

Wintersemester 2014/2015
B.A. Kunstgeschichte (Begleitfach ab WS 12/13)
(Stand: 15.10.2014 – Änderungen möglich!)

1. Studienjahr

MODUL KG A: GRUNDLAGEN (WAHLPFLICHT 1 AUS 2)

KG A1: Kunstgeschichte des Mittelalters

Übung Architektur des Mittelalters
A Stefan Bodemann, Mi 10-12, gr ÜR (A-H)
B Stefan Bodemann, Mi 14-16, gr ÜR (I-M)
C Stefan Bodemann, Mi 16-18, gr ÜR (N-Z)

Übung Bildkünste des Mittelalters
A Stefan Bodemann, Di 12-14, gr ÜR (A-H)
B Stefan Bodemann, Di 16-18, gr ÜR (I-M)
C Stefan Bodemann, Fr 10-12, HS IX (N-Z)

Tutorium Architektur des Mittelalters
Lina Dolfen
Di 14-16, kl ÜR

Tutorium Bildkünste des Mittelalters
Cordula Steidle
Mo 12-14, kl ÜR

KG A2: Kunstgeschichte der Neuzeit und Moderne

Dieses Modul wird ausschließlich im Sommersemester angeboten.

2. Studienjahr

**MODUL KG C: EPOCHEN UND KULTURRÄUME
(WAHLPFLICHT 2 AUS 3)**

KG C1: Kunstgeschichte des Mittelalters

Vorlesung Buchmalerei des Mittelalters I
Harald Wolter-von dem Knesebeck
Di 16-18, HS IX

Übung Bestimmungsübung mittelalterliche Kunst
Harald Wolter-von dem Knesebeck
Mi 10-12, kl ÜR

Übung	Architektur der Gotik in Italien Torsten Tjarks Mo 10-12, kl ÜR
Seminar	Der Braunschweiger Dom. Seine Architektur und seine Ausstattung von der Gründung bis ins 20. Jahrhundert Harald Wolter-von dem Knesebeck Mo 16-18, kl ÜR

KG C2: Kunstgeschichte der Neuzeit

Vorlesung	Das Schloss zu Berlin Hiltrud Kier Do 14-16, HS IX
Übung	Materialitätskonzepte in der römischen Barockskulptur Helen Boeßenecker Blockveranstaltung, Termine werden bekannt gegeben
Seminar	Druckgraphik des Spätmittelalters und der Renaissance Torsten Tjarks Di 10-12, gr ÜR
Seminar	Kunst und Theater. Von Veronese bis Schlemmer Teresa Ende Di 18-20, gr ÜR

KG C3: Kunstgeschichte der Moderne

Vorlesung	Was ist zeitgenössische Kunst? Anne-Marie Bonnet Do 16-18, HS IX
Übung	Einmal um die Welt: Skulptur heute. Julia Krings Do 10-12, kl ÜR
Übung	Künstlerinnen heute Arta Valstar-Verhoff Mi 12-14, gr ÜR
Seminar	Beckmann Michael Stockhausen Do 14-16, gr ÜR
Seminar	Der Wirklichkeit so nah? Realismen in der Kunst Julia Krings Do 16-18, gr ÜR