-18, HS IX
Seminar	Apokalypse in Wort und Bild im 20. Jahrhundert FRIEDHELM MENNEKES Fr 14:30-16:15, kl. ÜR
Seminar	Epochen der Kunstgeschichte CHRISTOPH ZUSCHLAG Blockseminar: 7. und 8. Dezember 2018 sowie 25. und 26. Januar 2019 Fr. 14-20, gr. ÜR, Sa 10-20, gr. ÜR

Funktionen und Kontexte (KG E2)

Vorlesung	Franziskus von Assisi und die Kunst des Mittelalters HARALD WOLTER-VON DEM KNESEBECK Di 16-18, HS IX
Vorlesung	Kunst im öffentlichen Raum CHRISTOPH ZUSCHLAG Di 12-14, HS IX
Vorlesung	Die Ära des Art Déco ANDREAS ZEISING Do 16-18, HS IX
Seminar	Wirtschaftsmagnaten als Schlossherren und Kunstsammler. Repräsentationsstrategien neuer Eliten 1850–1930 TIMO HAGEN Mo 12-14, gr. ÜR
Seminar	Die Düsseldorfer Malerschule und der Weg in die Moderne (mit Exkursion ins Kunstkabinett der Dr. Axe-Stiftung, Kronenburg am Samstag, den 17.11.2018, ganztägig) CHRISTIANE PICKARTZ Fr 10-12, kl. ÜR und vor Ort (Beginn: 19. Oktober)

KUNSTHISTORISCHES KOLLOQUIUM (KG K) (PFLICHT) **(MODULABSCHLUSS: STUDIENLEISTUNG (SIEHE MODULHANDBUCH), KEINE PRÜFUNGSLEISTUNG)**

Kunsthistorisches Kolloquium (KG K)

Vorlesung	Kunst in Deutschland RINGVORLESUNG Do 14-16, HS IX
Vorlesung	Geschichte der Genremalerei I BIRGIT ULRIKE MÜNCH Mi 12-14, HS IX
Vorlesung	Architekturgeschichte von Venedig - Von den Anfängen bis heute. GEORG SATZINGER Fr 10-12, HS IX
Vorlesung	Franziskus von Assisi und die Kunst des Mittelalters HARALD WOLTER-VON DEM KNESEBECK Di 16-18, HS IX
Vorlesung	Die Ära des Art Déco ANDREAS ZEISING Do 16-18, HS IX
Vorlesung	Kunst im öffentlichen Raum CHRISTOPH ZUSCHLAG Di 12-14, HS IX
Kolloquium	Examenskandidat_innenkolloquium: Ausgewählte Probleme der Kunstgeschichte ANNE-MARIE BONNET Fr 12-14.30, gr. ÜR, nach Vereinbarung
Kolloquium	KATHARINA CORSEPIUS Termin nach Vereinbarung.
Kolloquium	ROLAND KANZ Do 18-20, kl. ÜR

- Kolloquium HILTRUD KIER
Termin nach Vereinbarung.
- Kolloquium HEIJO KLEIN
Fr 18-20, kl. ÜR
- Kolloquium BIRGIT ULRIKE MÜNCH
Di 16-20, kl. ÜR – 14-tägig (Beginn: 23. Oktober)
- Kolloquium „Kochen mit Wasser“. Kolloquium: aktuelle Themen und Methodenfragen der Kunstgeschichte
GRISCHKA PETRI
Mi 14-16, gr. ÜR (Beginn: 24.10.)
- Kolloquium GEORG SATZINGER
Termin nach Vereinbarung.
- Kolloquium HARALD WOLTER-VON DEM KNESEBECK
Do 16-18, kl. ÜR