

Wintersemester 2018/19
B.A. Kunstgeschichte (Begleitfach) **PO 2018/19**
(Stand: 13. Oktober 2018)

1. Studienjahr

GRUNDLAGEN DER KUNSTGESCHICHTE (KG A) (WAHLPFLICHT 1 AUS 2)
(MODULABSCHLUSS: KLAUSUR, 90 MIN.)

Grundlagen der Kunstgeschichte des Mittelalters (KG A1)

Übung	Grundlagenkurs Architektur des Mittelalters JULIA KRINGS vrs. Do 12-14, HS IX
Übung	Grundlagenkurs Bildkünste des Mittelalters BIRGIT ULRIKE MÜNCH vrs. Di 8-10, HS IX
Tutorium	Grundlagen Architektur des Mittelalters CARA LINN REUSCH Do 16-18, gr. ÜR
Tutorium	Grundlagen Bildkünste des Mittelalters JULIA HENKE Mo 16-18, gr. ÜR

Grundlagen der Kunstgeschichte der Neuzeit und Moderne (KG A2)

Dieses Modul wird ausschließlich im Sommersemester angeboten.

2. Studienjahr

EPOCHEN UND KULTURRÄUME (KG C)
(WAHLPFLICHT 2 AUS 3)
(MODULABSCHLUSS: SEMINARARBEIT IM SEMINAR, CA. 12-15 SEITEN)

Kunstgeschichte des Mittelalters (KG C1)

Vorlesung	Franziskus von Assisi und die Kunst des Mittelalters HARALD WOLTER-VON DEM KNESEBECK Di 16-18, HS IX
Vorlesung	Architekturgeschichte von Venedig - Von den Anfängen bis heute. GEORG SATZINGER Fr 10-12, HS IX
Übung	Einführung in die christliche Ikonographie: der Albanipsalter und seine Bilderwelt HARALD WOLTER-VON DEM KNESEBECK Mi 10-12, gr. ÜR (Beginn: 10.10.)
Seminar	Codex Manesse und Co: Profane Buchmalerei des Mittelalters HARALD WOLTER-VON DEM KNESEBECK Mo 10-12, gr. ÜR

Kunstgeschichte der Neuzeit (KG C2)

Vorlesung	Geschichte der Genremalerei I BIRGIT ULRIKE MÜNCH Mi 12-14, HS IX
Vorlesung	Architekturgeschichte von Venedig - Von den Anfängen bis heute. GEORG SATZINGER Fr 10-12, HS IX
Übung	Atmender Marmor und sprechende Gemälde: Der Topos der Lebendigkeit in der Kunst HELEN BOEßENECKER Do 14-16, kl. ÜR

- Übung Caravaggio und Caravaggismus
ROLAND KANZ
Mo 18-20, gr. ÜR
- Seminar Aspekte der Radierung im 19. Jahrhundert
TORSTEN TJARKS
Di 10-12, gr. ÜR

Kunstgeschichte der Moderne (KG C3)

- Vorlesung Die Ära des Art Déco
ANDREAS ZEISING
Do 16-18, HS IX
- Vorlesung Kunst im öffentlichen Raum
CHRISTOPH ZUSCHLAG
Di 12-14, HS IX
- Vorlesung Architekturgeschichte von Venedig - Von den Anfängen bis heute.
GEORG SATZINGER
Fr 10-12, HS IX
- Übung Photographietheorie: Die ersten 100 Jahre
GRISCHKA PETRI
Do 10-12, gr. ÜR (Beginn: 25.10.)
- Übung Kunst in den USA, Kunst für die USA – Transatlantische Kunstgeschichten
GRISCHKA PETRI
Mo 12-14, kl. ÜR (Beginn: 22.10.)
- Seminar Photographietheorie: Die ersten 100 Jahre
GRISCHKA PETRI
Do 14-16, gr. ÜR (Beginn: 25.10.)
- Seminar Inspiration. Aneignung. Kommunikation Nordamerikanische Kunstgeschichte(n) und indigene Kunst im 20. Jahrhundert
ANGELA WEBER
Mo 14-18, Abt. für Altamerikanistik, Oxfordstr. 15, 1. OG, R. 1.002
(14tägig, Beginn: 15. Oktober)