

Wintersemester 2014/2015
B.A. Kunstgeschichte (Zwei-Fach)
(Stand: 15.10.2014 – Änderungen vorbehalten!)

1. Studienjahr

MODUL KG A: GRUNDLAGEN (PFLICHT)

KG A1: Kunstgeschichte des Mittelalters

Übung Architektur des Mittelalters
A Stefan Bodemann, Mi 10-12, gr ÜR (A-H)
B Stefan Bodemann, Mi 14-16, gr ÜR (I-M)
C Stefan Bodemann, Mi 16-18, gr ÜR (N-Z)

Übung Bildkünste des Mittelalters
A Stefan Bodemann, Di 12-14, gr ÜR (A-H)
B Stefan Bodemann, Di 16-18, gr ÜR (I-M)
C Stefan Bodemann, Fr 10-12, HS IX (N-Z)

Tutorium Architektur des Mittelalters
Lina Dolfen
Di 14-16, kl ÜR

Tutorium Bildkünste des Mittelalters
Cordula Steidle
Mo 12-14, kl ÜR

KG A2: Kunstgeschichte der Neuzeit und Moderne

Dieses Modul wird ausschließlich im Sommersemester angeboten.

MODUL KG B: THEORIE UND METHODEN (PFLICHT)

Vorlesung Geschichte und Theorie der Farbe II
Karin Leonhard
Mi 12-14, HS IX

Übung Wissenschaftliches Arbeiten
Stefan Bodemann
Gruppe A: Mo 12-14, gr ÜR
Gruppe B: Do 12-14, gr ÜR

Seminar	Einführungskurs zu Theorie und Methoden Karin Leonhard Mi 18-20, gr ÜR
Seminar	Ars nova - Jan van Eyck und die niederländische Malerei des 15. Jahrhunderts Sandra Hindriks Mi 16-18, kl ÜR

2. Studienjahr

MODUL KG C: EPOCHEN UND KULTURRÄUME (WAHLPFLICHT 1 AUS 3)

KG C1: Kunstgeschichte des Mittelalters

Vorlesung	Buchmalerei des Mittelalters I Harald Wolter-von dem Knesebeck Di 16-18, HS IX
Übung	Bestimmungsübung mittelalterliche Kunst Harald Wolter-von dem Knesebeck Mi 10-12, kl ÜR
Übung	Architektur der Gotik in Italien Torsten Tjarks Mo 10-12, kl ÜR
Seminar	Der Braunschweiger Dom. Seine Architektur und seine Ausstattung von der Gründung bis ins 20. Jahrhundert Harald Wolter-von dem Knesebeck Mo 16-18, kl ÜR

KG C2: Kunstgeschichte der Neuzeit

Vorlesung	Das Schloss zu Berlin Hiltrud Kier Do 14-16, HS IX
Übung	Materialitätskonzepte in der römischen Barockskulptur Helen Boeßenecker Blockveranstaltung, Termine werden bekannt gegeben
Seminar	Druckgraphik des Spätmittelalters und der Renaissance Torsten Tjarks Di 10-12, gr ÜR

Seminar Kunst und Theater. Von Veronese bis Schlemmer
Teresa Ende
Di 18-20, gr ÜR

KG C3: Kunstgeschichte der Moderne

Vorlesung Was ist zeitgenössische Kunst?
Anne-Marie Bonnet
Do 16-18, HS IX

Übung Einmal um die Welt: Skulptur heute.
Julia Krings
Do 10-12, kl ÜR

Übung Künstlerinnen heute
Arta Valstar-Verhoff
Mi 12-14, gr ÜR

Seminar Beckmann
Michael Stockhausen
Do 14-16, gr ÜR

Seminar Der Wirklichkeit so nah? Realismen in der Kunst
Julia Krings
Do 16-18, gr ÜR

MODUL KG D: PRAXIS
(PFLICHT, IM 2./3. STUDIENJAHR ZU ABSOLVIEREN)

Übung vor Positionen der Kunst im Rheinland von 1945-1970
Originalen Gabriele Uelsberg
Do 14-16, vor Ort (LVR-Landesmuseum)

Übung vor Theorie und Praxis des Kuratierens anhand konkreter Beispiele in
Originalen ständigen und Wechsausstellungen
Anne-Marie Bonnet, Mario von Lüttichau
Fr. 16-18, gr ÜR und vor Ort

Übung vor Praxisseminar: Sammeln heute
Originalen Anne-Marie Bonnet (Mit Jun.-Prof. U. Seegers, Düsseldorf)
Teilnehmer stehen bereits fest, keine Neuanmeldung möglich

Übung vor Malerei des 17. Jahrhunderts im Wallraf-Richartz-Museum in Köln
Originalen Theresa Ende
Mi 15-18, vierzehntägig, erste Sitzung im Institut

Übung vor Originalen	Kuppeln für die Kunst. Praxisübung zu Reden, Schreiben, Vermitteln Michael Stockhausen Mi 14-16, kl ÜR
Exkursion	Hoflößnitz und Dresden Karin Leonhard 3 Tage, Termin wird noch bekannt gegeben
Exkursion	Museologische Exkursion nach London Anne-Marie Bonnet, Grischka Petri 10.-15. November 2014
Exkursion	Verschiedene Tagesexkursionen Liste hängt im Geschäftszimmer aus.

3. Studienjahr

MODUL KG E: FALLSTUDIEN (WAHLPFLICHT 1 AUS 2)

KG E1: Kunstgeschichte (Formanalyse und Ikonographie)

Vorlesung	Geschichte und Theorie der Farbe II Karin Leonhard Mi 12-14, HS IX
Vorlesung	Buchmalerei des Mittelalters I Harald Wolter-von dem Knesebeck Di 16-18, HS IX
Seminar	Kunst und Theater. Von Veronese bis Schlemmer Teresa Ende Di 18-20, gr ÜR
Seminar	Der Wirklichkeit so nah? Realismen in der Kunst Julia Krings Do 16-18, gr ÜR

KG E2: Kunstgeschichte (Funktionen und Kontexte)

Vorlesung	Was ist zeitgenössische Kunst? Anne-Marie Bonnet Do 16-18, HS IX
Vorlesung	Das Schloss zu Berlin Hiltrud Kier Do 14-16, HS IX

Seminar Denkmalschutzjahr 1975
 Martin Bredenbeck
 Mo 16-18, gr ÜR

MODUL KG K: KUNSTHISTORISCHES KOLLOQUIUM

KG K: **Kunsthistorisches Kolloquium**

Vorlesung Geschichte und Theorie der Farbe II
 Karin Leonhard
 Mi 12-14, HS IX

Vorlesung Buchmalerei des Mittelalters I
 Harald Wolter-von dem Knesebeck
 Di 16-18, HS IX

Vorlesung Was ist zeitgenössische Kunst?
 Anne-Marie Bonnet
 Do 16-18, HS IX

Vorlesung Das Schloss zu Berlin
 Hiltrud Kier
 Do 14-16, HS IX

Kolloquium Anne-Marie Bonnet
 Fr. 12-14.30, gr ÜR

Kolloquium Hiltrud Kier
 Mo 18-20, kl ÜR

Kolloquium Karin Leonhard
 Do 12-16 Uhr, 14-tägig, kl ÜR

Kolloquium Harald Wolter-von dem Knesebeck
 Do 16-18, kl ÜR

Kolloquium Heijo Klein
 Di 18-20, kl ÜR

Kolloquium Katharina Corsepilus
 Termin wird noch bekannt gegeben