

Wintersemester 2017/18  
B.A. Kunstgeschichte (Begleitfach)  
(Stand: 06.10.2017 – Änderungen möglich!)

1. Studienjahr

**MODUL KG A: GRUNDLAGEN (WAHLPFLICHT 1 AUS 2)**  
(MODULABSCHLUSS: KLAUSUR, 90 MIN.)

KG A1: Kunstgeschichte des Mittelalters

---

Übung            Grundlagenkurs Architektur des Mittelalters  
                    JULIA KRINGS, TORSTEN TJARKS  
                    **A:** Di 10-12, gr. ÜR (A-M)  
                    **B:** Mo 10-12 gr. ÜR (N-Z)  
                    **C:** Do 14-16, gr. ÜR

Übung            Grundlagenkurs Bildkünste des Mittelalters  
                    STEFAN BODEMANN, HELEN BOEBENECKER  
                    **A:** Mi 14-16, gr. ÜR (A-M)  
                    **B:** Do 12-14, gr. ÜR (N-Z)  
                    **C:** Mi 12-14, gr. ÜR

Tutorium        Grundlagen Architektur der Neuzeit & Moderne  
                    FRAUKE EIFEL,  
                    Mo 16-18, gr. ÜR

Tutorium        Grundlagen Bildkünste des Neuzeit & Moderne  
                    MIRIAM SCHMEDEKE  
                    Di 12–14, gr. ÜR

KG A2: Kunstgeschichte der Neuzeit und Moderne

---

*Dieses Modul wird ausschließlich im Sommersemester angeboten.*

2. Studienjahr

**MODUL KG C: EPOCHEN UND KULTURRÄUME**  
(WAHLPFLICHT 2 AUS 3)  
(MODULABSCHLUSS: SEMINARARBEIT IM SEMINAR, CA. 12-15 SEITEN)

KG C1: Kunstgeschichte des Mittelalters

---

Vorlesung        Christliche, profane und politische Ikonographie vom Mittelalter bis zur  
                    Gegenwart  
                    BIRGIT ULRIKE MÜNCH

---

	Mi 12-14, HS IX
Vorlesung	Die Zisterzienser und die Kunst im Mittelalter HARALD WOLTER-VON DEM KNESEBECK Di 16-18, HS IX
Übung	Ikonographie Tugend und Laster GRISCHKA PETRI Do 10-12, gr. ÜR
Übung	Möbel des Mittelalters und Früher Neuzeit - Formen, Funktionen und ihre Bedeutung für die Kunst JENS KREMB Mi 16-18, gr ÜR
Seminar	Skulptur des 13. Jahrhunderts in Italien JENS NIEBAUM Do 10-12, kl. ÜR
Seminar	Herrscherbildnisse vom Mittelalter bis heute GRISCHKA PETRI Do 14-16, kl. ÜR

## KG C2:

## Kunstgeschichte der Neuzeit

---

Vorlesung	Deutsche Renaissance ANNE-MARIE BONNET Do 16-18, HS IX
Vorlesung	Christliche, profane und politische Ikonographie vom Mittelalter bis zur Gegenwart BIRGIT ULRIKE MÜNCH Mi 12-14, HS IX
Vorlesung	Architektur und Städtebau in Berlin um 1700 JENS NIEBAUM Fr 10-12, HS IX
Übung	Mehr als ein Perlenohrring: Jan Vermeers Bilderwelten BIRGIT ULRIKE MÜNCH Mo 14-16, gr. ÜR
Übung	Einführung in die Kunsttheorie der Neuzeit ROLAND KANZ Mo 14-16, kl. ÜR
Seminar	Schrift Bild. Zum Verhältnis von Wort und Bild MICHAEL STOCKHAUSEN Di 16-18, gr. ÜR
Seminar	Herrscherbildnisse vom Mittelalter bis heute

GRISCHKA PETRI  
Do 14-16, kl. ÜR

KG C3:

Kunstgeschichte der Moderne

---

- Vorlesung      Das Kunsthistorische Institut in Bonn 1818-2018: Geschichte durch Gelehrte  
RINGVORLESUNG  
Do 14-16, HS IX
- Vorlesung      Eine Geschichte des Kunsturheberrechts in 100 Objekten  
GRISCHKA PETRI  
Mo 14-16, HS VII
- Übung            Wie schreibt man Kunstkritik?  
ANNE-MARIE BONNET  
Fr 16-18, kl. ÜR
- Seminar         Französische Malerei von Courbet bis Manet  
ROLAND KANZ  
Mo 18-20, gr. ÜR
- Seminar         Herrscherbildnisse vom Mittelalter bis heute  
GRISCHKA PETRI  
Do 14-16, kl. ÜR