



Master-Studiengang Europäische und Asiatische Kunstgeschichte

Der neue Master-Studiengang **Europäische und Asiatische Kunstgeschichte** wird voraussichtlich ab dem Wintersemester 2018/19 die Vielfalt der angebotenen Studiengänge der Philosophischen Fakultät bereichern und ist mit seiner Profilausbildung einzigartig im bundesweiten Vergleich.

Gemeinsam mit der Abteilung für Asiatische und Islamische Kunstgeschichte des Instituts für Orient und Asienwissenschaften hat das Kunsthistorische Institut ein Studienprogramm geschrieben, das beide Fachkulturen miteinander verschränkt und über den fachlichen Tellerrand hinaus blicken lässt. Verschiedene kunsthistorische Methoden wie Kulturtransfer kommen hier genauso zum Tragen wie die Erweiterung von Zeit und Raum: Geographische und epochale Fokussierungen bieten Schnittstellen, die jenseits der eignen Fachdisziplinen agieren lassen. Insbesondere werden die Fähigkeiten in Analyseverfahren und kunsthistorischer Methodik forschungsorientiert vertieft und damit auch Kenntnisse vermittelt, die zur Promotion in den Fächern Kunstgeschichte und Asiatische und Islamische Kunstgeschichte befähigen.

Titel des Studiengangs	Europäische und Asiatische Kunstgeschichte
Abschluss	Master of Arts (MA.)
Studienbeginn	Winter- und Sommersemester
Regelstudienzeit	4 Semester
Bewerbungsfrist	Wintersemester 2018/19: voraussichtlich 07.05.-31.05.2018 & 27.08.-03.09.2018 Online-Bewerbungsportal der Uni Bonn
zulassungsbeschränkt	Nein

Alle weiteren Informationen (Voraussetzungen / Inhalte / Modulplan etc.) finden Sie hier.

Studienverlaufsplan

Kontakt

Kunsthistorisches Institut

Julia Krings M.A. (Kustodin)
j.krings@uni-bonn.de
Tel 0228 73 7579

Dr. Charlotte Mende (Studiengangsmanagerin)
ch.mende@uni-bonn.de
Tel 0228 73 9461

Institut für Orient und Asienwissenschaften / Abteilung für Asiatische und Islamische Kunstgeschichte

Markus Schoenenborn M.A. (Studienberatung) Trang-Dai Vu M.A. (Studiengangsmanagerin)
mschoen@uni-bonn.de dai.vu@uni-bonn.de
Tel 0228 73 6711 Tel 0228 73 9544