
LEHRVERANSTALTUNGEN
DES KUNSTHISTORISCHEN INSTITUTS IM SOMMERSEMESTER 2017

VORLESUNGEN

- Vorlesung Die Geschichte der Documenta
ANNE-MARIE BONNET
Do 16-18, HS IX
- Vorlesung Skulptur des 18. Jahrhunderts in Deutschland II
ROLAND KANZ
Do 14-16, HS IX
- Vorlesung Evangelischer Kirchenbau 18.-21. Jahrhundert
HILTRUD KIER
Mo 14-16, HS IX
- Vorlesung Das Bild als Waffe im Kontext von Reformation und katholischer Reform
BIRGIT ULRIKE MÜNCH
Mi 12-14, HS IX (Beginn: 3. Mai)
- Vorlesung Raffael als Architekt
GEORG SATZINGER
Fr 10-12, HS IX
- Vorlesung Karolingische Kunst
HARALD WOLTER-VON DEM KNESEBECK
Di 16-18, HS IX

ÜBUNGEN

- Übung Architektur der Neuzeit
TORSTEN TJARKS, GRISCHKA PETRI
A: Di 10-12, gr. ÜR (A-M)
B: Do 10-12 gr. ÜR (N-Z)
- Übung Bildkünste der Neuzeit
STEFAN BODEMANN, HELEN BOEBENECKER
A: Mo 12-14, gr. ÜR (A-M)
B: Do 12-14, gr. ÜR (N-Z)
- Übung Einführung ins wissenschaftliche Arbeiten
STEFAN BODEMANN
Di 14-16, gr. ÜR

| | |
|-------|--|
| Übung | Einführung in die Kunsttheorie. Wie unterscheiden sich Kunstgeschichte, Kunsttheorie, Kunstkritik, Ästhetik? Am Beispiel ausgewählter Werke aus der Kunstgeschichte. Wilfried Dörstel Mi, 12-16, kl. ÜR, 14-täglich |
| Übung | Formenlehre der Malerei ROLAND KANZ Mo 14-16, kl. ÜR |
| Übung | „Biographik“ als Narrativ. Kunst & ihre Geschichten JULIA KRINGS Do 16-18, gr. ÜR |
| Übung | Weißer Blicke – schwarze Pagen: eine Einführung in die Postcolonial studies BIRGIT ULRIKE MÜNCH Mo 14-16, gr. ÜR (Beginn: 24. April) |
| Übung | Rembrandts „Nachtwache“ und die „Anatomiestunde des Dr. Tulp“. Die Geschichte des niederländischen Gruppenporträts in der aktuellen Forschung BIRGIT ULRIKE MÜNCH Di 12-14, gr. ÜR (Beginn: 25. April) |
| Übung | Themen des Neuen Testaments und Heiligendarstellungen in der mittelalterlichen und neuzeitlichen Kunst. Übung zur christlichen Ikonographie BARBARA SCHOCK-WERNER Mi 16-18, gr. ÜR |
| Übung | Bruchstücke und Scherben. Fragmente mittelalterlicher Kunst in der Forschung und im Museum ESTHER-LUISA SCHUSTER Di 14-16, kl. ÜR |

 TUTORIEN

| | |
|----------|--|
| Tutorium | Grundlagen Architektur der Neuzeit & Moderne SUSANNE HAFNER, Mi 18-20, gr. ÜR |
| Tutorium | Grundlagen Bildkünste des Neuzeit & Moderne JAN EINING, Fr 12-14h, kl. ÜR |

 SEMINARE

| | |
|---------|--|
| Seminar | Einführung in die Skulptur & Plastik der Moderne und Gegenwart anhand ausgesuchter Beispiele |
|---------|--|

- ANNE-MARIE BONNET
Do 18-20, gr. ÜR
- Seminar Parade 1917. 100 Jahre eines interdisziplinären Gesamtkunstwerks?
ANNE-MARIE BONNET, PAUL GEYER
Fr 10-12, gr. ÜR
- Seminar "The stylish style" – Die Florentiner Manieristen Andrea Del Sarto,
Bronzino, Pontorno und Rosso Fiorentino
HELEN BOEBENECKER
Di 16-18, kl. ÜR
- Seminar Evangelischer Kirchenbau im Rheinland
MARTIN BREDENBECK
Mo 16-18, kl. ÜR
- Seminar Gotische Architektur und ihre Rezeption in Kunst und Wissenschaft
KATHARINA CORSEPIUS
Mi 12-14, gr. ÜR
- Seminar Leonardo
ROLAND KANZ
Mo 18-20, gr. ÜR
- Seminar Kunstvermittlung im Museum
HEIJO KLEIN
Di 10-12, kl. ÜR und vor Ort
- Seminar 1886. Ein Jahr und seine Folgen für die Moderne
GRISCHKA PETRI
Do 14-16, gr. ÜR
- Seminar „Haus“ und „Natur“ in der ersten Hälfte des 20. Jahrhunderts. Von Frank
Lloyd Wright bis Oskar Niemeyer
GEORG SATZINGER
Mi 10-12, kl. ÜR
- Seminar Kunst = Kapital = Kunst? Kapitalismus als Stil- und Epochenfrage
MICHAEL STOCKHAUSEN
Mi 14-16, kl. ÜR
- Seminar Berlin in der Kaiserzeit
TORSTEN TJARKS
Mo 10-12, kl. ÜR
- Seminar Das Evangeliar Heinrichs des Löwen und seine Werkstatt: Schatzkunst
und Buchmalerei am Beispiel des Benediktinerklosters Helmarshausen
HARALD WOLTER-VON DEM KNESEBECK
Mo 10-12, gr. ÜR
- Seminar Dom und Domschatz Essen (mit 5tägiger Exkursion).
HARALD WOLTER-VON DEM KNESEBECK
Mi 10-12, gr. ÜR

 ÜBUNGEN VOR ORIGINALEN

| | |
|----------------------|---|
| Übung vor Originalen | Einführung in die Bildkünste des Mittelalters. Übung vor Originalen im Museum Schnütgen MANUELA BEER Do, 12-14 Uhr, vor Ort (Museum Schnütgen, Köln) |
| Übung vor Originalen | Museologisch-kuratorisches Ausstellungsprojekt in Zusammenarbeit mit dem Kunstmuseum Bochum ANNE-MARIE BONNET Termine siehe Aushang |
| Übung vor Originalen | Kuratieren und Organisieren. Von der Idee bis zur Ausstellung KATHARINA CHRUBASIK Fr 14:30-16, kl. ÜR und vor Ort, Blocktermine |
| Übung vor Originalen | Vom Kunstwerk zum Kunstwert? Kunstkritik zwischen Vermittlung und Wertschöpfung. MARTINA PADBERG Do 14-16, kl. ÜR |
| Übung vor Originalen | Grafische Techniken am Beispiel von Künstlergrafiken des 20. Jahrhunderts im LVR-Bonn GABRIELE UELSBERG Do 14-16, vor Ort (LVR-Landesmuseum) |
| Übung vor Originalen | N.N. MICHAEL STOCKHAUSEN Mo 16-18, gr. ÜR |
| Übung vor Originalen | Katalog- und Ausstellungsvorbereitung der ital. Bronzen der Stiftung Kunsthaus Heylshof in Worms GEORG SATZINGER (Teilnahme begrenzt, keine Anmeldung mehr möglich) |

 EXKURSIONEN

| | |
|-----------|---|
| Exkursion | Kassel documenta – 4 Tage (Ende Juli) mit Blockseminar zur Vorbereitung der Exkursionen ANNE-MARIE BONNET, GRISCHKA PETRI Termin folgt |
| Exkursion | Biennale Venedig – 5 Tage (Ende Sept./Anfg. Okt.) mit Blockseminar zur Vorbereitung der Exkursionen ANNE-MARIE BONNET, GRISCHKA PETRI Termin folgt |
| Exkursion | Luther-Effekte: Ausstellungen in Berlin, Wittenberg und Eisenach BIRGIT ULRIKE MÜNCH Termin folgt |
| Exkursion | Seminarexkursion: Dom und Domschatz Essen. |

| | |
|-----------|--|
| | HARALD WOLTER-VON DEM KNESEBECK Termin folgt |
| Exkursion | Verschiedene Tagesexkursionen Liste hängt im Geschäftszimmer aus. |

OBERSEMINARE/KOLLOQUIEN

| | |
|------------|--|
| Kolloquium | ExamenskandidatInnen Kolloquium: aktuelle Kunsthistorische/ wissenschaftliche Fragestellungen ANNE-MARIE BONNET Fr 12-14.30, gr. ÜR |
| Kolloquium | KATHARINA CORSEPIUS <i>Termin nach Vereinbarung.</i> |
| Kolloquium | ROLAND KANZ Do 18-20, kl. ÜR |
| Kolloquium | HILTRUD KIER Mo 18-20, kl. ÜR |
| Kolloquium | HEIJO KLEIN Master-Kolloquium: Di 12-14, Studio Bildende Kunst (Am Hof 7) Doktoranden-Kolloquium: nach Vereinbarung, Di 18-20, kl. ÜR |
| Kolloquium | BIRGIT ULRIKE MÜNCH Di, 16-20, kl. ÜR – 14-tägig (Beginn. 2. Mai) |
| Kolloquium | GEORG SATZINGER nach Vereinbarung |
| Kolloquium | HARALD WOLTER-VON DEM KNESEBECK Do 16-18, kl. ÜR |