

Studienplan B.A. Kunstgeschichte (Kernfach)

Semester	Pflichtbereich 48 LP		Wahlpflichtbereiche 60 LP	Fachlicher Praxisbereich (Plicht) 12LP	Überfachlicher Praxisbereich der Fakultät 12 LP	Begleitfach 36 LP
1.	Grundlagen der Kunstgeschichte des Mittelalters (KG A1) (Ü, Ü: Kl/ 12 LP, 4 SWS)	Theorien und Methoden (KG B) (V, Ü, S: HA/12 LP, 6 SWS)	<i>Wahlpflichtbereich 1, 1 aus 2 Modulen (gesamt 12 LP)</i> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Medien und Design (KG A3) (Ü, S: HA/12 LP, 4 SWS) ▪ Grundlagen der Christlichen Archäologie (ArcA3) (Ü, Ü: Kl/ 12 LP, 4 SWS) 			
2.	Grundlagen der Kunstgeschichte der Neuzeit und Moderne (KG A2) (Ü, Ü: Kl/ 12 LP, 4 SWS)					
3.			<i>Wahlpflichtbereich 2, 3 aus 4 Modulen (V,Ü,S: HA/je 12 LP, 6 SWS, gesamt 36 LP)</i> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Kunstgeschichte des Mittelalters (KG C1) ▪ Kunstgeschichte der Neuzeit (KG C2) ▪ Kunstgeschichte der Moderne (KG C3) ▪ Christliche Archäologie (ArcC5) 	Praxis (KG D) (PÜ+, PÜ, E oder PÜ, PÜ, P: - /12 LP, 8,6 SWS)		
4.						
5.	Kunsthistorisches Kolloquium (KG K) (V, K: -/6 LP, 4 SWS) Kunst im Rheinland (KG KiR) (PÜ, E: M/ 6 LP, 3,7 SWS)		<i>Wahlpflichtbereich 3, 1 aus 3 Modulen (V,S: HA/je 12 LP, 4 SWS, gesamt 12 LP)</i> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Formanalyse und Ikonographie (KG E1) ▪ Funktionen und Kontexte (KG E2) ▪ Christliche Archäologie (ArcE3) 			
6.						
			Bachelorarbeit 12 LP			
			132 LP		12 LP	36 LP
180 LP						

Legende:

LP: Leistungspunkte, SWS: Semesterwochenstunden

Veranstaltungsformen: V/Pl: Vorlesung/Plenum, S: Seminar, Ü: Übung, K: Kolloquium, E: Exkursion, T: Tutorium, PÜ: Praktische Übung, SpÜ: Sprachpraktische Übung, P: Praktikum

Prüfungsformen: Kl: Klausurarbeit, M: Mündliche Prüfung, R: Referat, Prä: Präsentation, Pro: Protokoll, Port: Portfolio, HA: Haus- oder Projektarbeit