

Wintersemester 2018/19
Masterstudiengang Europäische und Asiatische Kunstgeschichte
PO 2018/19

(Stand: 11. September 2018 – Änderungen möglich)

1. Studienjahr

PFLICHTBEREICH

RELIGIOUS ART IN ASIA AND THE ORIENT

Seminar Himalayan Art and Culture
JULIA HEGEWALD
Do 14-16, AG/0.011 ÜR AIK

Seminar Jaina Art and Architecture in India
JULIA HEGEWALD
Do 16-18, AG/0.011 ÜR AIK

CROSS CULTURAL PERSPECTIVES IN ASIAN AND ORIENTAL ART

Wird nur im Sommersemester angeboten.

STRUKTUR UND RAUM IN ASIEN UND IM ORIENT

Wird nur im Sommersemester angeboten.

PROVENIENZFORSCHUNG / GESCHICHTE DES SAMMELNS (E 2)

Übung Gemälden und Skulpturen aus dem Rheinischen Landesmuseum auf der Spur
ULRIKE SAß mit HEIDI GANSOHR
Do 12-14, kl. ÜR und vor Ort (Beginn: 18.10., Ende: 24.1.)

Seminar Provenienzforschung in Deutschland. Politik, Öffentlichkeit, Institutionen, Perspektiven
(mit Exkursion nach Berlin, Ausstellung: Bestandsaufnahme Gurlitt, Ende November)
ULRIKE SAß
Di 14-16, gr. ÜR (Beginn: 16.10., Ende: 22.1.)

WAHLPFLICHTBEREICH 1 (Bitte wählen Sie 2 aus 6 Modulen, insges. 20 LP)

KUNSTGESCHICHTE DES MITTELALTERS (A 1)

(MODULABSCHLUSSPRÜFUNG: HAUSARBEIT IN SEMINAR, CA. 20 SEITEN)

Vorlesung Architekturgeschichte von Venedig - Von den Anfängen bis heute.
GEORG SATZINGER
Fr 10-12, HS IX

Vorlesung Franziskus von Assisi und die Kunst des Mittelalters
HARALD WOLTER-VON DEM KNESEBECK
Di 16-18, HS IX

Seminar Elfenbeine der Spätantike, der frühbyzantinischen und der frühmittelalterlichen Zeit:
Vielfalt der Formen und Funktionen
HARALD WOLTER-VON DEM KNESEBECK/SABINE SCHRENK
Mo 12-14, HS Arch.

KUNSTGESCHICHTE DES MITTELALTERS (A 2)
(MODULABSCHLUSSPRÜFUNG: HAUSARBEIT IN SEMINAR, CA. 20 SEITEN)

Wird nur im Sommersemester angeboten.

KUNSTGESCHICHTE DER NEUZEIT (B 1)
(MODULABSCHLUSSPRÜFUNG: HAUSARBEIT IN SEMINAR, CA. 20 SEITEN)

- Vorlesung Geschichte der Genremalerei I
 BIRGIT ULRIKE MÜNCH
 Mi 12-14, HS IX
- Vorlesung Architekturgeschichte von Venedig - Von den Anfängen bis heute.
 GEORG SATZINGER
 Fr 10-12, HS IX
- Seminar Florenz in der Frührenaissance
 ROLAND KANZ
 Mo 14-16, kl. ÜR

KUNSTGESCHICHTE DER NEUZEIT (B 2)
(MODULABSCHLUSSPRÜFUNG: HAUSARBEIT IN SEMINAR, CA. 20 SEITEN)

Wird nur im Sommersemester angeboten.

KUNSTGESCHICHTE DER MODERNE (C 1)
(MODULABSCHLUSSPRÜFUNG: HAUSARBEIT IN SEMINAR, CA. 20 SEITEN)

- Vorlesung Die Ära des Art Déco
 ANDREAS ZEISING
 Do 16-18, HS IX
- Vorlesung Architekturgeschichte von Venedig - Von den Anfängen bis heute.
 GEORG SATZINGER
 Fr 10-12, HS IX
- Vorlesung Kunst im öffentlichen Raum
 CHRISTOPH ZUSCHLAG
 Di 12-14, HS IX
- Seminar Provenienzforschung in Deutschland. Politik, Öffentlichkeit, Institutionen, Perspektiven
(mit Exkursion nach Berlin, Ausstellung: Bestandsaufnahme Gurlitt, 8. Dezember
2018)
 ULRIKE SAß
 Di 14-16, gr. ÜR (Beginn: 16.10., Ende: 22.1.)
- Seminar Political Correctness und der gegenwärtige Kunstbetrieb
 ANDREAS ZEISING
 Fr 12-14, gr. ÜR (14tägig, Beginn: 19. Oktober)

KUNSTGESCHICHTE DER MODERNE (C 2)
(MODULABSCHLUSSPRÜFUNG: HAUSARBEIT IN SEMINAR, CA. 20 SEITEN)

Wird nur im Sommersemester angeboten.

WAHLPFLICHTBEREICH 2 (BITTE WÄHLEN SIE 1 AUS 2 MODULEN, INSGES. 10 LP)

KUNSTHISTORISCHE SYSTEMATIK UND KRITIK (H)
(MODULABSCHLUSSPRÜFUNG: MDL. PRÜFUNG IN DER ÜBUNG)

- Vorlesung Kunst in Deutschland
RINGVORLESUNG
Do 14-16, HS IX
- Vorlesung Geschichte der Genremalerei I
BIRGIT ULRIKE MÜNCH
Mi 12-14, HS IX
- Vorlesung Architekturgeschichte von Venedig - Von den Anfängen bis heute.
GEORG SATZINGER
Fr 10-12, HS IX
- Vorlesung Franziskus von Assisi und die Kunst des Mittelalters
HARALD WOLTER-VON DEM KNESEBECK
Di 16-18, HS IX
- Vorlesung Die Ära des Art Déco
ANDREAS ZEISING
Do 16-18, HS IX
- Vorlesung Kunst im öffentlichen Raum
CHRISTOPH ZUSCHLAG
Di 12-14, HS IX
- Übung Gemälden und Skulpturen aus dem Rheinischen Landesmuseum auf der Spur
ULRIKE SAß
Do 12-14, kl. ÜR und vor Ort (Beginn: 18.10., Ende: 24.1.)
- Übung Künstlermanifeste der Avantgarde und Neoavantgarde in Europa und den USA
ANDREAS ZEISING
Do 18-20, gr. ÜR

GATTUNGEN UND MEDIEN (E 1)
(MODULABSCHLUSSPRÜFUNG: MDL. PRÜFUNG IM SEMINAR)

- Übung Dürer: die niederländische Reise
BIRGIT ULRIKE MÜNCH
Di 10-12, kl. ÜR
- Seminar Mies van der Rohe
GEORG SATZINGER
Mi 10-12, kl. ÜR

CURRENT RESEARCH (VERANSTALTUNGSREIHE KHI UND AIK)
(ZWEI KOLLOQUIEN AM AIK UND ZWEI BONNER KOLLOQUIEN AM KHI)

Termine **KHI: Bonner Kolloquien** (siehe BASIS und die Homepage des KHI: <https://www.khi.uni-bonn.de/de/Forschung/Vortraege-Tagungen-Workshops/Vortragsreihen>); Termine **AIK: i.d.R. montags 18-20 Uhr**, genaueres siehe Homepage des AIK

WAHLPFLICHTBEREICH 3 (BITTE WÄHLEN SIE 1 AUS 2 MODULEN, INSGES. 10 LP)

PRAXISFELDER DER FORSCHUNG (D)

(MODULABSCHLUSSPRÜFUNG: STUDIENLEISTUNGEN, KEINE PRÜFUNGSLEISTUNG)

- Übung vor Originalen Sharing Heritage - Europa im Rheinland entdecken
MARTIN BREDENBECK
Fr 14-16, gr. ÜR und vor Ort (Beginn: 12. Oktober)
- Übung vor Originalen Designgeschichte und Designtheorie vor Originalen
DONATELLA CACCIOLA
Fr 16-18, kl. ÜR (Beginn: 12. Oktober)
- Übung vor Originalen Die *Malerfürsten*-Ausstellung: Der Blick hinter die Kulissen
KATHARINA CHRUBASIK
Fr 14-18, vor Ort in der BKH
- Übung vor Originalen „Da der Geschmack in dergleichen Dingen sich mit der Zeit ändert [...].“
Möbel aus 14 Jahrhunderten. Ein Überblick.
JENS KREMB
Mi 16-18, gr. ÜR
- Übung vor Originalen Potential Moderne: 100 Jahre Bauhaus
MARTINA PADBERG
Mi 14-16, kl. ÜR und vor Ort
- Übung vor Originalen Alles Gold was glänzt? Sakrale Goldschmiedekunst von der Romanik bis
zum Barock
ANNA PAWLIK/ESTHER-LUISA SCHUSTER
Einführungsveranstaltung: 15.10., 16-18 Uhr, gr. ÜR
Termine: Freitag 7.12.18, 14-18 Uhr s.t. (Treffpunkt: St. Mariae Himmelfahrt,
Marzellenstr. 30, Köln); Samstag, 8.12.18, 10-14 Uhr s.t. (inkl. St. Mariae
Himmelfahrt); Freitag 25.1.19, 14-18 Uhr s.t.; Samstag, 26.1.19, 10-17 Uhr s.t.
- Übung vor Originalen Zur Ontologie des medialen Bildes. Darstellungs- und
Erscheinungsformen der Fotografie
ROLF SACHSSE
Di 18-20, gr. ÜR am 16., 23. und 30.10., 14.12., 18.01., 1.02.
- Übung vor Originalen Florentiner Malerei der Frührenaissance (mit Exkursion
anlässlich der Ausstellung „Florenz und seine Maler: Von Giotto bis Leonardo da
Vinci“, München, Alte Pinakothek)
GEORG SATZINGER
6.-9.11.2018
- Übung vor Originalen Wo beginnt ein Kunstwerk, wo endet es?
Theorie, Praxis, 3 Tagesexkursionen, Museen, Kunst, Künstler, Kunsthistoriker
MICHAEL STOCKHAUSEN
Do 10-12, kl. ÜR
- Übung vor Originalen Sammellust, Sammelwut und was bedeutet es eine Sammlung zu haben.
Vom Sammlungskonzept bis hin zur Sammlungsverwaltung,
Sammlungskonservierung und Sammlungserforschung
GABRIELE UELSBERG
Do 14-16, Foyer des LVR-Landesmuseum

KUNST IN ASIEN UND IM ORIENT
(MODULABSCHLUSSPRÜFUNG: HAUSARBEIT ODER BERICHT)

Angebot siehe BASIS (Termine nach Absprache)

2. Studienjahr

WAHLPFLICHTBEREICH 4 (BITTE WÄHLEN SIE 1 AUS 2 MODULEN, INSGES. 10 LP)

KUNSTHISTORISCHES KOLLOQUIUM (G)
(MODULABSCHLUSSPRÜFUNG: STUDIENLEISTUNGEN, KEINE PRÜFUNGSLEISTUNG)

Vorlesung	Kunst in Deutschland RINGVORLESUNG Do 14-16, HS IX
Vorlesung	Geschichte der Genremalerei I BIRGIT ULRIKE MÜNCH Mi 12-14, HS IX
Vorlesung	Architekturgeschichte von Venedig - Von den Anfängen bis heute. GEORG SATZINGER Fr 10-12, HS IX
Vorlesung	Franziskus von Assisi und die Kunst des Mittelalters HARALD WOLTER-VON DEM KNESEBECK Di 16-18, HS IX
Vorlesung	Die Ära des Art Déco ANDREAS ZEISING Do 16-18, HS IX
Vorlesung	Kunst im öffentlichen Raum CHRISTOPH ZUSCHLAG Di 12-14, HS IX
Masterkolloquium	Examenskandidat_innenkolloquium: Ausgewählte Probleme der Kunstgeschichte ANNE-MARIE BONNET Fr 12-14.30, gr. ÜR, nach Vereinbarung
Masterkolloquium	KATHARINA CORSEPIUS <i>Termin nach Vereinbarung.</i>
Masterkolloquium	ROLAND KANZ Do 18-20, kl. ÜR
Masterkolloquium	HILTRUD KIER <i>Termin nach Vereinbarung.</i>
Masterkolloquium	HEIJO KLEIN Fr 18-20, kl. ÜR
Masterkolloquium	BIRGIT ULRIKE MÜNCH Di 16-20, kl. ÜR – 14-tägig (Beginn: 23. Oktober)
Masterkolloquium	„Kochen mit Wasser“. Kolloquium: aktuelle Themen und Methodenfragen der Kunstgeschichte

M.A. EuA Kunstgeschichte PO 2018/19
Wintersemester 2018/19

GRISCHKA PETRI
Mi 14-16, gr. ÜR (Beginn: 24.10.)

Masterkolloquium GEORG SATZINGER
Termin nach Vereinbarung.

Masterkolloquium HARALD WOLTER-VON DEM KNESEBECK
Do 16-18, kl. ÜR

PERSONAL PROJECT: EIGENSTÄNDIGE FORSCHUNG IN ASIEN UND IM ORIENT

Angebot siehe BASIS.