
LEHRVERANSTALTUNGEN
DES KUNSTHISTORISCHEN INSTITUTS IM SOMMERSEMESTER 2014

VORLESUNGEN

- Vorlesung Geschichte und Theorie der Farbe I
 KARIN LEONHARD
 Mi 12-14, HS IX
- Vorlesung Rom: Stadtstruktur und Stadtbaukunst von der Spätantike bis heute
 GEORG SATZINGER
 Fr 10-12, HS IX
- Vorlesung Bronzekunst des Mittelalters
 HARALD WOLTER-VON DEM KNESEBECK
 Di 16-18, HS IX

ÜBUNGEN

- Übung Einführung in die Bildkünste des Mittelalters (Teilnehmerzahl: 15)
 MANUELA BEER
 Do 16-18, vor Ort
- Übung Architektur der Neuzeit und Moderne
 A STEFAN BODEMANN, Mi 10-12, gr. ÜR, A-H
 B STEFAN BODEMANN, Mi 14-16, gr. ÜR, I-P
 C STEFAN BODEMANN, Mi 16-18, gr. ÜR, Q-Z
- Übung Bildkünste der Neuzeit und Moderne
 A STEFAN BODEMANN, Mo 14-16, HS IX, A-H
 B STEFAN BODEMANN, Di 12-14, gr. ÜR, I-P
 C STEFAN BODEMANN, Di 16-18, gr. ÜR, Q-Z
- Übung Wissenschaftliches Arbeiten
 A STEFAN BODEMANN, Mo 12-14, gr. ÜR
 B STEFAN BODEMANN, Do 12-14, gr. ÜR
- Übung Latein für Kunsthistoriker
 STEFAN BODEMANN, 14-tägig
 Fr 12-14, gr. ÜR
- Übung Installation Art. Geschichte, Aspekte, Erfahrung
 WILFRIED DÖRSTEL
 Di 10-14, kl. ÜR, 14-tägig

Übung	Laboratorium Bauhaus (mit Exkursion) TERESA ENDE Di 18-20, gr. ÜR
Übung	Vom Fürstensitz zum modernen Museumsschloss. Zur Entstehung, Geschichte und Entwicklung eines Museumstyps Marc Jumpers Di 18-20, kl. ÜR
Übung	Kunst in Dresden zwischen Barock und Romantik ROLAND KANZ Mo 14-16, gr. ÜR
Übung	Die Wolken berühren. Architektur zu Beginn des 20. Jahrhunderts JULIA KRINGS Do 16-18, gr. ÜR
Übung	Stillebenmalerei KARIN LEONHARD Mi 14-16, kl. ÜR
Übung	Französische Quellentexte GRISCHKA PETRI Do 10-12, gr. ÜR
Übung	Typen der Landschaftsmalerei – die alten niederländischen Meister im Vergleich mit der Düsseldorfer Malerschule CHRISTIANE PICKARTZ Fr 10-12, kl. ÜR
Übung	Szenen einer Ehe: Malerei und Fotografie MICHAEL STOCKHAUSEN <i>Blockveranstaltung, Termine werden noch bekannt gegeben.</i>
Übung	Skulptur im Museum von Rodin bis heute MARIO VON LÜTTICHAU Fr 16-18, gr. ÜR

TUTORIEN

Tutorium	Grundlagen Bildkünste der Neuzeit und Moderne NORA MEMMERT Mo 12-14, kl. ÜR
Tutorium	Grundlagen Architektur der Neuzeit und Moderne Sebastian Bank Di 16-18, kl. ÜR

SEMINARE

Seminar	Italienische Architekturtraktate der Renaissance ALESSANDRO BRODINI Do 12-14, kl. ÜR
Seminar	Deutsche Malerei im 19. Jahrhundert RALPH-MIKLAS DOBLER Blockveranstaltung, freitags 13-16 Uhr (<i>Termine stehen bei basis</i>)
Seminar	Breker, Thorak, Klimsch - Skulptur im Nationalsozialismus TERESA ENDE Mi 18-20, gr. ÜR
Seminar	Französische Kunstliteratur im 17. und 18. Jahrhundert ROLAND KANZ Mo 18-20, gr. ÜR
Seminar	Romanische Sakralarchitektur in Italien ROLAND KANZ Do 14-16, kl. ÜR
Seminar	Siedlungen des 20. Jahrhunderts in Deutschland: Berlin, Hamburg, Celle, Dresden, Stuttgart, Halle/Saale u.a. (<i>mit Exkursion</i>) HILTRUD KIER Mo 16-18, kl. ÜR
Seminar	Bildhauertechniken OKSANA KOZYR-FEDOTOV Di 14-16, gr. ÜR
Seminar	Einführungskurs zu Theorien und Methoden KARIN LEONHARD Fr 10-12, gr. ÜR
Seminar	Edvard Munch GRISCHKA PETRI Do 14-16, gr. ÜR
Seminar	Römische Platzanlagen GEORG SATZINGER Do 10-12, kl. ÜR
Seminar	Kirchenfassaden der Renaissance und des Barock in Italien GEORG SATZINGER Mi 10-12, kl. ÜR

Seminar	Gian Lorenzo Bernini: Skulptur und Architektur TORSTEN TJARKS Mo 10-12, kl. ÜR
Seminar	Die Zeichnung als bildvorbereitendes Medium in der italienischen Malerei (1500-1700) TORSTEN TJARKS Mi 12-14, gr. ÜR
Seminar	Byzantinische Buchmalerei HARALD WOLTER-VON DEM KNESEBECK Mo 16-18, gr. ÜR
Seminar	Regensburg im Mittelalter (<i>mit Exkursion</i>) HARALD WOLTER-VON DEM KNESEBECK Mo 10-12, gr. ÜR

 ÜBUNGEN VOR ORIGINALEN

Übung vor Originalen	Die architektonischen Zeugnisse der Kölner Stadtgeschichte BARBARA SCHOCK-WERNER Mi 16-18, vor Ort (erste Sitzung im Institut)
Übung vor Originalen	Kunst in Kulturhistorischen Museen HEIJO KLEIN Di 10-12, gr. ÜR
Übung vor Originalen	Museum-Machen - Museumsmacher - Berufsbilder im Museum GABRIELE UELSBERG Do 14-16, vor Ort (LVR-Landesmuseum)
Übung vor Originalen	Expressionismus ausstellen. Emil Nolde im Frankfurter Städel MARTINA PADBERG Mi 12-14, kl. ÜR (Exkursion nach Frankfurt)
Übung vor Originalen	Einrichtung der italienischen Abteilung des Clemen-Museums GEORG SATZINGER 3-stündig, Kompakt-Veranstaltung, Termin nach Vereinbarung
Übung vor Originalen	August Macke und die Rheinischen Expressionisten (Teilnehmerzahl: 15) KLARA DRENKER-NAGELS Mo 14.30 s.t. -16, vor Ort (August-Macke-Haus, Bonn)
Übung vor Originalen	Denkmalpflege - was ist das, wer und wie viel? ANDREA PUFKE (Teilnehmerzahl: 20) Sa 9-13, Blockveranstaltung. <i>Termine werden noch bekannt gegeben.</i>

Übung vor
Originalen Vorbereitende Übung zur Exkursion nach Amsterdam
KARIN LEONHARD
Do 18-20, gr. ÜR

 EXKURSIONEN

- Exkursion Laboratorium Bauhaus
TERESA ENDE
5 Tage, *Termin wird noch bekannt gegeben.* (Die Teilnahme an der Übung ist Voraussetzung zur Teilnahme an der Exkursion).
- Exkursion Berlin, Hamburg und Celle (Exkursion zum Seminar „Siedlungen“)
HILTRUD KIER
26.-31.5.2014
(Die Teilnahme am Seminar ist Voraussetzung für die Exkursionsteilnahme!)
- Exkursion Regensburg im Mittelalter (Exkursion zum Seminar)
HARALD WOLTER-VON DEM KNESEBECK
5 Tage, *Termin wird noch bekannt gegeben*
- Exkursion Amsterdam
KARIN LEONHARD
3 Tage, *Termin wird noch bekannt gegeben* (Die Teilnahme an der Übung ist Voraussetzung für die Exkursionsteilnahme!)
- Exkursion Verschiedene Tagesexkursionen
Liste hängt im Geschäftszimmer aus.

 OBERSEMINARE

- Kolloquium ROLAND KANZ
Do 18-20, kl. ÜR
- Kolloquium HILTRUD KIER
Mo 18-20, kl. ÜR
- Kolloquium GEORG SATZINGER
Mi 16-19, kl. ÜR
- Kolloquium HARALD WOLTER-VON DEM KNESEBECK
Do 16-18, kl. ÜR
- Kolloquium HEIJO KLEIN
Di 12-14, Studio für Kunsterziehung (Am Hof 7)
- Kolloquium KATHARINA CORSEPIUS
Termin wird noch bekannt gegeben.