

Bachelor-Optionalbereich - WS 2014/15

Internationale Kompetenz: Fremdsprachen und Interkulturalität

Moderne Sprachen

SLZ-Sprachmodule: Arabisch (A1.2), Chinesisch (A1.1), Englisch (B1, B1+, B2+, C1, C1+, C2), Französisch (B1, B1+), Italienische (A1, A2, B1), Japanisch (A1.2), Niederländisch (A1, B1), Norwegisch (A2), Polnisch (A1), Russisch (A1), Schwedisch (A1, B1), Spanisch (A1, A2, B1, B1+, B2, B2+), Tschechisch (A1, A2), Türkisch (A1)

Skandinavische Sprachen (Germanistik): Dänisch, Norwegisch

Alte Sprachen

Griechischer Sprachkurs I; Latein I und II, Hebräisch

Interkulturelle Kompetenzbildung

Werkstattmodul: Interkulturelle Kommunikation und Landeskunde

Environmental Culture and History of North America (Übung)

Modernes Südostasien im Kontext von Globalisierung und Universalismus (Übung)

Musik, Tanz, Schattenspiel - Tradition und Wandel kulturellen Erbes in Java/Indonesien (Übung)

Buen vivir - Vom "Guten Leben": Neue Perspektiven auf ein altes Thema (Ringvorlesung + Tutorium)

Transdisziplinarität: Theorien- und Methodenbildung

Sprache und Kommunikation

Einführung in die konversationellen Strukturen der Deutschen Gebärdensprache (Blockseminar)

Deutsche Gebärdensprache I: Einführung in die deutsche Gebärdensprache (Blockseminar)

Theorien und Modelle sprachlichen Handelns (Übung)

Sprache und Bild in den Medien (Übung)

Analyse verbaler und non-verbaler Kommunikation (Blockseminar)

Emotionen in der (Alltags-)Kommunikation (Übung)

Einführung in die Weltreligionen

Religionsstifter - Reformen - Weisheitslehrer: Identitätsfiguren der Religionsgeschichte (Vorlesung + Tutorium)

Einführung in die Philosophie

Einführung in die Philosophie (Vorlesung + Tutorium)

Ethik

Ethik (Vorlesung + Tutorium)

Logik und Wissenschaftstheorie

Logik und Wissenschaftstheorie (Vorlesung + Tutorium)

Grundlagenmodul Geschichte

Einführung in die Alte Geschichte (Plenum)

Wissenschaftsgeschichte

Geschichte der Universität Bonn (Vorlesung)

Die Universität Bonn 1918-1945 (Übung)

Werkstattmodul: Literatur - Kunst - Musik

Epochen der Weltliteratur III: Postmoderne bis Gegenwart (Ringvorlesung + Tutorium)

Richard Wagner – Werk und Wirkung (Schwerpunkt: *Parsifal*) (Übung)

Draculas Erben: Die Entwicklung des Vampir-Motivs über die Jahrhunderte (Übung)

Einführung in die indigene Quechua-Literatur (Übung)

Werkstattmodul: Transdisziplinäre Theorien - und Methodenbildung

Aspekte der digitalen Gesellschaft (Vortragsreihe im *Forum Internationale Wissenschaft* + Seminar)

BRICS, MIST, Next 11 - Aufstrebende Märkte und Regionen (Übung)

Empirische Methoden in den Sprach- und Medienwissenschaften. Planung, Durchführung und Auswertung empirischer Studien (Übung)

Gewaltfreie Kommunikation in Theorie und Praxis (Übung)

Philosophie und Gesellschaft: Was ist Gerechtigkeit? (Übung)

Für Studieneinsteiger: *Vorkurs: Historisch-Politisches Hintergrundwissen*

Grundzüge der VWL: Einführung in die Mikroökonomik

Vorlesung

Grundzüge der BWL: Einführung in die Theorie der Unternehmung

Vorlesung

Professionalität: Berufsorientierung und Praxisbezug

Berufsfeldorientierung und Praxisbezug

Workshop Berufsorientierung und Praxisbezug (Blockseminar)

Moderner Journalismus zwischen Recherche und Social Media (Übung)

Projektmanagement (Blockseminar)

Einführung in die Interne Unternehmenskommunikation (Blockseminar)

Einführung ins Content Marketing (Blockseminar)

Kulturmanagement und -vermittlung - Eine praktische Einführung (Blockseminar)

Statistik – SPSS

Statistische Auswertung mit SPSS für Bachelorstudiengänge

Tabellenkalkulation

Tabellenkalkulation mit MS Excel für Bachelorstudiengänge

Kompetenz und Performanz: Soft Skills

Schreibwerkstatt/Wissenschaftliches Arbeiten

Für Studieneinsteiger: *Vorkurs und Vertiefungskurs Schreibwerkstatt* (Blockseminar)

Writing for Academic Purposes (Blockseminar)

Kreativ-Werkstatt

Kreatives Schreiben: Die Roman-Werkstatt (Übung)

Wahrnehmung - Spontaneität - Ausdruck - Spiel: Ein Improvisationskurs (Übung)

Mit Kreativität und Technik Momente einfangen: Die Fotowerkstatt (Übung)

Zivilgesellschaftliches Engagement

In diesem Bereich geht es um die Anerkennung ehrenamtlichen Engagements in sozialen und kulturellen Einrichtungen, Projekten und Initiativen, z.B. die konzeptionelle und organisatorische Arbeit in sozialen und kulturellen Vereinen und Verbänden, das Engagement in studentischen Kulturgruppen der Universität oder auch Betreuungstätigkeiten für behinderte Studierende u.v.m.

Anträge können formlos-schriftlich unter Beifügung von entsprechenden Nachweisen an Stefan Plasa gerichtet werden.