

# Studienverlaufsplan B.A. Kunstgeschichte (2-Fach)

		1. Studienjahr		2. Studienjahr		3. Studienjahr		
		1. Semester (WS)	2. Semester (SS)	3. Semester (WS)	4. Semester (SS)	5. Semester (WS)	6. Semester (SS)	
<b>Fach (Kunstgeschichte, 78 LP)</b>		<i>Grundlagen</i> (Pflichtmodule)		<i>Epochen und Kulturräume</i> (1 aus 3 Modulen)		<i>Fallstudien</i> (1 aus 2 Modulen)		
		<b>KG A1</b>	<i>Grundlagen der Kunstgeschichte des Mittelalters (nur WiSe)</i> (1Ü + 1Ü = 4 SWS = 12 LP)	<b>KG C1</b>	<i>Kunstgeschichte des Mittelalters</i> (1VL + 1Ü + 1S = 6 SWS = 12 LP)	<b>KG E1</b>	<i>Formanalyse und Ikonographie</i> (1VL + 1S = 4 SWS = 12 LP)	
		<b>KG A2</b>	<i>Grundlagen der Kunstgeschichte der Neuzeit und Moderne (nur SoSe)</i> (1Ü + 1Ü = 4 SWS = 12 LP)	<b>KG C2</b>	<i>Kunstgeschichte der Neuzeit</i> (1VL + 1Ü + 1S = 6 SWS = 12 LP)	<b>KG E2</b>	<i>Funktionen und Kontexte</i> (1VL + 1S = 4 SWS = 12 LP)	
				<b>KG C3</b>	<i>Kunstgeschichte der Moderne</i> (1VL + 1Ü + 1S = 6 SWS = 12 LP)			
		<b>KG B Theorien und Methoden</b> (1VL + 1Ü + 1S = 6 SWS = 12 LP)		<b>KG D Praxis</b> 8 Exkursionstage (ca. 4,2 SWS) + 1 Übung vor Originalen (2 SWS) + 1 Übung vor Originalen oder ein Praktikum von mind. 4 Wochen (2 SWS) = (ca. 8,2 SWS = 12 LP)		<b>KG K Kunsthistorisches Kolloquium</b> (1VL + 1 K = 4 SWS = 6 LP)		
	Bachelorarbeit						<b>Bachelorarbeit</b> (aus einem der beiden Fächer) 6. Semester (12 LP)	
	Zweites Fach	<b>Zweites Fach</b> <i>individuell gewähltes zweites Fach</i> (78 LP)						
	Optionalbereich	<b>Optionalbereich</b> <i>selbst gewählte Module aus dem Bereich Schlüsselkompetenzen oder Erwerb von Sprachkenntnissen</i> (12 LP)						
		<b>Bachelorarbeit 12 LP</b>						
		<b>Gesamt (1., 2. und 3. Studienjahr inkl. Bachelorarbeit) 180 LP</b>						