

Sommersemester 2019  
Masterstudiengang Kunstgeschichte  
(Stand 24. März 2019 – Änderungen möglich)

1. Studienjahr

**AUFBAUMODUL A: KUNSTGESCHICHTE DES MITTELALTERS**  
(MODULABSCHLUSSPRÜFUNG: HAUSARBEIT IN SEMINAR, CA. 20 SEITEN)

- Vorlesung Bronzekunst des Mittelalters  
HARALD WOLTER-VON DEM KNESEBECK  
Di 16-18, HS IX
- Seminar LiebesKunst – Liebe, Sexualität und Geschlechterverhältnisse in der profanen Malerei und Skulptur in Spätmittelalter und Früher Neuzeit  
BIRGIT ULRIKE MÜNCH/HARALD WOLTER-VON DEM KNESEBECK  
Di 12-14, gr. ÜR

**AUFBAUMODUL B: KUNSTGESCHICHTE DER NEUZEIT**  
(MODULABSCHLUSSPRÜFUNG: HAUSARBEIT IN SEMINAR, CA. 20 SEITEN)

- Vorlesung `Eine andere Kunstgeschichte?` – Versuche in `dekolonisierter` Kunsthistoriographie  
ANNE-MARIE BONNET  
Do 16-18, HS IX
- Vorlesung Geschichte der Genremalerei II  
BIRGIT ULRIKE MÜNCH  
Mi 12-14, HS IX
- Seminar LiebesKunst – Liebe, Sexualität und Geschlechterverhältnisse in der profanen Malerei und Skulptur in Spätmittelalter und Früher Neuzeit  
BIRGIT ULRIKE MÜNCH/HARALD WOLTER-VON DEM KNESEBECK  
Di 12-14, gr. ÜR
- Seminar Figürliche Brunnenanlagen der frühen Neuzeit  
GEORG SATZINGER  
Mi 10-12, kl. ÜR

**AUFBAUMODUL C: KUNSTGESCHICHTE DER MODERNE**  
(MODULABSCHLUSSPRÜFUNG: HAUSARBEIT IN SEMINAR, CA. 20 SEITEN)

- Vorlesung `Eine andere Kunstgeschichte?` – Versuche in `dekolonisierter` Kunsthistoriographie  
ANNE-MARIE BONNET  
Do 16-18, HS IX
- Vorlesung Malerei der Avantgarden  
CHRISTOPH ZUSCHLAG  
Di 12-14, HS IX
- Seminar Bauhaus einst & heute (mit Exkursion nach Dessau)  
ANNE-MARIE BONNET  
Fr 10-12, gr. ÜR

**AUFBAUMODUL D: PRAXISFELDER DER FORSCHUNG**  
(MODULABSCHLUSSPRÜFUNG: STUDIENLEISTUNGEN, KEINE PRÜFUNGSLEISTUNG)

- Übung vor Originalen Material und Träger: Werkstoffe und ihre mediale Wirkung im Design des 20. Jahrhunderts

DONATELLA CACCIOLA  
Fr 16-18, gr. ÜR und vor Ort zu Blockterminen

Übung vor Originalen Kuratorische Praxis im Modell und in der Realität: Wie entsteht eine Ausstellung? Untersuchungen und Fallbeispiele von der ersten Ideenskizze über die Recherche und Strukturierung bis zur abgeschlossenen Konzeption und imaginären Realisation.

SUSANNE KLEINE  
vor Ort (Bundeskunsthalle) (Beginn 12.04, 15-16:30, kl. ÜR KHI)

Übung vor Originalen Vom Bilderverbot zum Prachtfenster: Entwicklungskonzepte in den deutschen Ordensverglasungen der Hochgotik

ELENA KOSINA  
Do 12-14, kl. ÜR und vor Ort an Blockterminen

Übung vor Originalen Sprechen vor und über Gegenwartskunst in der Sammlung Deutsche Kunst nach 1945 im Kunstmuseum Bonn

MARTINA PADBERG  
Mi 14-16, kl. ÜR und vor Ort

Übung vor Originalen Produktion – Reproduktion. Kategoriale Bedingungen des fotografischen Bildes

ROLF SACHSSE  
Di 18-20, gr. ÜR und vor Ort zu Blockterminen

Übung vor Originalen Der Florentiner Tondo in der Renaissance

GEORG SATZINGER  
Do 10-12, kl. ÜR

Übung vor Originalen Die neue Kunst des Reisens.  
Exkursionsübung zu Ihren Orten

MICHAEL STOCKHAUSEN  
*Termin und Ort siehe BASIS.*

Übung vor Originalen Zeit im Umbruch. Die Weimarer Republik in Fotografie und Kunst

GABRIELE UELSBERG  
Do 14-16, Foyer des LVR-Landesmuseum

Exkursion Bauhaus einst & heute (nur in Zusammenhang mit dem Seminar)

ANNE-MARIE BONNET  
*Termin folgt. Beachten Sie bitte die Homepage!*

Exkursion Lissabon und Umgebung (BA/MA) 24.-30. Mai 2019

ROLAND KANZ  
*Beachten Sie bitte die Homepage!*

Exkursion Residenzen des Barock in Franken

GEORG SATZINGER  
13.-18. Mai 2019

Exkursion Exkursion zum Naumburger Dom (5 Tage)

HARALD WOLTER-VON DEM KNESEBECK  
*Termin (nach Semesterende) folgt. Beachten Sie bitte die Homepage!*

Exkursion Verschiedene Tagesexkursionen

Liste hängt im Geschäftszimmer aus.

*Zur Teilnahme an Tagesexkursionen des Mentoringprogramms lesen Sie bitte die offiziellen Informationen auf der Homepage (<https://www.khi.uni-bonn.de/de/Studium-Promotion/Exkursionen/aktuelle-exkursionen>).*

**AUFBAUMODUL E: GATTUNGEN UND MEDIEN**  
**(MODULABSCHLUSSPRÜFUNG: MDL. PRÜFUNG IM SEMINAR)**

- Übung      Fotographie und Kunstgeschichte  
               HEIJO KLEIN  
               Di 14-16, kl. ÜR und vor Ort
- Seminar     Die Dinge in ihrem Sosein. Materialität von Außenseiterkunst  
               JULIA KRINGS  
               Do 12-14, gr. ÜR

## 2. Studienjahr

**FORSCHUNGSMODUL G: KUNSTHISTORISCHES KOLLOQUIUM**  
**(MODULABSCHLUSSPRÜFUNG: STUDIENLEISTUNGEN, KEINE PRÜFUNGSLEISTUNG)**

- Vorlesung   `Eine andere Kunstgeschichte?` – Versuche in `dekolonisierter` Kunsthistoriographie  
               ANNE-MARIE BONNET  
               Do 16-18, HS IX
- Vorlesung   Geschichte der Genremalerei II  
               BIRGIT ULRIKE MÜNCH  
               Mi 12-14, HS IX
- Vorlesung   Bronzekunst des Mittelalters  
               HARALD WOLTER-VON DEM KNESEBECK  
               Di 16-18, HS IX
- Vorlesung   Malerei der Avantgarden  
               CHRISTOPH ZUSCHLAG  
               Di 12-14, HS IX
- 
- Masterkolloquium   Examenskandidat\_innenkolloquium: Ausgewählte Probleme der  
                           Kunstgeschichte  
                           ANNE-MARIE BONNET  
                           Fr 12-14.30, gr. ÜR
- Masterkolloquium   KATHARINA CORSEPIUS  
                           *Termin nach Vereinbarung.*
- Masterkolloquium   ROLAND KANZ  
                           Do 18-20, kl. ÜR
- Masterkolloquium   HILTRUD KIER  
                           Tagesexkursionen am 6. April und 18. Mai 2019, Anmeldung per Email.
- Masterkolloquium   HEIJO KLEIN  
                           Fr 18-20, kl. Ü
- Masterkolloquium   BIRGIT ULRIKE MÜNCH  
                           Di 16-20, kl. ÜR – 14-tägig (Beginn: 16. April)
- Masterkolloquium   „Kochen mit Wasser“. Kolloquium: aktuelle Themen und Methodenfragen der  
                           Kunstgeschichte  
                           GRISCHKA PETRI  
                           Mi 14-16, gr. ÜR
- Masterkolloquium   GEORG SATZINGER  
                           *Termin nach Vereinbarung, Mi 16-18, kl. ÜR*

Masterkolloquium HARALD WOLTER-VON DEM KNESEBECK  
Do 16-18, kl. ÜR

Masterkolloquium CHRISTOPH ZUSCHLAG  
Mi 12-14, gr. ÜR

**FORSCHUNGSMODUL H: KUNSTHISTORISCHE SYSTEMATIK UND KRITIK  
(MODULABSCHLUSSPRÜFUNG: MDL. PRÜFUNG IN DER ÜBUNG)**

Vorlesung `Eine andere Kunstgeschichte?` – Versuche in `dekolonisierter` Kunsthistoriographie  
ANNE-MARIE BONNET  
Do 16-18, HS IX

Vorlesung Geschichte der Genremalerei II  
BIRGIT ULRIKE MÜNCH  
Mi 12-14, HS IX

Vorlesung Bronzekunst des Mittelalters  
HARALD WOLTER-VON DEM KNESEBECK  
Di 16-18, HS IX

Vorlesung Malerei der Avantgarden  
CHRISTOPH ZUSCHLAG  
Di 12-14, HS IX

Übung Übung zur Vorlesung an ausgesuchten Werkbeispielen und Fragestellungen  
ANNE-MARIE BONNET  
Do 18-20, gr. ÜR

Übung John Ruskin (1819-1900)  
GRISCHKA PETRI  
Do 10-12, gr. ÜR