

---

LEHRVERANSTALTUNGEN  
DES KUNSTHISTORISCHEN INSTITUTS IM WINTERSEMESTER 2018/19  
STAND: 13. OKTOBER 2018

---

VORLESUNGEN

- Vorlesung      Kunst in Deutschland  
RINGVORLESUNG  
Do 14-16, HS IX
- Vorlesung      Geschichte der Genremalerei I  
BIRGIT ULRIKE MÜNCH  
Mi 12-14, HS IX
- Vorlesung      Architekturgeschichte von Venedig - Von den Anfängen bis heute.  
GEORG SATZINGER  
Fr 10-12, HS IX
- Vorlesung      Franziskus von Assisi und die Kunst des Mittelalters  
HARALD WOLTER-VON DEM KNESEBECK  
Di 16-18, HS IX
- Vorlesung      Die Ära des Art Déco  
ANDREAS ZEISING  
Do 16-18, HS IX
- Vorlesung      Kunst im öffentlichen Raum  
CHRISTOPH ZUSCHLAG  
Di 12-14, HS IX

---

ÜBUNGEN

- Übung            Grundlagenkurs Architektur des Mittelalters  
JULIA KRINGS  
vrs. Do 12-14, HS IX
- Übung            Grundlagenkurs Bildkünste des Mittelalters  
BIRGIT ULRIKE MÜNCH  
vrs. Di 8-10, HS IX
- Übung            Einführung ins wissenschaftliche Arbeiten  
**(Diese Übung findet jedes Semester statt!)**  
TORSTEN TJARKS  
vrs. Mo 14-16, HS IX
- Übung            Ton, Wachs und Stuck als plastische Werkstoffe in der Kunst der Frühen  
Neuzeit  
HELEN BOEßENECKER  
Di 16-18, gr. ÜR

- Übung      Atmender Marmor und sprechende Gemälde: Der Topos der Lebendigkeit  
in der Kunst  
HELEN BOEßENECKER  
Do 14-16, kl. ÜR
- Übung      Nationaldenkmäler im 19. Jahrhundert  
TIMO HAGEN  
Mi 12-14, kl. ÜR
- Übung      Caravaggio und Caravaggismus  
ROLAND KANZ  
Mo 18-20, gr. ÜR
- Übung      Dessin und Design  
HEJO KLEIN  
Di 14-16, kl. ÜR und vor Ort
- Übung      „Kosmopolitischer Götterkarneval“. Einführung in die mythologische  
Ikongraphie der Frühen Neuzeit  
CHARLOTTE MENDE  
Mo 14-16, gr. ÜR
- Übung      Dürer: die niederländische Reise  
BIRGIT ULRIKE MÜNCH  
Di 10-12, kl. ÜR
- Übung      Kunst in den USA, Kunst für die USA – Transatlantische  
Kunstgeschichten  
GRISCHKA PETRI  
Mo 12-14, kl. ÜR (Beginn: 22.10.)
- Übung      Photographietheorie: Die ersten 100 Jahre  
GRISCHKA PETRI  
Do 10-12, gr. ÜR (Beginn: 25.10.)
- Übung      Gemälden und Skulpturen aus dem Rheinischen Landesmuseum auf der  
Spur  
ULRIKE SAß mit HEIDI GANSOHR  
Do 12-14, kl. ÜR und vor Ort (Beginn: 18.10., Ende: 24.1.)
- Übung      Einführung in die christliche Ikonographie: der Albanipsalter und seine  
Bilderwelt  
HARALD WOLTER-VON DEM KNESEBECK  
Mi 10-12, gr. ÜR (Beginn: 10. Oktober)
- Übung      Künstlermanifeste der Avantgarde und Neoavantgarde in Europa und den  
USA  
ANDREAS ZEISING  
Do 18-20, gr. ÜR

Tutorium Grundlagen Architektur des Mittelalters  
CARA LINN REUSCH  
Do 16-18, gr. ÜR

Tutorium Grundlagen Bildkünste des Mittelalters  
JULIA HENKE  
Mo 16-18, gr. ÜR

---

 SEMINARE
 

---

Seminar Wirtschaftsmagnaten als Schlossherren und Kunstsammler.  
Repräsentationsstrategien neuer Eliten 1850–1930  
TIMO HAGEN  
Mo 12-14, gr. ÜR

Seminar Florenz in der Frührenaissance  
ROLAND KANZ  
Mo 14-16, kl. ÜR

Seminar Apokalypse in Wort und Bild im 20. Jahrhundert  
FRIEDHELM MENNEKES  
Fr 14:30-16:15, kl. ÜR

Seminar Die Düsseldorfer Malerschule und der Weg in die Moderne  
(mit Exkursion ins Kunstkabinett der Dr. Axe-Stiftung, Kronenburg  
am Samstag, den 17.11.2018, ganztägig)  
CHRISTIANE PICKARTZ  
Fr 10-12, kl. ÜR und vor Ort (Beginn: 19. Oktober)

Seminar Photographie: Die ersten 100 Jahre  
GRISCHKA PETRI  
Do 14-16, gr. ÜR (Beginn: 25.10.)

Seminar Provenienzforschung in Deutschland. Politik, Öffentlichkeit, Institutionen,  
Perspektiven (mit Exkursion nach Berlin, Ausstellung: Bestandsaufnahme  
Gurlitt, 8. Dezember 2018)  
ULRIKE SAß  
Di 14-16, gr. ÜR (Beginn: 16.10., Ende: 22.01.)

Seminar „Über das historische Erklären von Kunst“ Einführung in kunsthistorische  
Methoden und Theorien  
MICHAEL STOCKHAUSEN  
Mo 10-12, kl. ÜR

Seminar Mies van der Rohe  
GEORG SATZINGER  
Mi 10-12, kl. ÜR

Seminar Aspekte der Radierung im 19. Jahrhundert  
TORSTEN TJARKS  
Di 10-12, gr. ÜR

Seminar	Inspiration. Aneignung. Kommunikation Nordamerikanische Kunstgeschichte(n) und indigene Kunst im 20. Jahrhundert ANGELA WEBER Mo 14-18, Abt. für Altamerikanistik, Oxfordstr. 15, 1. OG, R. 1.002 (14tägig, Beginn: 15. Oktober)
Seminar	Elfenbeine der Spätantike, der frühbyzantinischen und der frühmittelalterlichen Zeit: Vielfalt der Formen und Funktionen HARALD WOLTER-VON DEM KNESEBECK/SABINE SCHRENK Mo 12-14, HS Arch. (Beginn 15. Oktober)
Seminar	Codex Manesse und Co: Profane Buchmalerei des Mittelalters HARALD WOLTER-VON DEM KNESEBECK Mo 10-12, gr. ÜR
Seminar	Political Correctness und der gegenwärtige Kunstbetrieb ANDREAS ZEISING Fr 12-14, gr. ÜR (14tägig, Beginn: 19. Oktober)
Seminar	Berliner Sezession. Moderne Kunst und Kunstkritik im wilhelminischen Kaiserreich ANDREAS ZEISING Fr 10-12, gr. ÜR
Seminar	Epochen der Kunstgeschichte CHRISTOPH ZUSCHLAG Blockseminar: 7. und 8. Dezember 2018 sowie 25. und 26. Januar 2019 Fr. 14-20, gr. ÜR, Sa 10-20, gr. ÜR

---

 ÜBUNGEN VOR ORIGINALEN
 

---

Übung vor Originalen	Sharing Heritage - Europa im Rheinland entdecken MARTIN BREDEBECK Fr 14-16, gr. ÜR und vor Ort (Beginn: 12. Oktober)
Übung vor Originalen	Designgeschichte und Designtheorie vor Originalen DONATELLA CACCIOLA Fr 16-18, kl. ÜR (Beginn: 12. Oktober)
Übung vor Originalen	Die <i>Malerfürsten</i> -Ausstellung: Der Blick hinter die Kulissen KATHARINA CHRUBASIK Fr 14-18, vor Ort in der BKH
Übung vor Originalen	„Da der Geschmack in dergleichen Dingen sich mit der Zeit ändert [...].“ Möbel aus 14 Jahrhunderten. Ein Überblick. JENS KREMB Mi 16-18, gr. ÜR
Übung vor Originalen	Potential Moderne: 100 Jahre Bauhaus MARTINA PADBERG Mi 14-16, kl. ÜR und vor Ort

Übung vor Originalen	Alles Gold was glänzt? Sakrale Goldschmiedekunst von der Romanik bis zum Barock ANNA PAWLIK/ESTHER-LUISA SCHUSTER Einführungsveranstaltung: 15.10., 16-18 Uhr, gr. ÜR Termine: Freitag 7.12.18, 14-18 Uhr s.t. (Treffpunkt: St. Mariae Himmelfahrt, Marzellenstr. 30, Köln); Samstag, 8.12.18, 10-14 Uhr s.t. (inkl. St. Mariae Himmelfahrt); Freitag 25.1.19, 14-18 Uhr s.t.; Samstag, 26.1.19, 10-17 Uhr s.t.
Übung vor Originalen	Zur Ontologie des medialen Bildes. Darstellungs- und Erscheinungsformen der Fotografie ROLF SACHSSE Di 18-20, gr. ÜR am 16., 23. und 30.10., 14.12., 18.01., 1.02.
Übung vor Originalen	Florentiner Malerei der Frührenaissance (mit Exkursion anlässlich der Ausstellung „Florenz und seine Maler: Von Giotto bis Leonardo da Vinci“, München, Alte Pinakothek) GEORG SATZINGER 6.-9.11.2018
Übung vor Originalen	Wo beginnt ein Kunstwerk, wo endet es? Theorie, Praxis, 3 Tagesexkursionen, Museen, Kunst, Künstler, Kunsthistoriker MICHAEL STOCKHAUSEN Do 10-12, kl. ÜR
Übung vor Originalen	Sammellust, Sammelwut und was bedeutet es eine Sammlung zu haben. Vom Sammlungskonzept bis hin zur Sammlungsverwaltung, Sammlungskonservierung und Sammlungserforschung GABRIELE UELSBERG Do 14-16, Foyer des LVR-Landesmuseum

## EXKURSIONEN

Exkursion	Florentiner Malerei der Frührenaissance (mit Exkursion anlässlich der Ausstellung „Florenz und seine Maler: Von Giotto bis Leonardo da Vinci“, München, Alte Pinakothek) GEORG SATZINGER 6.-9.11.2018
Exkursion	Kunst in den Berliner Museen von der Antike bis zur Gegenwart CHRISTOPH ZUSCHLAG 11.-17. Februar 2019 Vorbesprechung: <i>Termin folgt!</i>
Exkursion	Verschiedene Tagesexkursionen Liste hängt im Geschäftszimmer aus.

*Zur Teilnahme an Tagesexkursionen des Mentoringprogramms lesen Sie bitte die offiziellen Informationen auf der Homepage (<https://www.khi.uni-bonn.de/de/Studium-Promotion/Exkursionen/aktuelle-exkursionen>).*

- Kolloquium      Examenskandidat\_innenkolloquium: Ausgewählte Probleme der Kunstgeschichte  
ANNE-MARIE BONNET  
Fr 12-14.30, gr. ÜR, nach Vereinbarung
- Kolloquium      KATHARINA CORSEPIUS  
*Termin nach Vereinbarung.*
- Kolloquium      ROLAND KANZ  
Do 18-20, kl. ÜR
- Kolloquium      HILTRUD KIER  
*Termin nach Vereinbarung.*
- Kolloquium      HEIJO KLEIN  
Fr 18-20, kl. ÜR
- Kolloquium      BIRGIT ULRIKE MÜNCH  
Di 16-20, kl. ÜR – 14-tägig (Beginn: 23. Oktober)
- Kolloquium      „Kochen mit Wasser“. Kolloquium: aktuelle Themen und Methodenfragen der Kunstgeschichte  
GRISCHKA PETRI  
Mi 14-16, gr. ÜR (Beginn: 24.10.)
- Kolloquium      GEORG SATZINGER  
*Termin nach Vereinbarung.*
- Kolloquium      HARALD WOLTER-VON DEM KNESEBECK  
Do 16-18, kl. ÜR